

المغيس ٢٤ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ ـ ١٤ فيراير ١٩٨٥م ـ العدد ١٠٨٠ ـ السنة الحلية والشعرون. ١٥٥٥ - 14 - 2 - 14 - 2 - 1965 ـ العدد ١٠٨٠ ـ العدد ١٠٨٠

🥏 الكونيت: 💽 فلس 🌘 المراز الله والبحرين: ١٠٠ فلس والعراق: ١٠٠ فلس صنونس: ١٥٠ مليما 🏓 الجزائر: بينار 🌪 المغرب: درهم بقية الدول الأفريقية المال درهم مغربي، – ﴿ البين : ريال الاردن: ٢٠٠٠ فلس ﴿ السودان ٢٠٠١ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا : ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة منا يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ أمريكا : دولار -

ورحبت ادارة الرئيس ريغان بحذر

بالاتفاق الذي تم بين العاهل الاردني الملك

حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في

عمان قبل يومين حول تحرك مشترك السلام

في النطقة مشيرة الى انها بانتظار الاطلاع

وقال سبيكس في هذا الصند وان أي

نية مطنة لراصلة تسوية سلمية لنزاع

الشرق الاوسط بمكن ان تكون خطوة

وأضاف أنه ملن المهم جدا أن تكون

التسوية عبر طاولة مفاوضات مباشرة على

اساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم

ومضى بقول واذا كان ما دار في اجتماع

عمان سوف بساعد الاطراف تجاه

المفارضات فمندها نقول انه خطوة تلقى

وسيستقبل جلالة الملك فهد اليوم كلا

من وزيري الخارجية الامريكيين الاسبقين

كما سيقيم نائب الرئيس الامريكي

جورج بوش حفل عشاء اليهم تكريماً

وسيقادر جلالة الملك فهد الولايات

المتحدة يوم الجمعة القادم عائدا الى

زيارة جلالته

في الصحف الفرنسية

من تأحية ثانية حظيت زيارة جلالة اللك

فهد المالية للولايات التحدة الإمريكية

باهتمام بالغ لدى وسائل الاعلام الفرنسية.

منطقة الشرق الاوسط وبخاصة حقوق

الشعب الفلسطيني. وتوقفت جلّ الصحف الفرنسية عند

خطاب جلالة الملك فهد في البيت الابيض

الامريكي والذي ركز فيه بالخصوص على

دور واشنطن لسائدة الشعب الفلسطيني

واجمعت المسخب الفرنسية على اهميتها بالنسبة الى الوضع السياسي في

سليروس فائس وهنري كيسنجر.

بالتقصيل على بنود ذلك الاتفاق.

يدر: «تفسدم كبير» تمنى في وجهات

ارسال نسخة من (اتفاق عمان) الى جلالة الملك في واشنطن

في للحارج

نكرهنا امس ان الاتفاق الاربش .. الفلسطيني الذي وضع مسيغة التحرك السياسي المُشترك بتألف من تسع نقاط تتضمن مبادىء عامة حول شروط الآلمة سلام عادل ودائم في النطقة وتشتمل التزام الطرفين بالواققة

العربية الإصاعة على تنفيذها. وقالت مسميقة والرأىء للقربة من المكرمة امس ان عدم النقاط عي محاولة لبناء موقف عريى يمكن للقوى

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب

الحرس الوطني قبل ظهر أمس سمو

الشبخ حمد بن عيسى ال خليفة. ولي

العهد قائد قوة دفاع البحرين والوفد

وحضر القابلة صاحب السعو

اللكى الأمع سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب الشمو اللكي الأمير بدر بن

عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمج عبدالاله

ابن عبدالعزيز لمح منطقة القصيم

وثائب رئيس الحرس الوطنى المساعد

عبدالعزيز بن عبدالمصن التويجري.

اعرب صاحب السمو الملكى الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة اللك.

لدى استقباله اعضاء منتخب الملكة

للناشئين تحت سن السابسة عشرة ف

مكتب سموه امس، اعرب عن سروره

بفوزهم بكأس أسيا للناشئين لكرة القدم.

وقال سموه أن هذا القوز يظهر مدى ما

وصلت اليه الملكة وإله الحمد من تقدم في

وقال سمو الأمير عبدالله ان الفوز بهذا

الكأس مو حافز أخر للرياضيين في الملكة

ليذل جهوبهم في المسابقات وخاصة بعد

فوز المنتخب الأول بكأس أمم أسيا

کلیول: الاعدام لے ۳

مجاهدين في مصاكمة

باطلة

اعترفت مسحف النظام الحاكم ف كابول

ان المعاهدين الاقفان قاموا عدة مرات

ينسف لجزاء من خط لتابيب الفاز

ولْكَرِت مسأدر دبلوماسية ف اسالم

أباد أن هذه المنتف تكرت أن خطأ

الاتابيب البالغ طوله ٨٠ ميلا قد نسف

لمدى عشرة مرة وغلال العشرة اشهر

• من تلمية ثانية، نكرت اس وكالة

الاتباء الالفائية الرسمية ان لحكاما

بالاعدام صدرت على ثلاثة مجاهدين

وصدر حكم لغر بالسجن ادة عشرين عاما

على مجاهد رابع في مزارح الشريف باقليم

مالخ شمال افغانستان وثاك بتهمة مقاومة

وسوف ترفع مده الاحكام التعسفية الى

الاحتلال الروس لبلادهم.

مينة عليا التصديق عليها.

الطبيعي الواقع شمال افغانستان.

الرياض ـ و. أ. س:

المجال الرياضي.

واشتطن/ مكتب والرياض، - طلعت وفا: باريس/ مكتب دالرياض، ـ حسان التليل: استهل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للفدى اليوم الثقث من زيارته الرسمية الحالية الولايات المتحدة بلجتماع مع وزير النفاع الامريكي كاسبار واينبرغر. واجتماع لخر مع وزير للقية الأمريكية جيمس بيكر تم خلاله بحث العلاقات الاقتصادية بين ألبلدين الصديقين

وكان جلالة اللك فهد اختتم الليلة قبل الماضية محادثاته مع الرئيس ريفان في اجتماع لم يكن مقررا من قبل واستمر ٩٠ نقيقة. وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الإبيض ان الاجتماع جرى في جو ودي وحضره سعو وزير الخارجية الإمير سعود الفيمل وسفير جلالته كل واشتطن الإمير بتكوين مططان فيما حضره عن الجانب الامريكي وزير الخارجية جورج شولتز ومستشار الامن القومي روبرت مكفارلين.

والاسلامية خير تعثيل في اجتماعاته مع واجتمع جلالة الملك غهد في وقت لاحق السئولين الامريكيين، لول من لمس مع كل من رويرت مكفارلين ولك حرص جلالة الملك على معملحة والرئيسين السابقين للولايات المتحدة الامة للعربية وقضاياها العاملة وأي جيمي كارتر وجيراك فورد. مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه وعقب الاجتماع قال سمو الامع

الشروعة، كما لكم حرصه على أمن بندر بن سلطان في تصريح للصحافيين ان واستقرار لبنان. جلالة الملك فهد حقد حثل الأمة العربية وقال سمو الامع يندر ان مناك (تقدما كبيرا) في وجهات النظر معربا عن تفاؤله بنتائج زيارة جلالة للك فهد للولايات

أل خليفة وصل الى الرياض في وقت

سابق من صباح امس حيث كان في

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

والطيران والمغتش العلم وعدد من

الرياض بعد ظهر أسس.

القوات السلحة.

الأمير عبدالله يستقبل منتخب الناشئين:

يظهر مدى تقدم المبلكة بهذا المجال

• وقد غادر سمو الشيخ حمد

وكان في وداع سموه في المطار سمو

وكان سمو الأمير سلطان بن

عبدالعزيز اقام في وقت سابق حفل

عذاه تكريما لسمو الشبخ حمد حضره

كبار المستولين بوزارة الدفاع والطيران

وعد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وقال سموه الكريم ان أي انتصار أو

فوز يحققه شباب الملكة هو نثيجة

لتمسكهم بعقيدتهم الاسلامية وعاداتهم

وثمنى سمسوه لجميسع الشبساب

ويعد نلك تقضل سموه وقدم لأعضاء

وحضر المقابلة صاحب ألسمو الملكي

الأمير بدر بن عبدالعزيز ثائب رئيس

الحرس الوطئي وضاحب السمو اللكي

الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم وصاحب السعو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي

لكرة القدم ومعالي وزير الاعلام علي

ویڈکر ان دورہ کاس اسیا للناششن

العراق: عفو عام

عن جميع المعارضين

اعتدر الرئيس العراقي صدام حسين

قرارا امس بالطو العلم عن جميع

المعرضين العراقيين في الداخل والخارج.

العفو يشمل جميع الاحزاب والحركات

السياسية غير للشروعة بما فيها حزب

الدعوة والجماعات الماثلة والتى تعاملت

واشارت الى ان جميع العقويات

السادرة بعق عزلاء تعتبر سائطة . (راجع

مع ليران والانظمة المتطلقة معها.

وقالت وكالة الاتباء العراقية ان قرار

اقيمت مؤخرا في دولة قطر الشقيقة. _

المنتخب من اداريين ولاعبين هدايا

والرياضيين في المملكة التونيق المستمر في

ظل العقيدة الاسلامية السمحاء.

ومكرمات من سموه الكريم.

وتقاليدهم العربية الأصيلة.

الأمع سلطان وعد من كبار ضباط

للتمدة لل فيه خدمة الامة العربية والاسلامية. واشاد بالملاقات الثنائية بين الملكة والولايات المتحدة.

الامير نايف يفتتح الاحد مؤتمر مديري

المرور بالملكة الرياض/ و.اس: يغتتع صاحب السمو لللكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الدلخلية بوم الاحد القادم للؤتمر السادس لديري

المرور بالملكة. واوضح مدير الامن العلم الفريق اول عبدالله آل الشيخ انه سيتم خلال اجتماعات المؤتمر متابعة الموضوعات التي بحثت في المؤتمرات السابقة واستعراض ما تم تتفيله من قرارات وترمسيات لو علول لشاكل تعترض العمل المروري على مستوى

(التتمة مطحة ٢٢)

الناخلية تكعو المواطنين المسافرين الى امريكا للتقيد بتجنيب نوعية

الرياض/ و.أ.س: اكنت وزارة الدلفلية لصوم للواطنين وجوب التأكد من بوعية التأشيرة التي تلزم لدخول الولايات المتحدة الامريكية والتي تتناسب مع غرضهم من السفر وذلك لكى لا يتعرضوا لإجراءات عناك تصل الى للنع ودعت وزارة الداخلية عموم الواطنين الى التقيد بتحديد نوعية التأشيرة التي

وقال ان ذلك سيضمن للامريكيين كثيراً من للصداقية والاحترام لا في البلدان العربية فحسب بل لدى كل الشعوب المتطقة بالحرية والسلام في العالم.

مسدا المحتلة _ وكالات الإنباء : أعترف ناطق باسم قوات الفنزو الصهيونية أمس باصابة سنة من جنوده من جراء قصف صاروشي تعرض له موقع اسرائيل شرقى بلدة النّبطية في جنوب لبنان، بينما استطاع رجال القاومة الوطنية اللبنانية أسر ١٠ من افراد مايسمي (جيش لينان الجنوبي) في هجرم جريء. وقال الناطق الإسرائيلي لن القصف وقع الليلة قبل لللضية عندما انطلقت

منع القرقعات دون الحصول على

ترخيص بغرض استخدامها لتخريب

عد من الرافق العامة في الدولة.

كذلك وجهد النيابة الى المتهم

مهدى محمد عباس تهمة الدعوة عن

طريق الكتابة ال اعتناق مذهب يرمى

ال مدم النظم الإساسية ل الكويت

بطريقة غيرمشروعة والتدرب علىحمل

الاسلمة للنارية واستعمال النخيرة

والاشتراك أي اتفاق جنائي الفرض

وقالت محكمة امن الدولة في مداية

(النتبة مبقحة ١٢٢)

حكمت محكمة امن الدولة على المتهمين الاربعة تهمة الانضمام ال جماعة سرية من اغراضها عدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة اضافة الى حيازة معدات ومواد تستخدم في

> حسن قدير منادقى ايرانى الجنسية بالحبس لدة عشر سنوات مع الشغل عن التهمة الاولى وهي الانضمام الي جماعة سرية من اغراضها معدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة

> ويبرات من باتى التهم. ويرات المكمة سلحة كل من المتهمين أبوالعسن أحمد سلامي وحسن محمد عليدى ولبوالحسن محمد عامري وغلام عباس على اكبر

وقد قضت المحكمة في جلستها التى عنتها برئاسة الستشار غازي عبيد السمار بسجن المتهم مهدى محمد عباس غلوم وهو عاطل عن العمل عشر سنوات مع الشغل ومسادرة الرسائل المسوباة.

كما قضت الحكمة بمعاقبة التهم

الدائيي المنسية مما اسند اليهم.

الكويت: السجن مع الشغل ١٠ سنوات لايرانى وكويتى ادينا بتهم أمنية الكويت/ كونا: وكانت ثيابة لمن الدولة وجهت الى

كويتي وأيراني بالسجن عشر سنوات بعد أدانتهما بعدد من التهم للمسة بأمن الدولة.

منطوقها للحكم في تضبية مهدى عباس ان والدبن كله لله وليس لأحد من ابناه هذا الوطن من فضل الا يقدر ما قدم اليه ويذل من الطهم. راشارت الى ان دالوبان قد ينفر (التتنة مناحة ٢٢)

منه ارتكاب جناية.

وطقت مستيفة طوفيفاروه المنادرة

أمس على الزيارة فكتبت تقول: وأذا كان نَمَابِ جِلالَةُ لِللَّكَ مُهِدِ الى واشتَطَنَ ليس له دلالة خاصة فانه بليل على الاحترام الذي يكته القادة الامريكان الى الملك فهد باعتبار انها الزيارة الرسمية الاولى التي يؤديها مسؤول اجنبي كبير الى الولايات المتحدة الامريكية بعد التخلب ريفان من حدمد. وبالتالى فلن هذه الزيارة تكرس متانة العلاقة بين الملكة العربية السعوبية من جهة والولايات المتحدة الامريكية من جهة

واهتمت الصحيفة بالمهمة التى يقوم بها جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز لحمل الامريكان على ابداء مزيد من الاهتمام بحقوق الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية .. وتوقفت طويلاً عند كلمة جلالة الملك فهد في البيت الابيض والتي دعا فيها الولايات المتحدة بشكل خاص الى مسائدة قضية الشعب الفلسطيتي العاملة، ذلك أن مثل عذا العمل سيضمن للامريكيين تقدير العالم العربي واحترام

كا. الشعوب التي تصبو الى ألحرية في ونكرت المسعيفة أن زيارة جلالة الملك فهد ألى لمريكا تأتى في الوقت المفاسب فقد أستعادت واشنطن علاقاتها مع بغداد من من ناحية اخرى ويات مؤكدا اليوم ان أسرائيل ستضطر في النهاية الى الانسجاب من لبنان وإن المفاوضات الاردنية الفلسطينية تبشر بنتائج ايجابية وان اسرائيل تعانى من الازمة الاقتصادية. وقالت الصحيفة ان الجانب العربي سيماول ـ اثناء زيارة اللك فهد الى

واشنطن اقناع الجانب الاسريكي بضرورة الضغط على اسرائيل لدفعها الى

المقاومة اللبنانية:

تنيفتا (أربيجي) على تجمع للقوات الاسرائيلية الغازية شرق النبطية. وذكر ان قوات من الجيش الاسرائيلي بدأت فجر أمس بتعشيط للنطقة بحثا عن النبن نفنوا السلبة.

وتأتى عملية قصف المركز الاسرائيل في النبطية بعد اقل من ١٢ ساعة من قيام جيهة القاومة اللبنانية بشن هجوم صاروخي مركز على تجسع للآليات الإسرائيلية عند مثلث دير قانون النهر في برج رحال في منطقة عمور في الجنوب

وكانت مجموعة مكونة من عشرة اشخاص من اعضاء المقاومة الوطنية اللينانية فلجأت بالقذائف الصاروغية والاسلحة الاتوماتيكية والقنابل البيوية أول من أمس مركزا لتجمع الآليات الاسرائيلية قرب مدينة صور، (النتبة مطحة ١٢٢)

نفى ﴿شَائِعَةُ كِتَانِينَهُۥ عن اغتيال الحص

بيروت _ كونا: نفى مرافقو وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص ان يكون الدكتور الحص تعرض قبل ظهر أمس لمحاولة

- الكتائبية -وأبلغ المرافقون وكالة الأنباء الكويتية ان ما جاء في اذاعة (صوت لبتان) الناطقة ياسم (القوات اللبنانية) _ الكتائبية يدخل في اطار الشائعات التي لا أساس لها من

اغتيال كما زعمت اذاعة (القوات اللبنانية)

وكانت الاذاعة الكتائبية بثت خبرا مفاده أن الدكتور الحص قد أصبب بعدة رصاصات في محاولة اغتيال استهدفته بينما كان مترمها عبر الضاحية الجنربية الى قصر يعبدا الجمهوري في ضواهي (النتعة صفحة ١٢٢)

كلعة الرياض فهد الوجود الفلسطيني في واشنطن

أثناء زيارة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز لواشنطن وفي تصريح صحافي وخلال خطابه نوه الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين . . والتكرار يعني التعمد . . بعد ان كانت السياسة الامريكية تنظر الى مشكلة الشرق الأوسط وهي خلاف عربي/ اسرائيلي تتبرع فيه أطراف عربية بالحديث عن الشعب الفلسطيني أو تحمل مسؤولياته ولهذا فان الحروب الخاسرة أو المنتصرة بين الطرفين لم تستطع ان تضع أيا منها على حد اليأس أو التفوق ليتم الحسم في مشكلة المنطقة

ص - ب : ۹ ه ۸ / ۱۱۲۶۱ به تلکس: ۶۶ ه ۶۰۶ هاتف: ۱۲۲۱۱م/٤٠(۵۶٤٠/٤٠۱۱۲۰۰۰) ۲۲۲۱۱۵

الاشتراك السنوي

٠٥٠ ريال

عبر سلام منفرد أو بتفوقه عبر حرب خاطفة. حتى مطاردات لبنان . . من بيروت الى طرابلس لم تستطع تغييب الوجه الفلسطيني عن جوهر صراع المنطقة فيتفرغ الفرقاء على الساحة اللبنانية أو على خطوط المواجهة لعقد حل نهائى لأزمة الشرق

من قبل طرف واحد يملك فرصة الحسم اما بتراجعه

المملكة كانت تدرك أهمية اعطاء الصوت الفلسطيني حريته في الرأي واتخاذ القرار وأنه لا أهمية لقرار عربي يتناول أزمة المنطقة ما لم يكن منسجها مع موافقةٌ الفلسطينيين ودائيا كانت تضع رأيها في أي حل مرادفا لمدى مطابقته للحق الفلسطيني...

وحين حاولت في بيروت وطرابلس أن تنقذ الجسد الفلسطيني من التمزيق فانها قد ارادت تحرير جوهر المشكلة من الخنق والمحافظة على شاهد الاثبات الحيوي الوجود والتحرك قريبا من طرح صيغ الحلول لأزمة الشرق الاوسط الطاحنة...

ان ثمة رابطا وثيقا بين اهتمام الرئيس الأمريكي بما سماه بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين وهنا خروج من دائرة الأرض مقابل السلام والتي كانت تعنى الفرقاء العرب قبل غيرهم . . ثمة رابط بين هذا التطور ويين وجود رجل حمل الهم الفلسطيني في كل جهوده السياسية وكانت أهم مشكلة تناولها وهو يتحلث للرأى العام الأمريكي هي مشكلة الشعب الفلسطيني. . نازحيه وأرضه . .

واذا كان لا يجوز لنا ان نتجاهل المؤثرات الضاغطة على السياسة الأمريكية فائنا أيضا يجب أن نجمع القول بأنه لا يوجد رجل أكثر استقلالا واثبت رأيا وأقرب معايشة للأوجاع الفلسطينية من فهدبن عبدالعزيز الذي يعلق عليه الفلسطينيون آمالا كبارا هو في مستواها ليتم النظر اليهم دوليا وهم أساس أزمة المنطقة لما لحق بهم من غبن ومطاردة.

الرياض: العليا شارع الثلاثين ت: ١٥٥٠٢٥٥ جدة: تلفون ١٥٢٢١٧٢ لمكنا منه لِلم



الأمير عبدالله يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ و.اس: استقبل صلجب السعو الملكى الامع عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك تبل ظهر أمس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين النين قدموا للسلام على

فرنسا تمنح اليونسكو مساعدة اضافية بقيمة ٢٠ مليون فرنك

ياريس ـ اف ب: قروت فرنسا منع مساهمات استثنائية قدرها ٢٠ مليون فرتك لمنظمة (اليونسكو) اساعتها على تغطية العجز الناتج عن انسماب الولايات المتحدة منها. أطنت ذلك أمس جاكلين بوبرييه مغيرة غرنسا لدى اليونسكو. وتعتبر فرنسا أول دولة تتخذ حتى الأن مثل هذا القرار. وكان احمد مختار لميو المدير العام العجز في الميزانية الذي يتعين تغطيته هذا العام على اثر انسماب الولايات المتحدة

بيلغ ٢٨ مليون دولار. حركة المجاهدين العرب تعلن مسئوليتها عن الهجوم على سفارة العدو في القاهرة

لندن _ ق. ن. ا

نكرت صحيفة والعرب، اللندنية ن عددها الصادر أمس انها تلقت الليلة قيل الماضية بيانا من منظمة تطلق على نفسها محركة المجاهدين العرب، تعلن فيه مستوليتها عن اطلاق القذيفة الصاروخية مؤخرا على مبنى السفارة الاسرائيلية في

وأضافت الصحيفة التي نشرت نص البيان انها تلقت مكالمة هاتفية من مجهول وصف نفسه بأنه المتحدث باسم زحركة المجاهدين) بدون الاشارة الى مكان وجود المتحدث او وجود الحركة التي ينتمي

وتضمن البيان ان الحركة ستحرق الخيانة أن كل مكان وستقضى على كل من يتعامل مع اسرائيل في مصر العربية

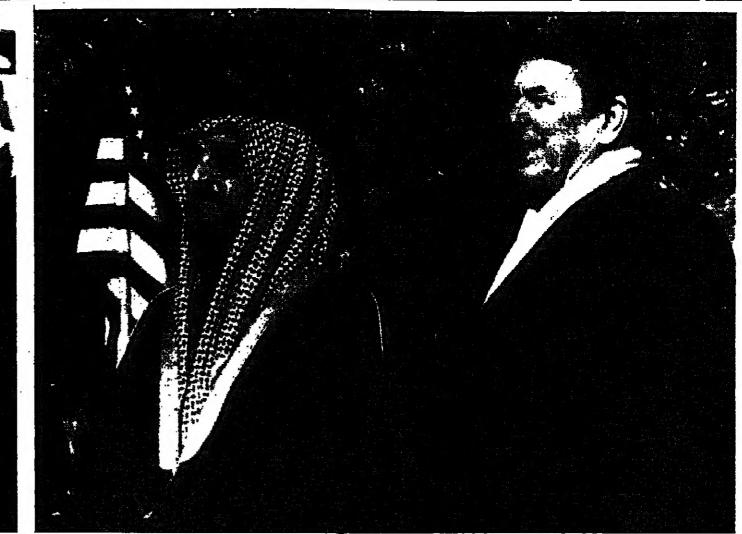
مصادثات امریکیة۔ سوفياتية حول الشرق الاوسط في جنيف الثلاثاء القادم

واشفطن ـ ق.ن.ا: يعقد في فيينا برم الثلاثاء القادم اجتماع بين رينشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكي وفلانيمج جولياكوف نائب مدير قسم الشرق الاوسط بوزارة الفارجية السوفياتي وذلك لبحث عدد من القضايا للتعلقة بالوضع في الشرق

ونسب راديو (صوت امريكا) لصحيفة منويورك تايمزه قولها نقلا عن مسؤولين في المكومة الامريكية ان الهدف الرئيسي من الاجتماع هو أن يشرح الجانبان أرامعما بالتقصيل غيما يتطق بتخفيف غطر نشبهب مواجهة امربكية سوفياتية أل الشرق

الاوسط

وكانت انباء مسافية امريكية، ذكرت اول من امس أن هذا الاجتماع الذي سوف يتركز على قضايا سلقة الشرق الاوسط سوف يعقد أن نهاية شهر فبرابر (شباط) الحالي أن جنيف.



• جلالة الملك والرئيس ريفان



• جلالة الملك مع الرئيس ريفان -0 0 0 0 0 0 0-

بمناسبة زيارة الملك للولايات المتحدة

بقلم/ فوزي الاسمر

واصبح رسميا أن، وبعد أن صرح مسؤول أمريكي كبع، والذي حفر نشر أسمه، أن جلالة الملك فهد، لم يُثر موضوع السلاح اثناء معادناته مع الرئيس الامريكي رونالد ريفان، وذلك كما توقعت كل وسائط الإعلام الامريكية بل انْ هذا السؤول دُهبُّ الى ابعد من ذلك، عنيما قال ان الرئيس ريفان هو الذي اشار بمعرض حديثه الى ان

ادارته ستقدم الى الكونغرس الامريكي في وقت لاحق من هذه السنة مشروع بيع المزيد من الاسلمة الى الملكة العربية السعوبية. ونحن نورد هذا الكلام، تتيجة الضجة الاعلامية التي حاولت وسائط الاعلام الامريكية أن تشير فيها ألى أن ألعاهل السعودي سيقوم بزيارة واشنطن خصيصاً طمل مشكلة السلاح، ولكن كل متابع للأمور، كأن يعرف أن الملكة العربية السعودية ليست بحلِّمة الى مؤتمر قمة لَّحل مثلٌ هذه الشكلة، لأن الملكة من بيَّن الدول القلائل التي تعفع ثمن ما تشتريه من الولايات المتحدة وغيرها من الدول، ولهذا فأن امريكا متعلم عادة الى اقامة علاقات اقتصادية معها.

وكل متابع للامور، كان يعرف ايضا، أن هنك يدا صهيونية وراء هذه الحملة، وذلك بهدف تمويه الامور، وعدم اعطاء الرأي العام الامريكي حقيقة هدف الزيارة. وان الامور التي سينيرها العامل السعودي، ستشمل القضايا العربية جميعها، وعلى راسها القضية الفلسطينية. وهكذا تغير الوضع لدى وسائط الاعلام الامريكية في اليوم الأول الزيارة، واخنت هذه الوسائط تتحدث عن الأسباب الحقيقية التي بفعت الملك فهد للقيلم بزيارته هذه. فقد حملت المسحافة الأمريكية عناوين تشع. إلى أن التضية الفلسطينية كأنت محور الحديث بين القائدين بالاضافة الى السلام في الشرق الاوسط كما أن مشاكل أخرى تتعلق بالنطقة على غرار حرب الخليج والقضية اللبنانية كانت من بين الامور التي نوتشت في اليوم الاول للزيارة، ولكن بسبب ضبق الوقت، فقد تقرر استثناف المحادثات في صباح اليوم التالي (الثلاثاء) رغم أن هذا الاجتماع لم يكن ضمن برنامج الزيارة الرسمية.

وأسرائيل كانت ولاتزال غير موتلعة لزيارة الفهد الى واشنطن، وقامت بدورها بأرسال وزير دفاعها اسحاق رأبين، حتى يعمل على تشويه الامور وذلك قبل ايام من زيارة العامل السعودي. وحلول رابين بقدر الامكان ان يضرب اسفينا من الكرامية في محاولة منه تطمس الامور قبل زيارة اللك فهد، الا انه فشل بذلك، لقد كان يعتقد انه أي حالة تسريبه الاخبار لوسائط الإعلام الامريكية حول امتناع الولايات التحدة عن بيعً السلاح، فأن هذا سيؤثر على الزيارة، وبالتالي، فأن القضايا العربية أن تثار نتيجة

واسرائيل متفوفة ايضا. فاللقاء بين الملك فهد ويين الرئيس ريغان سيكون أول إقاء رسمي بين عامل سعودي ورئيس امريكي منذ اكثر من اربعة عثر سنة. وأن الولايات المتحدة قد افتتعت انه بدون حل القضية الفاسطينية لايمكن الوصول الى سلام في منطقة الشرق الاسط ولن مشكلة لبنان هي احد أبعاد القضية الفلسطينية. كما أنّ الرئيس ريفان هو صلحب الشروع الذي أقر أن الضفة الغربية وقطاع غزة هما اراً في عربية، الشيء الذي يتناقض جذرياً مع تفكير اسرائيل المسهيوني، كما انها واعية الملاقات الجيدة القائمة بين الملكة العربية السعودية وبين الولايات المتحدة، ودور للملكة في المسيرة السياسية القائمة في الشرق الاوسط. لهذا فانها متخوفة. وقد بفعها تخوفها هذا ألى استعمال اكبر مدافعها في واشنطن لعرقلة ما يمكن عرقلته. فعل سُبِيل المثال استطاعت استقلال الفضب الذي حل بوزير الفارجية جورج شواتر بسبب انهيار الفاقية ١٧ ليار (مايو) بين اسرائيل وابنان، والذي اعتبره شواتر بأنه ضَرية شَمْصية له، استغلته كي تعرقل الإمور. وعلى ما بيدو فأن وزير الخارجية قد وقع في هذا الفخ الصهيوني". فقد قال في مقابلة له صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١/ اي قبل ساعات من بدء الزيارة الرسمية للملك فهد، وذلك مع شبكة التلفريون الامريكية وان بي سيء أن الزيارة هدفها تبادل الأراء بين الطرفين وأن الملك فهد يعضر هنا مكمنديق وأيس كمفارض، وكأن المديق لايفارش؟ أنه لم يقل ان جلالة الملك فهد جاء هنا وهو يحمل أراء محددة بالنسبة القضايا العربية. لقد حامل شواتز في لقائه هذا تجاهل امور كثيرة الشيء الذي يثير التساؤلات. واكثر من هذا، فقد تعدد وزير الخارجية أن يدلي بتصريحات أخرى، كان فيها الكثير من والرمون والاشارات الاخرى، فمثلاً صرح لصحيفة الواشنطن البوست (١٩/٧/١٢) إن هناك خلافات في وجهات النظر، بالنسبة للحل في الشرق الاوسط،

بين للملكة وبين الولايات المتصدة. ان شواتز وقادة اسرائيل يعرفون ان زيارة العامل السعودي ستكون فاتمة سلسلة من الزيارات التي سينهم بها القادة العرب ألى واشنطن. وان هذه الزيارات ان شر مر الكرام، بل انها سنرخي ظلالها على واشنطن. ان العرب ياتون اليها بعقول مفتوحة ويقولون لرئيسها انه قد حان الوقت لان تقوم

الولايات المتحدة في تحمل مسؤوليتها التاريخية لانهاء النزاع في منطقة الشرقي الأوسط وان هذا أن يتم الا اذا وضع ضغط جدي على اسرائيل كي تقبل الاعتراف بالحق الفلسطيني، وحق هذه الشعب في تقرير مصيره، بمعنى أخر أنه قد حال الوقت الولايات المتحدة أن تحل القيد الصهيبيني عن معصمها، كي تستطيع التحرك من اجل السلام في الشرق الارسط كما طب منها ذلك العامل السعودي.



واشنط ن/ب عثة (الرياض): اعلن النائق بلسان البيت الابيش لاري سبيكس أن جلالة أللك مهد بن عبدألعزيز المفدى والرئيس الامريكي قد استكملا في اجتماع اسس يحد المواضيع التي بدأت يرم امس الاول تتارات كانة السائل التعلقة والتي تُتَلَوَاتُ كَاهُ بالشرق الاوسط

اليوم الذي دام ٠٠ نقيقة وجرى في جو ودي صلحب السمر اللكي الامير سعود الفيصل وزير الفارجية

حضره من الجانب الأمريكي جورج شوانز وزير الخارجية الأمريكية. ومستشار الامن القومي زويست وأشار المتعدث الرسمي للبيت الابيض لن جلالة المك الفدى لجتمع

ومسلعب للسمو لللكي الامج بنكرين

سلطان سفع جلالته أي واشنطن فيما

مساء أمس مع كل من رويرت مكفرلين والرئيسين السابقين الولايات المتحدة جيني كارتر وجيراك فورد كما يجتمع جلالت اليوم مع وزير الدفاع الامريكي

كاسبر وايتبرغر ووزير الخزانة جيمس وسيتيم جلالة للك للغدى مساء البيم حفل عشاء تكريما للرئيس الأسريكي روناك ريجان. كما سيستقبل جلالته بعد غد الخميس كل من وزيري الفارجية الأمريكي الاسبقين سأيروس فانس وهنري

ارامكو تقيم خفل الغداء لحلالته رقد شرف جلالة أللك فهد عبدالعزيز للفدى ل الساعة الثانيا عشرة والتصف ظهرأ بتوقيت واشيطر الثامئة والنصف من مساء امس بتوآيت للملكة حفل الغذاء الذي أقامته الشركات للالكة لشركة ارامكو وحضر الحفل الوفد للرفق لجلالة للك وعد من كبار رجال الاعمال

● جلالة الملك ملهما بيدة اثناء المغل



صورة لجلالة الملك والرئيس ريفان في حفل العشاء.



واشنطن: بعثة (الرياض): ادلى الرئيس السابق

الولايات التمدة الامريكية جيمي كارتس بتمسريح للمحقين عقب الاجتماع قال فيه بأن القادة السعوبيين وخصوصا اللك فهد النيهم القدرة على لعب دور أيجابي في عملية السلام بالشرق الاوسط ودعا الرئيس كارتر ادارة الرئيس ريجان للعب دور قبادي في اتخاذ المادرة لأحلال السلام في النطقة.

وأكد على دور مصر في هذا المجأل ورحب بما تتاقلته وكالإت الانباء العالمية مؤخرا حول التنسيق الاردني النسطيني.



جلالة الملك فهد مع وزير الخارجية شولتز

العدد ١٠٨٠ _ السنة الحلية والعشرون

إ مشايع زراعية متطورة تشركت مصانع الاغطية الوزاعية داود ڪي

يسرها أن تعلن للاخوة المهتمين بشؤون لزاعة عن توًا مُرْمستلرمات لِزاعة كمِحمية لديها حبيلمواصفات المثالية . ـ

١- بيوت بىلايىتىكية عيمن ٧٠٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٩ ، ٩ ٢- مشاريع ري بالتنقيط قامله

٣٠ بربردشیک انقاق عین ۵۰۰ - ۳۰۰ سم ٤- بىلامتىكى اصغرمعامل لىغطية البيون لبيريتيكية سماكمة ١٨٠ - ٢٠٠ ميكرون مكفولة نسوية مواسم

٥ ـ بسلامينيك زراعي امودملش عرض ١٠٠ ـ ١١١م منف ددون نفون حسب الطلب .

٦- بلابتيك راعي ا مودمن جهة دابيان دهى مندالجهة الأحترى منقب ودوك تفوّر بحس الطلب عرمن ١٠- - ٣٠ نهم

٧- بيوبستيك أبودخاص لتعظيه البرك

۸ - مواسيربولي انيلين - لودينستي دهای دنستي، تنظر ١٦- ١٦٠ ملم صنط ١٥، ١٠،١ ٩ - بىدىستىك خامىلىتقىلىبيون لېبرىتىكية

١٠ اكبيابي اشكال زراعية . لمربيعن الابتفساريرجي لاتصال . .

ص د دب ۱۰۵ - هانف ۱۵۰ - ۲۰۰۰ م تلكسن سِعُمُ 11879 - عسمان - اع مطلوب موزعين ني لجملكة لعربية إر

الواشنطن بوست: جلالة الملك طلب من ريجان القيام بدور فعال لانهاء النزاع العربى الاسرائيلي الواشنطن تايمز: الملك فهد يتباحث مع ريجان بشأن السلام في الشرق الاوسط شيكاغُو تربيون: الادارة الأمريكية تضع الامل في الدور القيادي للمملكة في المنطقة

لريستيان ساينس مونيتور: واشنطن تتوجه بتوجه جديد نحو الشرق الاوسط



● جلالة الملك اثناء وصوله الى البيت الابيض لتناول طعام الاقطار مع الرئيس ريفان



• جلالة الملك فهد مع الرئيس ريفان.

واشنطن: بعثة (الرياض): أبرزت المسعافة الامريكية أمس في عناوينها الرئيسية وقائع الباعثات التي اجراما جلالة المك فهد بن عبد العزيز للفدى مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقد تركزت هذه للباحثات حول المسراع العربي - الاسرائيلي وحقوق الشعب الغلسطيني ووسائل أيجاد حل عادل دائم ني النطقة وقد تكرت صحيفة (الواشنطن بُنوست) أن مقال ليها اس (۱۹۸۰/۲/۱۲م) أن جلالة للك قد طب من الرئيس ريجان امس لن يقوم بدور فعال للتوصل الى تسوية للنزاع العربي _ الاسرائيل على اساسُ الاعترَّاف بعدُلَة الفضية الفاسطينية وعقوق الشعب

وقد اعتبرت الواشنطن بوست المِلْمِثَاتِ التي يجريها جلالة للله مع رينمان خطوة أولى تمو تجديد الساعي الامريكية التوصل الى حل لمشكلة الشرق الاوسط واشارت ألى أنه قد ساد الملمثات جو غير عادي من التقاهم.. كما نكرت الواشنطن لن جلالة للك قد اك خلال

يعودوا كعملهم وهم:

اربعيد جمدفيروز

٥- عوالرشيمحميصاب

٣ ـُ مالاح غولزارصين

٤- محمدسايم أخطر

٥ - ريڪاردوجا لوسو

٦- انظونيو واسميرانس

- -

٧- ليوفاردو تيمياني

تعلن مؤسم لمريّاه والمقاولات

جأنها قدمنحت مكفولها التاليترأ سماؤهم بعر مَّا رَسِيةَ خروج وعن دَهُ لما يستة بشهور للتمتع

مِأْجِازاتُهِم السنومةِ وانفضت لفن المنة دون أمت

وآلستابي

فلبينى

والمؤسسة تحدرك من يتستر أوسيعامل معهم في

حالة دخولهم البلاد ونرجومن بعين عنهم بثييًا ابلاع |

﴾ قرق مركز للشركمية أوالوتصال على ت: ٤٧٧٨١٣٨

هذا الباد ومع زعامتها في المجتمع الدولي.. للبلمثات ان الشكلة الفلسطينية هي الإساس لعدم الاستقرار في المنطقة وقد نقلت المحيثة قول جلالته (اني أمل بإسبادة الرئيس ان تساند ادارتكم واستقلال أراضيها.. المقرق العادلة الشعب القلسطيني)... وقد اكد جلالته على المدية إن تقوم الباحثات على أساس من المسراحة والواقعية وحذر من ان الاتحاد السوفياتي والظلم والطفيان.. يراقب ويتحين الفرص من وراء الشاكل في الشرق الاوسط. وأضاف جلالته بأن هذاً يجب أن يحث الولايات المتحدة على أن

تقوم بدور مؤثر من اجل السلام.. أما صحيفة (الواشنطن تايمز) فقد نشرت أن مقال لها أمس (۲/۱۲/۸۸۸م) بعنوان (الله فهد يتباعث مع ريجان بشان) السلام في الشرق الاوسط) ان مياحثات جلالة الله مع الرئيس ريجان قد تناولت أيضا المشكلة اللبنانية والفرق الاسرائيلي للبنان ونكرت ان جلالته قد ابدى رغبته في أن تقدم الولايك المتمدة الامريكية الساعدة لترتيب انسطب اسرائيل من الاراضي اللينانية وحث الولايات المتحدة الامريكية على لن تأخذ موقفا عادلا من القضايا في النطقة يتفق مع تاريخ ومبادىء

تناميخ لسبغر

12-2/4/1

212-2/9/11

£ 12-2/11/4

\$15-2/11/11

\$12.2/ 11/ 11

وقد أكد جلالته أنه يجب التعامل مع الشكلة اللبنانية بطريقة تضمن انسحاب اسرائيل وتحقيق سيادة لبنان وسلامة واضاف أن الملكة العربية السعودية والولايات المتعدة الامريكية تستطيعان أن تلفذا موقفا مشتركا من لجل الاعتداء

وسيرين المستورين والمستوريين) على الزيارة التي يقيم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والمنامثات التي يجريها مع الادارة الامريكية في مقال لها يعنوان (السعوديون يحثون على دفع السلام) ان الادارة الامريكية تضع الامل في الدور القيادي الذي تلعبه للملكة في للنطقة من اجل التوصل الى سلام عادل وإشارت ان جلالة الملك فهد قد ذكر الامريكيين بمواقفهم من أجل مساندة المقوق للشروعة الشعوب أي الحربة والاستقلال وتقرير للمدي. وأضاف جلالته أنه منذ الحرب العالمية الثانية قد نال العرب

الستقلالهم الا الشعب الفلسطيني وان الفلسطينيين لم يرتكبوا اي خطأ وان ما وقع لهم لا يمكن تبريره فالشعب الفلسطيني شعب لم يمارس الاعتداء او الغزو والحد وجد نفسه وبدون اي ننب وضعية للاعتداء الغاشم.. وقد اشادت المحيفة باهمية الزيارة التي يقوم بها جلالة لللك فهد والساعي التي ينلها من لجل لحلال السلام أن النظة ونكرت أن الكثير من للسنواين والدبلوماسيين العرب يعقدون الامل على هذه الزيارة حيث انهم ينظرون لجلالة لللك

فهد كممثل للجهود العربية لشتركتمن لجل

اقناع ريجان بتبني سياسة اكثر اتزانا واكثر نعالية أن الشرق الاوسط. وقد علقت جريدة الكرستيان سيانس مونيتور اليوم في مقال لها بعثران (واشتطن تتوجه بتوجه جديد نحو الشرق الأوسط).. بأن زيارة جلالة لللك للولايات المتحدة الأمريكية ستدفع بمشكلة الشرق الاوسط الى مسترى على في اولويات السياسة الخارجية الامريكية في المرطة المقبلة وقد نظت المريدة تعليقات السئولين الامريكيين وقولهم بان هذه الزيارة

ستؤدى ألى استعراض الروابط الثنائية بين

الولايأت للتمدة والملكة المربية

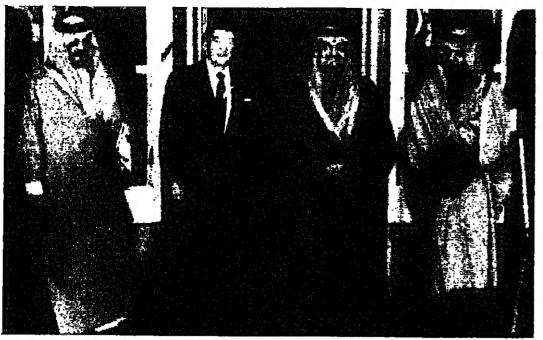
انسحاب قوات السلام الامريكية من لبنان

كانت بمثابة /امانة له/.

السعودية بالاضافة الى التعرف على وجهات نظر الدول العربية المتعلة بالنسبة الى وسائل تجديد مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط والتوصل الى حل للقضية الغلسطينية.. وقد نكرت المسعيفة انه من المتوقع أن يتعرف الملك فهد على ردود الادارة الامريكية على بعض الافكار المترحة وإن يتشاور عند عودته مع رؤساء الدول العربية في عذا الشأن.. من جهة اخرى اكد الرئيس الامريكي روناك ريفان تعسكه بمبادرته السلام أ الشرق الاوسط التي طرحها في الاول من سبتمبر علم ١٩٨٢م..

واعرب في حديث لمستيفة نيويورك تايمز الامريكية نشرته أمس عن اعتقاده بانه من غير للمكن تحقيق هذه للبادرة دون انضمام العاهل الاردني جلالة المك حسين وموافقة الشعب الفلسطيني على

تمثيلهم .. وأبدى الرئيس الامريكي استعداده اتقعيم كل مساعدة ممكنة لتحقيق هذا الهدف الا أنه لك أن الولايات المتحدة أن



● جلالة المك اثناء ومعوله البيت الابيض



جلالة الملك فهد مع الرئيس ريغان وعقيلته.

تفرض اي عل على احد وليست لديها اية

ومضى ريجان قائلًا ان الاتحاد

السوفياتي بفروه القفانستان اثبت ان منطقة الشرق الارسط ليست بمنأى عن

اطماعه التوسعية وإذلك فلن الولايات

المتحدة تشعر بأن الدول العربية العربية

من الحدود الافغانية تحتاج الى بعض

وردا على سؤال حول ما لذا كان يرى

الفرصة مواتية لدفع مبادرته من جديد قال

ريجان انه سيتطث في الامر مع جلالة

العامل السعودي الملك قهد بن عبد العزيز خلال اجتماعهما..

واضاف قائلا انني ساتحدث الى اللك فهد بحيث يدرك باننا لم نتراجم والمقيقة ان احداث لبنان وما تبعها قد ساهما في

تجميد المبادرة ولم تكن تلك الاحداث

السبب الرحيد في ذلك فقد حصل انقطاع

تام العلاقات بين منتمة التحرير

الفلسطينية والعافل الاردني جلالة أللك

ويحاول التنسيق مع المنظمة في ذلك ولكن

فجأة قطعت الاتصالات..

خطة لتطبيق تك المادرة...

الاسلمة البناعية..

اصداء الزيارة التاريفية في الصافة العالية

] صحف المانيا الغربية:

هدف الملك فهد الرئيسي اتناع ريجان بأن

لم تقتصر وسائل الاعلام الامريكية والعربية على الاهتمام بالزيارة التاريضية التي يقوم بها جلالة للله فهد بن عبدالعزيز الولايات للتحدة بل تجاوز ذلك الى الصحافة العللية التي ترى في الزيارة حدثا غير عادي نظرا لما يعقه جلالته من ثقل سياسي على المسيدين العربي والاسلامي وقد لوربت وكالة الاتجام الكويتية تقريرا مطولا من العاصمة

الالمانية الغربية حيث قالت امس مسميفة

بهار غينيرال انتسايفر القرية الى وزارة

الخارجية الالانية في بون في التعليق على

المشكلة التي جاء بها الى واشنطن. واشارت الى ان هيف الملك فهد الرئيسي

الان هو اقتاع الرئيس الامريكي رونالد ريفان بأن فرصة تاريفية سنعت الان لتجاوز الطريق المعدود في الشرق الاوسط ونوفت بأن الجراح التي اصيب بها الامريكيون في مبادراتهم السياسية والعسكرية الأغيرة في المتطلقة لم تتدمل

زيارة جلالة للك فهد بن عبد العزيز

المندى الحالية الى الولايات المتحدة أن

الغبيف نفسه قويل بالترحاب غلافا

عربية نحو المبلح قد منيت بالفشل النريع/ وقالت لن ريفان انسمب لدة علم كامل من النطلة مزعوجا من الفوض فيها كما لم يستقبل اي سياسي عربي والمد طية هذه الفترة. الأ ان المسالح الأمريكية إِ الشرق الأرسط مأزالت عَاتَّمة. وتشكّل الزيارة الرسمية الاولى التي يقيم بها عامل سعودي الى واشتطن منذ ١٤ علما _ حسب راي المنصفة _ بداية بعد لا سيما وان ريفان شعر بلا شك وان

على أعلى مستوى مشيرة ألى الزيارة القبلة الرئيس للمنزي حسني مبدرك ألى واشنطن. وأشارت الى أن محاولةً واشنطن في ربط الانسماب الاسرائيل من لبنان بتعركات وقالت ان الرئيس ريفان يرى نفسه

املم تعرك عربي جماعي مركز خاصة ران الزعماء العرب المعلمين يمتقدون بأن الوقت قد عان المُوض مُجِندًا في المضلة الرئيسية في الشرق الاوسط وليت المسعيفة في غنام تطبقها نظرة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز الايجلبية بالنسبة الى الطروف السياسية الراهنة.

جديدة لسلسلة من لقامات عربية امريكية

يتكون من أربع ظل كل واحدة من دور ارضي والدور الاول ويتبع ذلك حفر قبو كبير مع اقامة سور للجميع على ارض مسلحتها تزيد عن سبعة الاف متر مربع على شارع الستين الجنيد في منطقة المعدر غرب عن شلرع التخصُّمي فين يرغب الدخول في هذه العملية فعليه الاتصال بأحد أرقام التلفونات ٢٠٥٤١٧ او ٢١٥٥١٦ع ليطلع على الرسومات والمواصفات الخاصة بالشروع

والله وني التوفيق.

واضاف ريجان قائلا انه بيدو ان

المادثات قد أستونفت اذن اذ يتوجب على

كل من يتبلمث عن الجانب العربي ان

يطرح المشكلة الفلسطينية ولا يمكن لاحد

أن يتجاهل المقوق الشروعة للشعب

واعرب للرئيس الامريكي عن امله في ان تكون الامور قد وصلت الى نقطة يمكن

وردا على سؤال حول ما لذا كان يث

تعريفا محددا لن يمثل الفلسطينيين قال

ريجان أن هذا الأمر يجب التقاهم بشأته

بين الفاسطينيين وبين جلالة الملك حسين

وهو يتعلق بما أذا كانوا يرغبون بتقويضه

للتحدث باسمهم ال أنهم يوبون تمثيلا

وسئل ريجان في الختام عما اذا كان

يفكر بربط مبيعات الاسلحة للدول العربية

بُمسيرة السلام فلجاب ان هذا حاسل

فعلا وانتم تطمون باننا قد اجرينا بعض

الصفقات في عدة مواقف كجزء من محاولة

اقناع العرب باننا نرغب مسادقين بان نكون

استقاء لهم أيضا وأننا لسنا في أي حال

من الاحوال عكس ذلك..

معها اجراء محادثات مباشرة..

وأبنائه الميتعثين.. فقال:

لقاء جلالة الملك بالمتعثين هو

لقاء أب بابنائه وبادرة لن تنسى

خاصة وانها تأتي ضمن زيارة هامة

لم ينس فيها جلالته ان يجتمع مع

ابنائه المبتعثين.. ويجب علينا كطلبة

سنتحمل المستولية في المستقبل ألا

تطالب بدون ان تقدم، فالدولة لم

تقصر وعلينا الانطاليها بدون تقديم

مقابل وفي نظري انه يجب ان نبني

انفستا وني أولادنا مستقبلا روح

المواطنة المسالحة بحيث لا نقف

موقف المتفرج على مكارم الدولة بل

ان نسعى لرد الجميل.. وشعوري

البوم بلقاء جلالة الملك خاصة وانأ

على وشك التضرج شعور لا

المنتعث سمير

السليماني

الذي بحضر للبكتوراه في الزراعة

مبتعثا من قبل جامعة الملك فيصل

بالاحساء عن لقاء جلالة الملك

قرحة اللقاء بجلالة الملك هي

فرحة لكل مبتعث الى الخارج ولكل

بهذه الزيارة ونتمنى من الله ان

يوفق جلالته لعمل كل مانيه خير

الامة العربية والاسلامية وهذه

اللفتة الابوية من جلالته جاءت في

وقت استلمنا فيه منحة جلالته

للنوادى الطلابية حيث بلغ نصيب

نادى ستل باوكلاهوما اربعين ألف

دولار وصلنا منها النصف الان

ويعد ستة اشهر نستلم النصف

الثاني وتتمنى ان تصبح هذه النحة سنوية حتى تمكنا من الوفاء

بالتزامات النادي الطلابي تجاه

المبتعثين والاستمرار في تقديم

المقدى بابنائه المبتعثين:

واطن في الملكة ونحن

قال المبتعث سمع السليماني

جلالته على ان يخصص لهم يوما

من زيارته الميونة مع المميتها

ليعايشهم في غربتهم ويتلمس

حوالهم ويزودهم بتوجيهاته الابوية

الحانية لكى يحققوا أمال وتطلعات

وطنهم وامتهم، وكانت للمبادرة

الأبوية من جلالته ردود فعل موحدة

لدى المبتعثين الذين سعدوا يفرصة

اللقاء بجلالته واعتبروها زيارة

الوالد الابنائه ليؤكد من خلالها

حرصه عليهم واهتمامه بأمورهم

وببذه المناسبة الكريمة تحدث

الله - الرياض، عدد من الاخوة

المبتعتين معبرين عن فرحتهم بلقاء

والد الاسرة السعودية وليشكروا

جلالت على هذه اللفتة الحانية

والتي تعودوا على امثالها دائما من

جلالته.. كما تحدث لم مالرياض،

الدكتور عبدالله خوج مدير المركز

الاسلامي في واشنطن عن تشرف

ابناء الجآلية العربية والاسلامية في

الولايات المتحدة بلقاء جلالة الملك

فهدبن عبدالعزيز والذي يسبق

لقاء جلالته بالمبتعثين السعوديين..

وفيما يلي حديث جميع الاخوة عن

د عبدالله خوج

العربية والاسلامية في الولايات

المتحدة مع جلالة الملك المقدى.. قال

الدكتور عبدالله خوج مدير المركز

الاسلامي في العاصمة الامريكية

واشنطن، والذي يعد من اكبر

الراكز الاسلامية المنتشرة خارج

هذا شرف كبير للمسلمين في

الولايات المتحدة بالتشرف بالسلام

عنى جلالة الملك فهد قدعم حلالته

ومناصرته للاسلام والمسلمين أمر

معروف وحرصه على وحدة المسلمين

كانت من أهم النقاط التي اشتمل

عليها خطاب جلالته ألشامل

والجميع يدرك مدى الدعم الذي

بقدمه جلالة الملك فهد وحكومته

الرشيدة للمسلمين في الولايات

المتحدة اذ ان الملكة العربية

السعودية تقدم مساعدات لأكثر من

٢٥٥ جمعية ومنظمة ومركزا

اسلاميا بالاضافة الى مساهماتها في

شراء آلعديد من الاراضي للعمل

الاسلامي وبناء العديد من ألمدارس

والانقاق عليها..

العالم الاسلامي:

حول اللقاء الكبير للجالية

مذين اللّقامين الكبيرين:

يددلقاء الأسرة السعودية في الفربة

المنتعث محمد واشتطن/ احمد حسين اليامي: في لقاء ندر على العاصمة سبعود الطبهد الامريكية وان شهدت له مثيل من اما المبتعث محمد سعود البليهد

فبل. يتجدد غدا لقاء الاسرة والذي يعضر للدكتوراه في هندسة السعودية في الغربة، اللقاء الذي البترول مبتعثا من قبل جامعة الملك ظل على مدار السنوات الماضية في تواصل مستمر ليتوج غدا في واشنطن بلقاء رب الأسرة بأبنائه حيث يلتقى جلالة الوالد الرائد عبدالعزيز القدى: فهد بن عبدالعزيز في لقاء المحبة في الواقع اعتبر نفسي معظوظا والوفاء والولاء مع ابنائه فلذات بان توجه لي الدعوة من قبل المكتب أكباد وطننا الغالى الميتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الذين حرص

لم يترك لنا شيئا ناقصا

صالح العبيد

المبتعث عبدالرحمن مسالع البشرى باللقاء كانت فوق

التصور وقمنا في نادى الطلبة

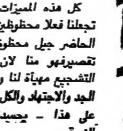
المبتعث عبدالله عبدالعزيز آل الشيخ

عن لقاء جلالة الملك فهدبن عيدالعزيز المفدى مع ابنائه المبتعثين.. قال المبتعث عبدالله عبدالعزيز أل الشيخ رئيس نادي الطلبة السعوديين بولاية تكساس: هذه لفتة كريمة من جلالة الملك اطال الله في عمره وقرصة بان نحظى بشرف اللقاء بجلالته ونأمل ان شاء الله ان نخرج من هذا اللقاء بدعم أكبر للنوادي الطلابية

وسبق أن حصل النادي على تبرع شخصى من سمو الامير بندربن سلطان بعبلغ خمسة الآف دولار.

المبتعث وهيب الصوفي وعن هذا اللقاء بين المبتعثين

وجلالة الملك المقدى قال الميتعث وهيب الصوفي النذى يحضر للدكتوراه في الادارة العامة مبتعثا من قبل جامعة الملك عبدالعزيز: أن هذا اللقاء لجلالة الملك المقدى معنا انما يؤكد اهتمام جلالته بابنائه ويؤكد ايضا الرابطة



سعود.. فقال عن الحدث الكبير في حياة كل مبتعث يتشرف بلقاء الوالد الباتي جلالة اللك فهدبن

التعليمي للقاء جلالة الملك _ حفظه الله ـ ويصراحة أن الواحد يعجز في التعبير عن شعوره وهذه لفتة كريمة من جلالة المك أن يخصص من وقت زيارته الهامة وقتا يجتمع فيه مع ابنائه الطلاب ويناقش مشاكلهم ويطلع على سيرهم الدراسي .. ولقاء جلالته ماهو الا امتداد القاءات التي عقدها جلالته في الملكة مع طلبة الجامعات والمبتعثين .. وبرجو ان تتمخض الزيارة بشكل عام عن نتائج تعود بالخير للعالم العربي والعالم الاسلامي وللمملكة والحمد لله ان كل شيء منهيا لنا هنا كطلاب فاهتمام جلالته وحكومتنا الرشيدة

المبتعث عيدالرحمن

العبيد رئيس نادى الطلبة السعوديين بولاية رودأيلاند فقال الــ دالرياض، عن لقاء الوفاء والولاء بين الأب بابنائه:

السعوديين برود أيلانـد بعقد اجتماع لجميع الطلبة السعوديين المتعثين للإعداد للقاء جلالة الملك وان كانت لدى احد من المبتعثين أية مشكلة يريد التشرف بطرحها على جلالته فكان ان انتهى الاجتماع بدون ان تطرح اية مشكلة فالدولة لم تترك لنا شيئًا ناقصا والجميع كَلْفُونِي بِأَنْ أَرْفِعِ أَلَى جِلَالَةِ أَلِمُكَّا أيات الشكر والامتنان على ما تعظى به من رعاية واهتمام جلالته.. وقد تسلمنا نصف تبرع جلالته للنادى وهو مبلغ عشرون الف دولار وبعد ستة اشهر نستلم النصف الثاني وهذا التبرع الذي حصل عليه النادي ماهو الا جَزء من الدعم الذي حصلت عليه جميع اندية الطلبة السعوديين في امريكا من مع المبتعثين نابع من شعوره كأب يهتم بابنائه في الخارج وحرص واهتمام حكومتنا الرشيدة بجميع مواطنيها في داخل المملكة وخارجها والحمد لله ليس هذاك أي قصور نعانى منه سواء من اللحقية التعليمية أو السفارة السعودية الجميع مهتم بنا كل الاهتمام على مستوى جميع امريكا ..

المبتعث عيىدالعنزييز سرحان

اما المبتعث عيدالعزيز سرحان رئيس نادي الطلبة السعوديين بمدينة دينفر/ ولاية كلمورادو فتحدث لـ والرياض، عن مناسبة اللقاء الابوى الثاني لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مع ابنائه المبتعثين.. فقال:

لا يمكن لي ان اصف مشاعر الفرح والسرور بالتشرف بلقاء جلالة الملك المفدى فسعادتنا لا توصف بأن يلتقى الأب بأبنائه وخاصة في بلد الغربة التي يعاني منها كل طالب سعودي.. ان مبادرة جلالته تبعث في انفسنا السرور والارتياح وقد كان لهدية جلالته لنادى الطلبة السعوديين مؤخرا الاثر الكبح حيث تسلمنا النصف الاول من تبرع جلالته للنادي اسوة بجميع الاندية الطلابية السعودية في الولايات المتحدة والتي حظيت بتبرع جلالته لها بمليون دولار ونسال الله ان يمن على جلالته العافية والصحة ويمنحه طول

حفظه الله ـ على ابنائه المبتعثين ان

ولا شك أن العناية التي يوليها لنا

مركز العلوم والتكتولوجيا الذي أسس بمرسوم سام يوفر للمبتعثين السعوديين خدمات جليلة في امداده لهم بالمعلومات والبحوث التي يحتاجون اليها ويوفر عليهم الوقت الكثير والذي احب ان اقوله ان مكارم وخدمات جلالة الملك في الملكة تصلنا الى هنا في امريكا..

ايضا من خيرات جلالة الملك _

سمو السفير الامير بندر بن سلطان هى بترجيهات جلالة الملك حتى ان سموه نقل اللحقية التعليمية الى واشنطن حتى يكون على اطلاع بكل مشاكل الطلبة وسمو الامير يندر قال لنا في لقائه معنا ان ٧٠٪ من عمل هذا كله مع الطلبة وان هذا بتوجيه من جلالة الملك وقال لنا سموه كلمة مؤثرة جدا حين قال: انا` مبلغ من جلالة الملك بان اقول لكم أن وجود السفارة هنا ماهو الأ بسببكم واستم انتم مرجودين يسبب السفارة بمعنى اننا اوجدنا السفارة لاجلكم..

خضر القرشي

باللقاء مع الطلبة المبتعثين:

المبتعث احمد

وقال المبتعث احمد خضر القرشي والذي يحضر للدكتوراه في اللغات مبتعثاً من قبل كلية الملك عبد العزيز الحربية عن المبادرة الملكية الكريمة الفرحة بلقاء جلالة الملك لا ترصف، فقدوم جلالته الينا في الغربة بمثابة قدوم الوالد لابنائه

كما أن الفرحة تغمرنا بزيارة جلالته الرسمية لانها تمثل نصرا سياسيا بدت أثاره على الشعب الامريكي ككل تجاه الملكة حيث ابرزوا مدى تقديرهم لها من خلال مذه الزيارة لحلالة الملك المفدى والزيارة جددت ورسخت هذا التقدير والاحترام لدى الشعب الامريكي ولدى حكومته بالشكل الذي عزز دور الملكة عربيا ودوليا .. وخلال الايام الحالية للزيارة لسنا مدى احترام الشعب الامريكي على مختلف قطاعات المملكة كبلًا مهم في الشرق الاوسط وقد انعكس هذا الشعور في وسائل الإعلام وفي داخل الجامعات

المبتعثين يتحدثون «للريشاض» عن الاجتماع الأبوي



مدير المركز الاسلامي في واشنطن **الربيّاض**:-شرفكبير للمسلمين في الولايات المتحدة التشرف بالسلام على جلالته

القائمة بين جلالته كوالد لنا جميعا



المتعث عبدالله الفقر العنزي

وبيتنا كطلاب وعموم المواطنين

فنحن جميعا سعداء لانه كما نعرف

ان كثيرا من الزعماء في الدول

الأخرى يزورون دولا غير دولهم

ويغادرونها بدون اللقاء أو السؤال

عن رعاياهم في الدول التي زاروها

بينما تشاهد هنا العكس حيث

خصص جلالة الملك _ حفظه الله _

يوما كاملا للقاء مع ابنائه المبتعثين

ومع ابناء الجالية العربية

والاسلامية والشخص يعجز عن

وصف مايلمسه ويشباهده من

جلالته ولكن هذا ليس بغريب عليه

فقد تعودناه من جلالته لاسيما انه

راعى النهضة التعليمية في الملكة

وجلالته حرص دائما على ان يكون

على صلة بابنائه فكل اللقاءات

السابقة لنا مع كيار السنولين كانت

بتوجيهات جلالته..

المبتعث عيدالله الفقير العنزي رئيس نادي الطلبة السعوديين بعدينة بتسبرج بولاية بنسلفانيا.. قال عن لقاء جلالة اللك الفدى مع الطلبة المبتعثين:

لاشك ان جلالة الملك المقدى يعير ابناء الطلاب انتباها لم يسبق له مثيل من قبل يتمثل في مشاريع الجامعات في المملكة ولقاءات جلالته مع طلاب الجامعات السعودية والمبتعثين الى الخارج وابيضا يتمثل هذا في حرص جلالته على الاحوال الصحية للمبتعثين وزرجاتهم واطفالهم ومساعدة الاندية الطلابية ..

كل هذه الميزات وغيرها كثير تجعلنا فعلا محظوظين فنحن الجيل الحاضر جيل محظوظ وان حصل تقصيرفهو منا لان كل اسباب التشجيع مهيأة لنا رلا يتقصنا الا الجد والاجتهاد والكل _ والله يشهد على هذا _ يجسينا على هذه

السعوديون _ تتميز على غيرنا بتوفر كل سيل الراحة والدعم من حكومتنا الرشيدة سواء الدعم المادي أو المعنوي وحتى الاتصال بالاهل من ايسر الامور للطالب السعودي المبتعث وهذا يفضل الله ثم يقضل الرعاية والاهتمام اللذين ينعم بهما كل مواطن ويكفى إن جلالة الملك مع ما لزيارت الى الولايات المتحدة من اهمية حرص على أن يمنح ابنامه الوقت الكافي

اذ كان الحديث منصبا على زيارة

جلالة الملك واهمية الملكة والنهضة

والحمد لله انتا _ المبتعثون

للقاء يهم على الرغم من أن لقاء

جلالته الاخير بهم لم يعض عليه

المبتعث سعود القناوي

نادي الطلبة السعوديين بمدينة

سل بولاية اوكلاهوما.. تحدث عن

اللقاء الابوي الكبير بين جلالة

الوالد الرائد فهدين عيدالعزيز

المبتعث سعود القناوى رئيس

سوى اشهر قليلة ..

الكبيرة التي تمر بها..

الدروس لابناء المبتعثين من خلال المدرسة التي اقتتحها التادي.. الميتعث على الجهني

وعن اللقاء الابوي الكبير بين جلالة الملك المفدى والمبتعثين قال المبتعث على الجهنى رئيس نادي الطلبة السعوديين بمدينة ميامي يولاية فلوريدا:

انطباعاتنا لا توصف يوجود جلالة الملك ولاشك انها فرصة ان تلتقى بجلالته ونحظى بتوجيهاته الكريمة فجلالته دائما في عون الطلاب وتشجيعهم كما ان زيارة جلالته فرحة لعموم المسلمين هذا ان بلتقوا بجلالته لما يحملوه من مشاعر تجاه جلالته وتجاه الملكة التم يعتبرونها دولة قائدة ودولة مسئولة والجميع هذا يتوقون للتشرف بمقابلة جلالة الملك وكم يتمنى السلمون هذا لو ان جلالته يزور كل عديثة أمريكية فيها مسلم.. انها فرحة كبيرة ان يكون قائد الامة العربية والاسلامية متواجدا بيننا يشاركنا فرحتنا وهمومنا وحياة الطلاب ليست بغربية على

ان شعورتا هو شعور الابتاء: بوجود والدهم والحمد لله ليس مِنَاكُ مَاهُو تَاقَصَ عَلَيْنَا طَالِمًا أَنْ والدنا الفهد موجود سواء هنا أو في المملكة ومن كان والده الفهد فلا تخلف عليه لاننا اسرة واحدة ويصعب وصف العلاقة التي تربط بيتنا والحد لله وصلتنا ألدفعة الاولى من المنحة الملكية للنادي وقدرها عشرون الف دولار وبعد سنة أشهر تستلم الدفعة الثانية..

جلالته وهو اول وزير للمعارف في

المنتعث مجمد جعفر ث*ابت*

المنتعث عبدالله

محمد الحميدي

الحميدي والذي يحضر للدكتوراه في

التعليم العالى مبتعثا من قبل جامعة

لم القرى عن لقاء المبتعثين بوالدهم

أولا نشكر جلالة اللك على هذه

اللفتة الكريمة والاهتمام بالطلاب

المبتعثين والحرص على اللقاء بهم

ومنذ بضعة اشهر كان جلالته قد

التقى بالمبتعثين في جدة والان ينتهز

فرصة زيارته لامريكا ليعقد لقاء

آخر أن واشتطن معهم فنشكر

حلالته على هذا الاهتمام. ويهذه

المناسبة أود أن أعرض موضوع

مدارس ابتاء المبتعثين وان كانت

النوع في عدد من الولايات التي بها

تجمعات طلابية سعودية كبيرة

وتجمعات عربية واسلامية حتى

تخدم ابنامنا وابناء السلمين

واعتقد ان افتتاح مدارس عربية

دائمة أل امريكا تساعد مستقبلا

على نشر الاسلام وغرسه في نفوس

ابناء المسلمين الامريكيين بالشكل

الصحيح ويذلك نكون قد خدمنا

سيننا وفي نفس الوقت نكسب جيلا

مؤيدالنا في امريكا الى جانب تخفّيق

الغرض الاول من افتتاح هذه

المدارس وهو تعليم ابناء المبتعثين

السعوديين..

مناك امكانية لفتح مدارس من هذا

وقال الميتعث عيدالله محمد

وقال المبتعث محمد جعفر ثابت رئيس نادي الطلبة السعوديين بمدينة ساندياجو بولاية كاليفورنيا عن لقاء جلالة الملك بابنائه المتعثين:

انها لا شك مناسبة سعيدة ولفتة

عظيمة من جلالة الملك ان يلتقي مع ابنائه تعكس مدى اعتمام جلالته بالطلاب المبتعثين في امريكا وابضا تؤكد اهتمام جلالته بالنوادي الطلابية السعودية باعتبارها المكان الندي يجمع شمل المبتعثين الدارسين في مناطق متقرقة حيث تجمعهم وفي نفس الوقت تتبح الفرصة لنا لتوصيل عاداتنا وتقاليدنا الى الشعب الامريكي وعكس افضل صورة لهم عن بلادنا وديننا الاسلامي الحنيف..

فزيارة جلالة الملك اشاعت السرور لدى كل المبتعثين ودعم جلالته وتشجيعه لنا لايمكن وصفه فقد وصلتنا الدفعة الاولى من منحة جلالته للنادي وهى مبلغ ثلاثين الف دولار وبعد سنة أشهر تحصل على الدفعة الثانية بنفس المبلغ..

الميتعث اسامة النابلسي م اما المبتعث اسامة التابلسي

رئيس نادى الطلبة السعوديين بمدينة الملانطا بولاية جورجيا فقال عن لقاء جلالة الملك المقدى مع الطلبة المبتعثين:

أن هذا اللقاء يعير عن اهتمام جلالته ورعايته لابتائه للطلاب السعوديين داخل الوطن الحبيب وخارجه وتحن فغورون بان يحميل لنا شرف اللقاء بجلالته حتى تأخذ بتوجيهاته الكريمة ونحقق باذن الله تطلعات جلالته ووطننا من وراء ابتعاثنا وقد استلم النادي مؤخرا نصف تبرع جلالته له ضمنَ التبرع الكريم للنوادي الطلابية في امريكا وحصة النادي بلغت سبعين الف

. في الشارع الهاديء، ومن بين النواقد المتمة، كانت نافذة أحدي القيلل ترسل شعاعاً متالقاء يرحف من تحت أضلاف البوابة كي ينير جنوع الاشجار المتباعدة والتي تناثرت كشنموع تحيط بنعش، بعض هذا الضوء يزحف الى الاوراق المتناثرة، التشققة دون أن تدوسها الاقدام. اما الرياح فقد كانت تحدث امنواتا لامتة كاتها اصوات امرأة تلاجقها اقعى فقطعت الإراضي الجرداء كي تصل هذه البقعة.

. في داخيل القيللا، سلم خشيي، حازوني، قصير مفروش بالسجأد الاحمر ثمة بصمات اقدام تشير الى وجود شخص في الداخل مشلول الحركة. وعلى عتبة المدخل ثمة اشياء مهملة، يغطيها عبار كثيف، ترتسم طيها بصمات ايدى تربدت أي ازاحتها عن الطريق أو بصمات لاطراف ملايس لامست هذه الاشياء دون ان تزيع الغيار: قدحان كرامافون، اسطوات راكدة، قنينة فارغة وإشناء

تحت بوابة القيللا رسائل مكسة، تراكم عليها الغبار بحيث اختلطت مع بعضها لا تستطيع العين ان تميز كتابة العناوين أو أختام الدول التي ابحرت منها تلك الرسائل، في اعماق احدى الغرف القارهة، شاب ملقوف بشراشف تاصعة. طاولة عريضة مكسة بالكتب. ميور، مقص، عصافير ورقية، اشرطة لاصقة، دبابيس ومولد مختلفة لخرى. كتاب صفير في وسطه مفتاح ذهبي. مفسلة تحتوي على قطرات دم متتاثرة حنفية تقطر باللاء تحدث خريراً متقطعاً بين في ارجاء القيللا، ويتربد الصدى على شكل تأوهات لا نهائية. صحون فارغة، علب نصف مفتوحة. شاب يتمامل. يتقلب أن سريره المزين بالستائر الورسة العالية. اجفانه متورمة ووجهه

من نافذة القيللا، تترامى شبجرة امام البيت. تحت النافذة يقبع ارميل قمامة، مغلف من . الداخل بكيس نايلون إريق ... منحف تتطاير بامثة السطورالات

تعلن شركة الرشيدللتجارة والصيانة والمقاويوست عن

عمنت سنتيين . ٢- إقامة قابلة المتحريك . ١- بالنبة المترينيد يشترط إجادة اللغة الإنبارية كنابة ويحريًا كاجادة تامة .

من تتواودنيه الثروط علية التقدم مطلب مصحوبه بصويرالمستنأة

الحسب امتركت على العنوات التالجي : . الرياض ـ الملا ـ يمن الأرجين جوارمياه الهنا ـ ريثيليموزين ته/ اتا يا 170 كا

عاجتها إلحب المهن التالية:

من العناوين البارزة في الاعلى.

من خلال الفراغات التي تحدثها

حركة الاغصان يومض زجاج

النوافذ محدثا مايشبه القوس

بكتبها

اليوم:

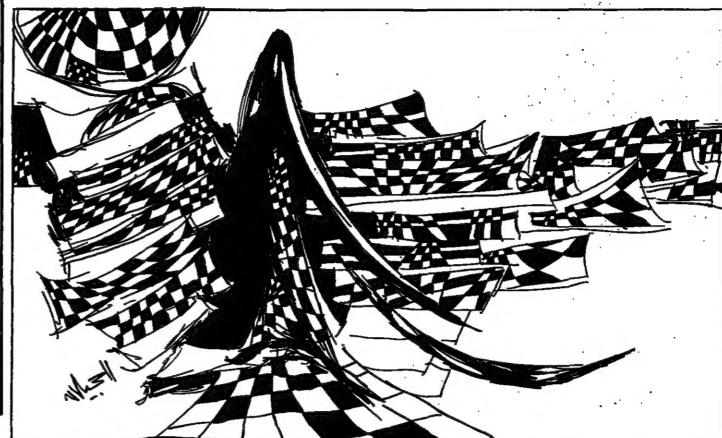
شاكر

نوري

سلسلة القيال المنتشرة على طول هضبي. لا يرى المرء مأيحدث في الطرف الآخر من الشارع. احيانا تبدو مجموعة من

الشارع. تظهر العربة بالتدريج، زاحفة نحو النطقة المدبة من الشارع لذا ينكشف بالتدريج

اسنانه عيون مستقيمة النظر. رجل يرتدي بدلة زرقاء داكنة. برتفع من جبيه العلوي علبة



قرّح. أما الرياح الخفيفة فهي غير قادرة على حمل الصحف بعيدا اذ ترحف ببطه وتتراكم عند بواية القيللا: مختلطة مع الرسائل الرمادية اللون.

الرؤوس المهتزة التي حالما تتكامل اجسادهاء وتظهر اشكال انسانية متكاملة، من بعيد تظهر الد معروقة، نصلة، تدفع عرية جُمْع القمامات اللقاة أمام

تعلن تشركة فاصرب حمدب زرعة وأولاء "زاركو عدفقاتية.

١- إستمارة بسيارة برقم ١٥٧٥٧ ٧ ثقل العودية

وجه عامل التنظيف. فيكشف سجائر من نوع كلواس ذات التبغ المحلي الرديء. تقترب الاقق رويداً رويداً عن حلجبين العربة تدريجيا حتى تصل الى كثيفين. ورأس مدور, اما الليخار التصاعد من فمه في ذلك ثلك الشجرة القابعة تحت القيللا. يتوقف الرجل دو البدلة الصباح الشتائي النامع

الزرقاء. يقوم بجمع الصحف واوراق الاشجار السَّاقطة. كما يضع الرسائل، بعد أن يزيل عُنهاً الغبار، على درجات السلالم القصيرة التي تؤدي الى صالة القيللا الواسعة. بعد لحظات، يخرج سيجارة من علبته، يرمى عود الثقاب في البرميل _ القَمامة، ويلقى نظرة الى النافذة حيث يقف ألشاب المتعلمال بشويه الابيض الفضفاض. يتمتم بصوت غير مسموح، ويسحب عربته الى خارج فناء القبللا كي يكمل العمل في باقي القيلل المنتشرة على مد اليصر.

لايزال الشاب يتمامل في سريره . يأتي الى النافذة ثم يعود الى السرير. ينهض بخطوات هادئة يحمل قدحأ يضعة تحت الطفية. يؤتع الستائر الوردية فتكشف عن ظلال عامل التنظيف الذي انتقل الى القبللا المجاورة. يفتح خزانة يتناول علبة القهوة يمتليء القدح حتى يترجرج الماء طاقحا من الحواف ومكتسحا الغيار والعنكبوت اللاصقين بالجدران الخارجية للقدح.

عمود من الدخان الخليف يتصاعد من برميل القمامة. يقترب الشاب الكائن في داخل الثيللا من النافذة مزيسا اطراف الستائر التي مازالت تحجب نهايات النافذة. حواش سرواله تنبزل على صنيلة الجلدى يحدق بمحتويات الغرفة، برقبة متبيسة لاتستطيم الحراك. يضع القدح على الطاولة الكائنة بجوار النافذة.

عمود الدخان لايزال يتصاعد من برميل القمامة. يترامى الرجلمن خلال فراغات الاغصان. من احدى الزوايا يظهر الشاب مصقأ بعمود الدخان. وجه غاضب . قلق وحزين يقترب بخطوات بطيئة يتكره بينيه على أضلاف النافذة. يسقط رأسه في يرميل القمامة. والدخان لايزال يتصاعد حتى يتسلق مغطيا الاغصان الخضراء التسلقة على الواجهة الامامية للفيلا. وتكنس الواجهة بلون رمادي شاحب يتألف مع لون السماء الذي انتشر على كافة اركان الفيلاً.

وموموه ٥ للدكتور ابو هاني العبادي ٥ مومومو

المدرس والتلميذ

معتبر التدريس مهنة شاقة لأنها تحتوي على جانب كبير انسىلى..فالتدريس ليس مهنة كمسلسر المهن الأخرى أو مجرد وظيفة بلجا اليها الانسان اذا ما سُنت الابواب الأخرى في طريقه او يحاول ان يعيش من وراء العمل بها . از المدرس اذا اعتقد أنه يقوم بمجرد أداء وظيفة ما ، مثله مثل الألاف من الموظفين الأخرين والذبن ينتشرون في الاعمال المختلفة علمة كانت أو خاصة فانه يفقد الكثير من جوانب رسالته الإنسانية . وإن يساعده ذلك مطلقا على ان يكون مدرسا ناجِحا يحقق لمجتمعه الكثير من اهدافه الخيرة والنبيلة.. ان التدريس رسالة سامية لأنه يتعلق بمصير اجيال وبراعم من شبابنا وان المدرس الذي يجد في نفسه عدم القدرة على الاخلاص لمهنة التدريس والتفاني في اداء واجباته والتضحية الكبيرة في سبيل تحقيق رسالته يجب ان يتخلى عن هذه المهنة السامية المقدسة لانه بذلك سوف يضرب أسوا الامثلة لطلابه ويعاملهم معاملة فيها الكثير من اساليب الجفاف والخشونة والتذمر..

ان للتدريس الناجح مبادىء كثيرة ومؤهلات معينة يجب أن تتوفّر فيمن يتصدى للقيام به فهناك مثلا : الشكل العام للمدرس فلابد ان بيدو عليه الوقار والاحترام ولابد من العناية بمظهره العام حتى يعطى صورة رائدة للطلاب والذبن ينظرون اليه نظرة خاصة ويحيطونها بمظاهر طيبة من الاحترام والاهتمام . كما ان مرح الدرس وبساطته في حدود ـ مما يساعد على انجذاب الطلاب نحود اكثر فاكثر ويذلك يستطيع المدرس أن يخلق جوا مناسباً من التفاهم المتبادل والثقة المتبادلة بينه وبين تلامذته! وهناك مبدأ هام يأتى في مقدمة المؤهلات التي يجب ان تتوافر في المدرس الناجح وهو اسلوبه في معاملة الطلاب ولاسيما في المراحل الاولى من التعليم . ان عُمر الطلاب في هاته المرحلة هو اخطر مرحلة تمر عليهم . فهي المرحلة التي يمريها الطالب ـ شابا أو فتاة - في تكوين شخصيته ويهتم فيها بالمثاليات والمياديء والإخلاقيات كما تعد هذه المرحلة. مرحلة الإحلام الوردية بالنسبة الى كل طالب . ان اي تصرف غير لبق من المدرس ويتسم بالخشونة والجفاف والعنف قد يؤثر في شخصية التلميذ تأثيرا سيئا وقد يهز مشاعره الرقيقة ويجرح احساساته ويصدم مثالياته ويحول احلامه الوردية المستقبلية وتفتحه الباسم للحياة الى كابوس مزعج . كما قد يحول اقباله على دروسه ومحاولته النبوغ والاجتهاد فيها الى شيء كريه لنفسه!.

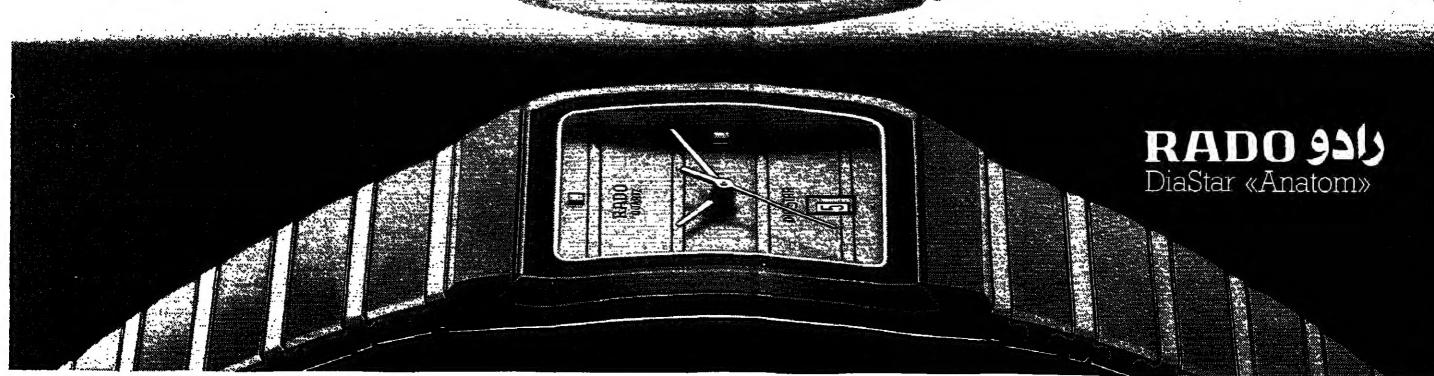
وهنَّاك شيء هام في حياة المدرس يجب ان يتذكره دائما وهو الا يدخل فصلاً ليقوم بتدريس مادة ماقبل أن يقوم بالتحضير الكامل لتلك اغادة . أن الاستاذ المتمكن من مادته وفهمها وقدرته على ايصنال المعلومات فيها الى تلامذته يفرض . احترامه على الحميع!.

والصادرة مننت مرور الشرقيك. يعلن عن فقدان دفتراقامة مكفوله ... ٤. لوحة بسيارة برقم ٧١٩٠٨١٧ نفك السعودية السيد/ سكانوه أحيام معه - قاسلندي الجنسية والصادرة منت مرور استرنيخ ٢. لوجة بسيارة برقم ٧١٨١٣١٤ نقل السعويية إقامة رقم ١٦٧٨٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١٩ الرتياض والصادرة من مرور استرقية . يرجم ممن يعتر عليهم الإنصال بالهاتف رقم ١٨٣ ١٨٣ م ١٨٠ الإحساء - المبرز فالرجاء ممن يجده تسكليمه لجوازات الريكيات أوالاتصال بالرقم كاككم كالكك وشكرا

هل ترغب في قطعة أرض فقط ادفع ٢٥% والباقي على ٢٤ شهرا المساحات من-٥٠ مترالي ٥٠٠ متر . في حَسَالة دفع القيمة نقدا نمحكم مسم ٢٠ . المزيد من التف صيل أنقس ل ب: **ناصربن محمد بن سعيدان ﴿ ١**٢٢٠٨ ٢٦٢٢٥



منموذج مسجل انتاج سويسسل متوفرة للسيدات والرجال



منه كذلك تجتاج الى طاقة لنقل الإلكترون

من مدار الى أخر ابعد منه. وعندما بنقل

الإلكترون من مدار الى أخر اعلى منه، يقال ان الدرة في حالة تهيج حيث أنها تحمل

طاقة زائدة عن طافتها أي وضع الاستقرار.

واذا اعطى الالكترين طاقة كبيرة بحيث

تعدى جميع الدارات المكنة فانه يتغلت من الذرة، وتسمى هذه العملية ثأيناً.

ويمكن اعطاء الطاقة للالكترون (أي تهييج

النَّرة) اما بالحرارة او الكهرباء أو تسليط

ويقال عن الذرة وهي في وضع

الاستقرار بانها في المستوى الارضى واذا ماتهيجت انتقلت الى المستوى ألكمى

الإول، أو الثَّاني، أو الثَّالثُ الْحَ حسب كميَّةً

الطاقة التي اعطيت لها. وهذه المستويات الطاقية تختلف من ذرة الى اخرى

فمستويات ذرة الصوديوم مى غم

مستويات ذرة الكروم مثلاء ومستويات ذرة

الحديد هي غير مستويات لرة النيون. ولننظر الآن في العمليات المختلفة التي

آد تحدث تغييراً في طاقة الذرة عند انتقالماً

بين مستويين، هذه العمليات هي غير

ولننظر الأن في العطبات المقتلفة التم

قد تحدث تغييرا في طاقة الذرة عند انتقالها

بين مستويمين، هذه العمليات هي:

الامتصاص Absorption والاشعام

الطنائي Soontaneous Éminnion

والاشعباع الستشار Stimulated

Eminnion نني عملية الامتصاص بسقط فوتون على الذرة فتمتصه وتتنقل الى

مستوى أعلى من المستوى الذي كانت فيه.

اما عملية الاشعاع التلقائي فهي أن تتخلص الذرة المتهيجة من الطاقة الزائدة

عندها وتعالقها على شكل فوتون بينيعث في

اي اتجاه وتهيط الذرة الى مستوى اقل

طاقة مما كانت فيه. والزمن الذي تحتلجه

الذرة للتخلص علقائيا من الطاقة الزائدة

الآ أنَّ منك بعض المستويات الطاقية التي

تقضى فيها الذرة زمنا طويلا يصل الى

. به تائية، وهي في حالة تهيج قبل ان تطلق فوتونا وتهبط ألى المستوى الادني.

وتسمى هذه المستويات بالمستويات شبه

اما عملية الاشعاع المستثار فهي لن

يسقط فوتون دو طاقة مناسبة على درة

متهيجة فيحفزها على الهبوط الى مستوى

ادنى مطلقة فوتونا آخر يساوي الفوتون

الساقط في الطاقة ويتقل معه في الأتجاه وفي

الطور ولايحصل امتصاص للفوتبون

الساقط فنحصل على فوتونين اثنين. ويذلك يكون الاشعاع المستثار قد احدث تكبيرا في

الضوء، اي مضاعفة في عدد اللوتونات

ويكون الضُّوه المنبعث ضوها مترابطا.

والعمليات الثلاث تحدث في لن واحد في

نُرات المادة. والفكرة في عمل الليزرهي ان

نجعل عملية الاشعاع المستثار تطغى على

وعندما اعلن عن الليزر الأول سنة

١٩٦٠ ميلادية سرت موجة من الحماس في

والعسكريين ورجال الصناعة وحتى رجل

الشارع اهتم بهذه الاكتشاف الجديد

ويعد خمس ستوات من النشاط والبحث

العلمي في مختبرات عديدة واكتشاف عدة

انواع من الليزرات، اتضع ان الليزر (على

وسوف ترى فيما سيأتي أن الليزر

يمكن أن يؤدى أعمالا كثيرة بشكل أفضل

واسرع وحتى ارخص من اي جهاز آخر،

ولتحقيق ذلك أحتاج الاتسان وسوف يحتاج الى سنوات من العمل المتواصل.

تصنف الليزرات حسب نوع المادة

المستضمة في عملية الليزر (تهيج+

اشعاع مستثار) فهناك الليزر الغازي،

والليزر الصلب، والليزر السائل، وليزر

al Pumping وقد يكرن الضخ ضوئيا

كما في الليزر الصلب او كهربائياً كما في

الليزر الغازي وليزر المواد شبه الموصلة.

وقد ذكرباً ليزرا صلبا واحدا هو ليزر

Ruby وهناك ليزر أخر مشهور هو ليزر

Yttrium Alluminium Carpet

(YAC) والذرات الفعالة فيه هي ذرات

وتتم عملية الضخ الضوئي في الليزر

اما الليزر الغازي فالضخ فيه يكون

بالتيار الكهريائي (التغريغ الكهربائي

خلال الغاز الفعال وهو تحت ضغط

منخفض). وكذلك ليزر اشباه المواصلات

ولنقف هذا لحظة تعرف فيها الوحدات

التي تقاس بها طاقة الليزر والوحدة

المشهورة للطاقة هي الجول. والطاقة هي

امكائية أنجاز عمل أو شغل. والجول ليست

وحدة كبيرة فانت تحتاج مثلا الى ٥٠٠٠

جول لتسخين فنجان من الشاي ١٠

اما القدرة فهي الشغل في وحدة الرمن

وتقاس بوحدة تسمى الواط فان ولد جهاز

ما شغلا مقداره ١ جول في ثانية ولحدة

كانت قدرته ١ واها. ولكن ان ولد شغلا

مقداره (جول في ٢٠٠١ من الثانية كانت

قدرته أدما وأط فللصباح الكهربائي

مثلا الذي قدرته ١٠٠ وأطبعطي باستمرار

طاقة مقدارها ١٠٠ جول في كل ثانية، فان

دام تشغيله مدة خمسة دقائق كانت الطاقة

الكلية للتولدة تساوي ١٠٠×٥×١٠٠

= ۲۰۰۰ جول ويعبر عادة عن شعاع

الليزر بقدرته بالواط فان أصدر ليزر نيضه

خىرئىة دامت ٩٠٠ ئانية كانت قدرته

. ٩٠ واط فان ذلك يعنى طاقة كلية

مقدارها ١٠٠٠ جول أي كمية من الطاقة

لاتكفى تسخين فنجان الشاى اكثر من

درجتين متويتين. فالطاقة الكلية لليزر

صغيرة، ولكن بتركيزها في زمن قصير جدا

ومساحة صغيرة يعكننا الحصول على شدة

وستخدم في الليزر الفازي عادة مريج

من غازات خاملة واول ليزر غازي كان قلبه

فضيياً من الزهاج يعتوي على مزيج من

غازي الهليوم والنبون، والذرات الفعالة

هائلة قد تصل الى -٣١٠ واط/سم٢

فالضخ فيه يكون بالتيار الكهربائي.

الصلب بواسطة مصباح فلورسنت يحيط

وتسمى عملية التهيج بالضخ -Optic

انواعها واستخداماتهات

للواد شبه الموصلة.

يقضيب الليزر

درجات مثوية.

روعته) باهظ التكاليف، قليل الفعالية.

العمليات المنافسة.

التي تعطى شعاع الليزر هي ذرات النيون

وتتهيج ذرات النيون بعد اصطدامها

بذرات الهليوم التي تضخ كهربائيا وهذا

الليزر الغازي ردىء الفعالية أذ يعطى ضوءا بقدرة - ٥ ملني واط مقابل - ٥ واط

من الطَاقة الكهريائيَّة المبدولة في تهيجه.

ومن انواع الليزر الغازية: ليزر غازي

الارغن وليزر غاز ثاني اكسيد الكريون

الذي يخلط مع قليل من النيتروجين

ويمتاز ليزر ثاني اكسيد الكربون بفعاليته الجيدة التي تتراوح بين ١٠ ـ ١٥٪ ويقدرك العالية التي تصل اليستات

الواطات من ليزر متوسط الججم، وكلما زاد

طوله زادت قدرته وقد امكن المصول على شعاع مستمر يقدرة ١٠ كيار واط من ايند

ثانى اكسيد الكربون طوله ٢٠٠ متر ولكن

هذاً الطول غير عملي وغير مرغوب فهي. وقد احدثت تعديلات جديدة جعلت من المكن

المصول على شعاع مستمر بقدرة ٦٠ كيلو

واط من ليزر لايتعدى طوله المتر الواحد.

وكان ذلك بزيادة قطر الانبوية التي تحتوي

على الغاز ويتحريك الغاز داخل الاتبوب أي

والشعام الناتج ف هذا الليزر ليس

مرثياً، اذ أن طوله الموجي يساوي ار١٠

ميكرون اي يقع ضمن طيف الاشعة تحت

المعراء وهذا مايجعل له جاذبية لدى

المسكريين. وهو ايضا نو فعالية جيدة

وقدرة عالية وهجم صغع يمكن وضعه في اى عربة ولكن عليك ان توفر الطاقة

اما استخدامات وتطبيقات شعاع الليزر

فهي متعددة، أيداً بظاهرة رائعة تعتبد على

خَاصِية الترابط لهذا الشعاع، الا وهي

طُلفرة التصوير المجسم (الهواوغرافي)

والفكرة وراء هذه الظاهرة، بسيطة ولكنها

تختلف عن التصوير العادي. ففي

التصوير العادي ينعكس الضوء على

الجسم المراد تصويره ثم تجمع هذا

الضوه بواسطة عسة أو مجموعة من

العسنات على قيلم حساس فتتطبع

المطرحات التي يحملها الضوء مثل شكل وحجم واون الجسم على الفيلم الحساس

بالاثر الكيماري ومع ان الجسم يكون عادة

دًا ثلاثة ابعاد فإن الصورة المتكونة تكون

والفكرة في التمسويس المجسم

(الهولوغرافي) هي الا نسجل صورة الجسم

على الفيلم، بل نسجل الاشعة الضوئية المنعكسة عن الجسم كما هي، فنجد

المعلومات التي تحملها هذه الأشعة على

هيئة نماذج على الفيلم الهولوغرافي، وأنّ

اردنا استعادة هذه المعلومات تسلط شعاع

الليزر على هذه الثماذج قبيدو لنا الجسم

معلقا في الهواء ومجمعا كأننا ننظر اليه

ذات بعين اثنين فقط

اللازمة لتشغيله.

دائرة مقفلة يحيث لايسخن كثيرا.

والهليوم او يخار الماء.

لايزيد في العادة على . ٢٨ ثانية

مستويات ثرة النبون.

غبوء عليها.

اشعة الليزر . طريقة عملها . انواعها

عندما نسمع باشعة الليزر يتبادر الى الاذهان انها اشعة الموت القاتلة وانها تحرق الفولاذ وتصهر المعادن وتدمر القذائف الموجهة وتفعل المعجزات. وقد لعبت الصحافة دورا كبيرا في خلق هذا التصور عن هذه الأشعة. والحقيقة أن الليزر يمكن استخدامه في اغراض شتى وفي مجالات عديدة منها الطب والمواصلات اللاسلكية والمصانع للقطع واللحام الدقيق وبناء الكعبيوترات الصغيرة والتصوير المجسم وفي ابحاث علمية متعددة في الفيزياء والكيمياء

استخدامات جديدة كل يوم.

مأمو الليزرا كيف يعمل؛ مامي انواعه

وماهى بعض استخداماته؟ وقد تدركون صعوبة هذه اشعاولة عندما تعلمون ان كل سؤال بحتاج الى عدة محاصرات لايفائه حقه فلتحاول. الليزر جهازيتم بواسطته تكنع الضوء بواسطة الانبعاث الاشعاعي المستثار. وهذا التعريف هو الترجمة الحرفية للاسم. فالاسم كلمة مركبة من الحروف الاولى

لعدة كلمات مكذا -Light Amplifica tion by Stimulated Emission of Radiation S = R

والحقيقة از هذا الاسم (او التعريف يثر من الاستئة اكثر مما يجب. فماهو الضوء وماهو تكبح الضوء وماهبو الانبعاث المستثارا وسوف نحاول الاجابة على هذه النساؤلات بعد قليل، ولكنا نقف فليلا لنذكر الأوجه التي يختلف فيها خسوء اللبزر عن الخسوء العادي ـ أولاً الشدة - من المكن أن نجعل الضبوء المسادر عن الليزر اقوى في الشدة من ضوء الشمس فالشمس تعطى ٧٠٠٠ واط من الطاقة الضوئية من كل سم ٢ ولحد من سطمها (اي مايعادل الضوء الصادر عن ٢٠ مصباحاً قدره كل منها ١٠٠ وأطاء. اما بعض انواع الليزد (النابض)

فيصدر سلسلة من الطاقات او النيضات الضوئية، قدرة كل منها تساوى البليون واط (١٠) لكل سم ويمكن رفع هذا الرقم بتركيز هذه الطاقة في مساحة صغيرة جداً. بواسطة العدسات. ولايغيب عن الذهن ان الشمس جسم غسخم ذو مساحة كبيرة جدا وهى بذلك

تعطى طاقة كلية هائلة. أما الليزر مطاقته الكلية صغيرة ولكن بتركيزها في مساحة صغيرة جداً وزمن قصح جدا! يصبح ضوء الليزر اكثر شدة ولعانا من الشمس. وهذا يعنى ان هذا النوع من الليزر خطر جدا، وحال من ينظر مباشرة اليه كحال من ينظر مباشرة في ماسورة بندقية.

ثانيا: الإتجاهية (الاستقامة) يصدر الليزر شعاعا رفيعا ذو مساحة صغيرة دقيقا كرأس قلم الرصاص، ولاينتشر كثيرا عندما يقطع المسافات

تمسيه ال اللمر ثم

الجامعي بطريق الدرعية.

وتبلغ طاقته من الاسرة ٨٧٠ سريرا.

الصدرى والاخرى للكلى واللذي.

ألى أنه توجد عيادة للأمراض النفسية.

وشعاع الليزر كشف جديد ينتظر خيال الانسان ليجد له استقباله على الارض. وقد اصبح قطر - سوف نحاول هذا الإجابة على الاستلة الشعاع بعد ان قطع مسافة الـ٠٠٠ر ٢٨٠كم الى القمر، أصبح بضعة كيلومترات وهذه الخاصية (عدم الانتشار) تجعل هذا الشعاع يحافظ على شدته بعد قطعه للمسافات الطويلة. ثالثا: احلبية اللون والنقاء

اللوتي:ــ يكون النسوء الصادر عن مصباح عادي مزيجا من عدة الوان (او من عدة اطوال مرجية) ويمكنك تطيل هذا الضوء والحصول على الالوان المختلفة التي يتألف منها بواسطة منشور أو محززة ولذأ سمى كل ضوء خليط من عدة الوان بالضوء

أما الضوء الصادر عن الليزر فيمتاز بانه يثالف من طول موجي واحد (او من لون واحد) فهو نقى لونياً. وهناك انواع متعددة من الليزركل منها يصدر ضوءا ذا اون يختلف عن الأخر، ويعضها يصدر ضوءا غير مرثى تحت الاحمر او فوق البنفسجي. وهناك انواع من الليزر يمكن فيها تغيير طول موجة الضوء الصادر عنها ولكن الضوء الصادر عنها في لحظة ما يكون دائما أحادي اللون.

والعاد خاصة الترابط او التوافق:

داخل الذرة فعندما ترجع الذرة من حالة التهيج الى حالة الاستقرار تنبعث منها طاقة على هيئة مويجة ضوئية، ففي حالة الضوء العادي الصادر عن مصباح عادي تنبعث عدم المويجات من الدرات بطريقة عشوائية دون ترابط او اتفاق بين الدرات، كل نرة تبعث مويجتها مستقلة عن اي ذرة اخرى ولذا بكون الضوه مزيجة من الوان مختلفة واتجاهات مختلفة وأطوار مختلفة. ويسمى هذا الضوء ضوءا غير متزابط non - Coherent وجال الذرات الشعة في المسباح العادي يشبه حال مجموعة كبيرة من الناس في قاعة كبرى كل فرد يتحرك في الاتجاه الذي يريد وبالسرعة التي يريد دون اتفاق في الخطوة او الاتجام بين شخص وأخر. اما حال الذرات الشعة في الليزر فيشبه مجموعة من الجنود في طابور عسكرى منتظم الكل يتحرك بخطوة

يقع مستشغى الملك خالد الجامعي في الشمال الغربي مز

ويعتبر هذا المستشفى من اكبر مستشفيات المطكة وهو

ويضم العيادات الخارجية التي تتكون من عدة مبان مجمعة

حول الفناء المركزي وقد صممت هذه العيادات لاستقبال حوالي

٣٠٠٠ مريض يوميا وتشمل العيادات الخارجية على عنبر العنابة

والتنويم المؤقت لاقسام امراض النساء والولادة وعيادات

الامراض الباطنية والعيون وامراض الكلي وزراعتها، كما توجد

عيادات الجراحة والانن والانف والحنجرة بالاضافة الى

التصوير بالاشعة السينية والطب النووي والتخطيط باستخدام

الحاسب الآلي. وتوجد ثماني غرف للكشف في مناطق التصوير

بالاشعة السينية احداها للكشف على الاطفال والثانية للكشف

بالاضافة الى ذلك هناك غرفتان تستعمل كل منهما للفحص

باستخدام المواد والنظائر المشعة. وهذه الاجهزة باستطاعتها

القيام بتحميض الفي صورة للاشعة شهريا. هذا بالاضافة

لغرفة فحص الجهاز العصبي والقلب. اما في قسم الطب النووي

وبجانب ذلك بوجد قسم الاطفال ووحدة العلاج الطبيعي

والصيدلية الخارجية كما يوجد من الناحية الغربية للعيادات

الخارجية قسم الحوادث والاسعاف بمدخله المستقل بالاضافة

وني مجال العمليات والعلاج المركز يوجد بالستشفى وحدة

العناية والعلاج المركز وكذا قسم للعمليات وتشتمل على ١٢

سريرا في غرف مزدوة باجهزة مراقبة مركزية اربعة منها في غرف

منفصلة ويتم عن طريقها مراقبة المريض بواسطة اجهزة

متواجدة بجانب سريره وهذه الاجهزة متصلة بمحطة المراقبة

الرئيسية وترصد وتقيم حالة المريض لفترة طويلة بحاسب إلى

وبجانب وحدة العناية المركزة هناك قسم العمليات الخاص

بعمليات جراحة القلب المفتوح ورسم الاعصاب بالاضافة الى

فانه يوجد كاميرات جاما وكذا كأشف لمجمل الجسم.

مستشفى تعليمي بجائب الخدمات الطبية التي يقدمها للمرضى

مدينة الرياض وهو يحتل الجزء الجنوبي الغربي من العرم

ينشأ الضوء عن حركة الالكترونات

حاول العلماء منذ عدة قرون الاجابة على هذا السؤال: ماهو الضوء؟ وخرجوا بنتائج تجربيبة عبيدة ابت الى الاستنتاج بادىء الأمر بأن الضوء ذو طبيعة ذرية أي هو حسيمات دقيقة تخرج من الجسم الميء. ثم قالوا انه دو طبيعة مرجبة واضافوا أن امواج الضوء مي امواج كهرومغنطيسية لها تربد بتراوح بين (٤ ـ ٨) × ١٠٠٠ نبذبة /ث ثم اكتشفوا ظواهر جديدة لايمكن تفسيرها باعتماد الطبيعة للوجبة للضوء، ولكن هذه الطواهر تتفق مع الطبيعة القرتونية او الحزمية للضوء ـ أي ان الضوء يصدر على هيئة نبضات من الطاقة او حزم من الطاقة تسمى كل منها (فوتونا). ويمكن وصف الفوتون رياضيا بانه جسيم كتلتة تساوي صغرا ويسح التردد، واصبح العلماء يقولون بالطبيعة



• صورة لجهاز استخدام اشعة الليزر

ويكون الضوه المنبعث عن هذه الذرات ضوراً مترابطا Coherert او ان جميع المويجات لها نفس الطول الموجي وتسير في نفس الاتجاء وبذلك ترى ان الخواص الميزة لشعاع الليزر مي: علو أن الشدة، دقة في التوجيع

والاستقامة، نقاءني اللون، ترابط وتوافق Yatig le. وسوف نری اهمیة كل من هذه الفواص في استخدامات الشعاع المتعددة.

اما الأن فنسأل: ماذا يحصل داخل الليزر عتى يصدر ضوءا بهذه الميزات؟ وهذا يقودنا الى السؤال الثاني، كيف يعمل الليزر؟ ولكن قبل ان نجيب على هذا السؤال علينا أن نعرف ماهو الضوء؟؛ وكيف يتفاعل مع ذرات المادة.

هذا التربد.

الذرة في صورتها البسيطة عبارة عن نواة تدور حولها الكترونات في مدارات معينة لانتعداها وكل الكترون في مداره له ببئة وتكون طاقته اقل مايمكن عندما يكون اقرب مايمكن الى النواة وهال الالكترون في مداره يشبه حال مصعد في بناية عالية فالمصعد يقف في الدور الارضي ويقف في الدور الاول وفي الثاني.. ولكن

اعناد د.احمد سالم «محاضرات الموسم الثقافي العلمي كلية العلوم . جامعة الملك سعوده

والطاقة صنوان، وماهما الا شكلان مختلفان لشيء واحد. فالجسيم طاقة محددة مقدارها MC² حيث كُلَّة الجسم CI سرعة الضوء. والطاقة يمكن ان تختفي وينشأ عنها جسيمات فليس الضوء وحدد مكون من Wavicles ولكن المادة كلها والماقة كلها تشترك في هذه الطبيعة. فالضوء اذن فوتونات منبعثة من الجسم المضيء ولها تردد كالامواج وطاقتها تتناسب طرديا مع

ولايظن احد ان ما وجده الاوائل خطأ. وانعا كان مجال معرفتهم اضبق من مجال مانعرف الان. فقد كانت نظرياتهم تفسير ماعرفوا من ظواهر، وعجزت عندما اكتشفنا طواهر جديدة، فكان علينا ان نجد تقسيرات جديدة، اكثر شمولا من تقسيرات الاولين. والآن كيف يتفاعل الضوء مع ذرات

لايقف بين الدورين وكذلك حال الالكتوين لايوجد بين المدارات (٠) وكما تحتاج الى

المزدوجة للضوء فهناك ظواهر فيزيائية لاتفسرها الا الطبيعة الفوتونية، وصار البعض يطلق كلمة Wavicles على الاشعة الضرئية. ثم تباور علم ميكانيكا الكم والنظرية النسبية. وكان من تتلجهما، أن المادة طاقة ارفع المسعد من دور الى أخر اعلى

ثمان غرف عمليات للجراحة العامة واحدة منها لزرع الاعضاء الإحمزة العالمة في محال العمليات.

وبالنسبة لعنابر المرضى فهي مقسمة بحسب الاقسام الاكلينيكية وتشتمل على عنابر مرضى الاطفال وامراض النساء والولادة بالاضافة الى عنابر مرضى الجراحة والامراض الباطنية والعنبر الخاص كما يوجد عنبر يحتوى على احد اقسام الطب الباطني وإمراض القلب والانعاش الطبي التي تحتاج الى عناية

كما يشتمل الستشفى على مختبرات مركزية تقوم بتحليل القدرة على تحليل حوالي مليوني عينة سنويا.

وتشمل التموين الطبي ومستودع البضائع الرئيسي ومستودعات الملايات والتعقيم والمطبخ المركزي للمرضى والموظفين كما توجد صالة للطعام والبوقيه والمغسلة واقسام التعقيم. بالاضافة الى ذلك يوجد بالمستشفى مركز للتبرع بالدم

كما أنه من المستهدف أنشاء مركز للأبحاث تابع للمستشفى وبلغت طاقة المستشفى عند افتقاحه ١٠٠ سرير ارتفعت الى

الللي ٢٠٤/١٤٠٢هـ (١٩٨٢/١٩٨٤م)

التعليم العائي في الملكة العربية السعودية ــوزارة التعليم

كما توجد غرفتان للجراحة البسيطة وجراحة العيون والانف والاذن والحنجرة، وجميع هذه الغرف تم تجهيزها باحدث

المكونات الكيميائية وعناصر الدم للحالات العادية والحالات الطارئة ويتم ترقيم وتوزيع العينات لاختبارات الاحياء الدقيقة والانسجة رتسجيل النتائج، ولدى هذه المختبرات المركزية

بجانب ذلك يضم للستشفى الاقسام التموينية والخدمات

وقد تم افتتاح مستشفى الملك خالد الجامعي في ١٤٠٢/٣/١٧هـ (١٩٨٢م) وهو اليوم الذي يوافق يوم الاحتفال بمرور ٢٥ عاما على انشاء جامعة الملك سعود من قبل جلالة الملك الراحل خالد بن عبدالعزيز طبيب الله ثراء، ومنذ نلك الحين بدأ باستقبال المرضى بالعيادات الخارجية والرعياة الصحية الاولية، وفي يوم ٢٤ رجب ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) تم افتتاح عنابر المرضى وبدأ أر استقبال وتنويم المرضى بالستشفى باقسام الاطفال والباطنية والجراحة العامة والنساء والولادة وجراحة العظام والمسالك البولية.

والعيادات الخارجية بالاضافة الى مركزين للرعاية الاولية تابعين للمستشفي بمنطقتين مختلفتين بالرياض.

٣٥٠ سريراً في نهاية السنة الماليّة ١٤٠٢/١٤٠٢هـ (١٩٨٢/١٩٨٢م) ثم بلغت حوالي ٦٠٠ سرير في بدأية العلم

لتداخل الشعاع المرجعي مع الشعاع المنعكس على الجسم. وتتم عملية التصوير المجسم بأن يقسم شعاع الليزر الى شعاعين يوجه الأول الى الجسم فينعكس عنه متجها الى الفيلم

والفيلم الهواوغرافي لايحتوي على صوره

وانما هو عبارة عن نماذج غير ظاهرة

الهولوغرافي ويرجه الثاني الى الفيلم مباشرة فما ينطبع على الفيلم هو نماذج ومن الحقائق الهامة عن الهاوغرافي أن

اي جزء (مهما صغر) من النيام الهاوغواق يحتري على جميع المطرسات التي يحتويها الفيلم كلملا (ومعنى ذلك أن الضوء من كل نقطة في الجسم يصل الى كل نقطة في الفيلم). وهذه النتيجة هامة جدا وبعيدة الاثر في موضوع تخزين العلومات اذ يمكن تصوير فيلم هلوغراني صغير الحجم ولكته يحتوي على معلومات هائلة. والمعروف الآن

ان حجم ذاكرة الكمبيوتر العادي يصل الى حجم ثلاجة سعة ١٢ قدم، وأو استخدم الغيلم الهلوغرافي لتخزين المعلومات بدل الذاكرة العادية للكمييوتر. فمعنى ذلك ان حجم الكمبيوتر سوف يتقلص ألى حجم

أما استخدام شعاع الليزر في المواصلات اللاسلكية بدل آمواج الراديو والميكروويف فسوف يكون فتحا جديدا في

تنقل المطومات (الاصوات والصور) عادة بواسطة امواج الراسيو والتلفزيون وهي أمواج كهرومغنطيسية مترابطة ذات تردد عال امواج الراديو ١٠٠ كيلوهريز _ ٢٠ ميغامرتز

أمواج التلفزيون ٥٠ ميغاهرتز ٥٠٠ وتسمى هذه الإمواج بالإمواج الناقلة Carrier Waves الصوتية والصورية بطريقة التضمين

Modulation والتضمين نوعان تضمين

سعوى، وتضمين ترددي. ومنَّ المعروف أن قدرة اللوجة الناقلة على حمل المعلومات تزداد ترددها وذلك لان عدد الامواج/ث التي يمكن تسخيرها لحمل المعلومات يكون كبيرا وبتردد الضوء المرثي أعلى بمليون مرة من تردد امواج التلفزيون ولذا فان قدرته على حمل المعلومات اعظم بمليون مرة ويمكن لشعاع ليزر واحد ان ينقل في أن واحد ١٠٠٠ مكالة هاتقية او عدة مئات من البرامج التلغزيونية ومن الميزاث الاخرى لشعاع الليزر استقامته فلانتبيد طاقته بالانتشار. ولكن هذه الخاصية تتطلب تصويب الشعاع تصويبا بقيقا الى جهاز الاستقبال، وقد أظهرت التجارب الاولية ان رداءة الطقس تؤثر كثيرا عنى ارسال



• مور لاشعة اللين

الشعاع مساقات كبيرة فالمطر والغيوم والضبآب والتاوج كلها عوائق تحد من قدرة الشعاع على قطع مسافة كبيرة والابحاث جارية لأختراع اثابيب ضوئية لنقل شعاع الليزر بحيث يدور الشعاع مع الانبوب حيثما دار لتجنب عوائق الطفس الردىء فيكون شعاع الليزر منقولا بواسطة هذه الانابيب كما تتقل الكهرباء بواسطة

أما في الرحلات الفضائية خارج غلاف 🖥 الارض الجري، فلا يرجد عوائق تمنع استخدام شعاع الليزر في المواصلات اللاسلكية ولكن تنشآ معوية دقة التصويب على مسافات كبيرة كالمسافات الغضائية بين الاجرام السماوية والمركبات

ويُستَخدم شعاع الليزر في اغراض اخرى كثيرة فالاستقامة الطلقة للشعاء وعدم تأثر هذه الاستقامة بحركة الهواء أأ جاذبية الارض او تعرجات سطح الارض تَجعله مثاليا في توجيه ألات حفر الانفاق، وبناء المسارعات النورية المستقيمة Accelarators ويستقدمه السلمون في مسح الاراضي بدلا من ألاتهم التقليدية. وخاصية الترابط لشعاع الليزر تجعله جهازا لايدانيه جهاز أخر في الدقة عند قياس الطول او التغير في الطول او

اما استخدام هذا الشعاع في الابحاث العلمية في الغيزياء والكيمياء والاحياء وأحوال الجو فهو مجال رحب لايمكن 🥞 الاحاطة يفروعه المتعددة فان مجرد تعريض المواد لهذا الشعاع يحدث فيها طواهر جديدة كلها تحتاج الى البحث والدرس. في علم الفيزياء مثلا اوجد استخدام الليزر ابوابا جديدة للبحث منها: Onto — electronics

Non — linear Optics Laser Scattering والقدرة العالية لشعاع الليزر التابض (ربلك بتركيز الطاقة في نبضه قدوم زمنا تُصيرا جداً) تستخدمها المسانع في اداء وظائف مقبقة جدا لم يكن بالوسع القيام بها مثل عمل ثقوب معفيرة جدا ذآت قطر يساوي ٢٠٠١، يومنة في مواد صلا كالماس والفولاد، وازالة طبقات رفيقة جدا 🙀 من مواد غير مرغوب فيها في الدواثر الالكترونية المعفيرة رأي تلميع سطوح بعض المواد. ومايحصل هذا هو ان هذه النيضة الغجائية من الطاقة الهائلة المركزة في مساحة صغيرة تبخر المادة في البقعة الَّتِي تسقط عليها. وكما يستقاد من هذه الخَاصِية في تبخير المواد كذلك تستخدم في لحم الاجسام العقيقة فان لحام سلك ارفع من الشعرة مع ترانستور اصغر من حجم النبابة هو عمل ممكن بالكاري المعروف، ولكن الليزر النابض يؤدي الوظيفة بدقة

وسرعة ونظافة. وكذلك يستخدم في تبخير بعض المواد لتحليلها تحليلا طفييا. ومن الوظائف الدفيقة التي يقوم بها شعاع الليزر النابض في مجال الطب هو التأثير على البقع الجلدية والخلايا السرطانية وازالتها بسرعة سيما عندما تكون داكنة بغير لون الجلد الذي حولها فهي عندئذ تمتص شعاع الليزر دون ان يتأثّر الجلا حولها، وكذَّلك يستخدم في أجراء عمليات دقيقة جدا في شبكية العين مون الحلجة الى فتح العين كليقاف الفزيف من شعيرة دقيقة باتفالها.

أما الليزرات ذات الطاقة المسقمة مثل ليزر غاز ثاني اكسيد الكربون ققد يصبح في المستقبل سلاحا فتاكا يدمر الطائرات والقذائف الموجهة وحتى الرجال، وذلك اذا أصبح هذا الليزر عظيم الفعالية، رخيص التكاليف ويمكن عندئذ استخدامه في تليين الصحور الصلبة في عمليات الجنر بدلا من

ان الابحاث في مجال تطوير الليزر وتطبيقات تسير بسرعة في مختبرات عديدة في انحاء العالم معتمدة على خيال وإبداع الانسان وان مانعزفه الآن قد يصبح قبيما في السنوات القليلة القادعة ومانتمني ان نقطه باستخدام هذا الشعاع قد يصبح حقيقة في القريبُ العاجل. كل ذلك كان من وداء سؤال واحد: ماهن الضوء؟ قد التعرف الجراب يقينا، ولكن في مماولاتنا العديدة رجدنا متعة كبرى في اكتشاف اشياء جديدة.

في ظل قصور «الوعي الاقتصادي».. لدى المواطن:



الأصبح تثور الصحف ولا تهدأ ازاء عمليات والغش التجاري، التي يتعرض لها الستهلك بصفة عامة وتتمس اللائمة كلها على الجهة المدرة واحيانا اخرى على المستورد، ولا يخلق الأمر من سمهم ناقد صغير يوجه للمستهلك مم نصيحة بتوخى الحذر عند تعامله مع اي نوع من السلم في المرات

والتي غاليا ما تكون بالصدفة أو وامنحة وضوح الشبس في حين نغفل عن «عمليات غش مستمرة منذ سنوات، بل ومعلنة ومع سبق الاصرار والترصد وتحت نظر

هذا هي تلك الكتبيات الترشيدية التي ترافق معظم البضائع، واحيانا تلك النشرات الاعلامية والإعلانية للتعريف بمميزات مكان ما كمطعم أو فندق أو شركة عن غيرها، أو النصائح المعلنة ايضا لدفع الزبون لشراء شيء معين نظرا لمواصفات معينة، وكل تلك الاشياء الاعلامية، لا يخضع معظمها لمراقبة الجهات المفتصة وبالذات وزارة التجارة مما يترتب على ذلك عدم مطابقتها لواقع الشيء المعلن عنه، كل ذلك يفرى الشركات والمؤسسات سواء اكانت اجنبية أم وطنية بالتمادي في عملية الغش العلنية المقروءة وأضافة الميزة تلو الميزة لتلك النشرات أو الكتبيات من اجل ايقاع اكبر عدد من المواطنين والذين يعتقدون بأن تلك النشرات تخضع فعلا للمراقبة ومن ثم بقيلون عليها تشجة لذاك الاعتقاد.

وما نطالت به هنا هو اهمية

المساحية للنضائع أو للنشرات المعلنة قبل اعلانها وأن تقوم وزارة التجارة بتكليف الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بمتابعتها وتأكيد أو تفي ما جاء فيها هذا أولاً، أما تأنياً، فهو تعاون الجهات المختصة المختلفة مثل وزارةالصحة

تلك الاصدارات على محلات بيع الحيوانات أو النباتات أو المشاكل الزراعية التجارية لتوزيعها اوبيعها

مجافية للواقع. ما سبق مجرد ذكر لمثال فقط

والغشء بتلك الصورة والتي يمكن مقاومتها بأصدارات مماثلة لو تكاتفت جهود الجهات المختصبة عل اختلاف اهتماماتها وتخصصاتها كثيرة جدا، كما هي ايضا كثيرة المقالات التي سنكتبها عن هذا الموضوع حتى يضبح حقيقة ليس رغية منا في الكتابة والتكرار بقدر ما-هو لبطء التجاوب مع مثل هذه

او الزراعة او التجارة. في اصدار نشرات اخرى تصحيحية، او نشرات ارشادية تقوم بتوزيعها على ملك الشركات أو المؤسسات أو المحلات التجارية من اجل ان يستفيد منها المواطن، كأن تقوم وزارة الزراعية باميدار الاعتناء سعض نماتات واشجار الزينة مع بيان بأفضل الانواع واكثرها ملاسة مع سنة الملكة، ونفس الشيء يتعلق بالحيوانات الاليفة ومن ثم توزيع

للمستهلك وبهذا يمنيح مساعدة المواطن فعلا وليس واستغلاله، هو الهدف الاساسي المضمون الواضع من وراء هذا ألاصدار لا مصلحة الشركة أو المؤسسة وهذا ما تهدف اليه اصداراتها والتي تكون غالبا

والمجالات التي تحدث فيها عمليات

الموكةالمتوة

قيل سنوات، وتحت أزمة اقتصادية خانقة تظاهر مثات الآلاف بأحدى الدول الأوروبية بالطالبة بتخفيض الاجور، وزيادة ساعات العمل، حتى تتغلب الدولة

على عجزها الاقتصادي.. بالتأكيد لم نصل الى الحالة التي تستدعى منا تضحيات كبرى مماثلة، ولكن الجعيل في الموضوع ان الوعى الوطني جزءمن تكوين اساسي في حركة تنامي الشعوب واستجابتها التاريخية للطروف الطارئة، لأن الاصل في مجال التعاون بين السلطة والمواطن هو ان بكون الوطن هو المعدر والقيمة،

ومجال الرعاية.. قد يتحدث البعض عن المني بالاجراءات الاخيرة في رفع سعر المياه لما يزيد عن الماجة الضرورية، وكذا الكهرباء وغيرها .. نص لاندرك الارقام التي رافقت تكلفة أن يصل الهاتف أو الكهرباء، او المياه والمجاري الى منزل كل مناء ولم ندرك ايضاً كيف انتا البلد الوحيد الذى لايعرف الضرائب التصاعدية، أي بدءامن الوقود الى السكن، وكذلك ننسى اننا بلد يعالج المياه كثروة مساوية للبترول بقيمتها

المادية والاستراتيجية.. الطفرة وضبعتنا أمام دروس مستفادة ورائدة، وطبيعي أن تواجه مواقفنا بعقل يحلل وعاطفة مستجيبة، لأننا بفشرة وجيزة اخترقنا حاجز الصوت أمام

منجزات عظيمة، وكبيرة جدا.. كلنا نتذكر كيف أن أحد قادة هذا اليلد وقف بعد حرب ٧٢ بتحديات الضغط الاسريكي والاوروبي، ليقول لكيسنجر وزير الفارحية الامريكي أنذاك..

وان مواطني هذا البلد مستعدون أن يعيشوا على الثعر والماء في سبيل صيانة كرامتهم. ولكنكم لاتستطيعون أن تقاوموا ساعة من انقطاع التيار الكهرباشيه! الحقيقة، إنن هو اننا نعلك

المقاتيح التي تستطيع أن نغلق بها

نحو ترشید تجاری اعلامی افضل:

التأكد من صحة ما يرد في الكتبيات وتثور الدنيا ولا تهدأه أو على

وييدو ان تعودنا على مناقشة تفاصيل الامور الصغيرة جدا والسهو عن الشاكل الرئيسية هو السبب في ثورتنا ازاء عمليات الغش

وسمم الجهات المختصة!

العمليات التي نقصدها بحدثثنا

جبهة التشكيك والحرب السرية لأكثر من بلد يحاول أن يقطع علينا مشوار تنميتنا، ولذلك فان المواطن وحده الذي يصدر حكمه على الافعال، وهو الذي لايهمه ما يصدر من ای جهة اخری ترید، بعناد، ان تقفل عليه طريق خلق كيات

الاقتصادي الكبير.. ويالتالي هو السنول عن حماية ثرواته الوطنية كما هي مستوليته عن حماية ارضه.

معظم المقالات التي تكتب عن العلاقات الاجتماعية

أو الأسرية تهتم بذلك من ياب المرمن على توثيق

الاوامير الانسانية أيا كانت ومِن ثم الخلاص من أية

مشاكل العشاعية يعكن أن تترتب عن ضعف أو أي

الذا فتلك للقالات غالبا ما تعتمد على أسلوب

المتأشدة تارة، وعلى الترسل تارة، ومحاولة التقاهم مع القاريء بلطف تارة اخرى كل ذلك من اجل المفاط

على وشعرة معاوية، مع القارىء لعل وعسى ..!

أغج انتا تعتقد مان كل تلك الإساليب التي تحاول

معالجة أبة أخطاء اجتماعية هي أيضًا خاطنة، أذ أن

اسلوبها الهاديء وغير المبدي يوحي بان اصعابها

يعارلون التعقل في الشاكل الاسرية أن الاحتماعية

التي لا تعنيهم ببينما مي تعني المعتمع كله وأثارها

تتعكس حليا أوايجابا على مستواء الاقتصادي قبل

الاجتماعي فيثثلا عندما يسيء الاهل الى الابناء ايا

كانت تزعية الامناءة سنواء اكانت أسأدة حسية أم

مُعْتَوِيةً قَانَ هِذَا سَيَوْتُرُ عَلَى شَخْصَيَّةً الْإِيْتَأْمَ لَيُ

للستقبل والتي بلاشك مسترك لللغي بصماته

الراضعة عليها. وهكذا يتعاملون مع المجتمع

بشخصيات صنعها اباؤهم بكل العبوب والعقد

النفمية. وهذا الكلام ينطيق ايضا على المباديء التي

في نوعية وكدية الانتاج الوظيفي وستؤثر ابضا على انتاج الآخرين الوظيفي ايضا معا سينعكس على

يتعاطون بهاال مراكزهم الوظيفية وهي التي تتعكم

كلك عملية ترجيه الإياء للابناء لجال معين سواء

الكاترا يرغبونه الم لا يؤثر ايضا على الكفاءات التي

سيملكها المجتمع وترعيتها، فلو وجه الابناء ال

سرء تقاهم يمكن أن يطرأ على تلك العلاقات.

(الوقاية خير من العلاج) هذه المقولة الحكيمة للاسف مازالت قاصرة في اذهان الكثيرين ككثير من الاشياء الاخرى مما يؤدي بالمجتمع الى كثير من الشاكل الاجتماعية والاقتصادية والصحية التي من المكن تفاديها مئذ البداية بفهم

أشمل وأعم لتلك العبارة.. وفي محاولة لرفع الوعى العام من اجل التغلب على تلك النوعية من المشاكل اوحدت داساسعه الترشيد او بكلمة اشمل اصبحت سياسة الترشيد مطلبا ملحا تسعى اليه كثير من الجهات المختصة ليس منا فحسب بل في كثير من دول العالم. غير أنه في الوقت الذي بدأت فيه الدول الاخرى في الانصبراف الي مشاكل اخرى بعد ان نجعت في التغلب على الشاكل الناتجة عن عيوب استهلاكية مازلنا نحن في اول الطريق بالرغم من أن الكثيرين يعتقدون باننا قطعنا شوطا في عملية الترشيد بل ويذهبون الى ابعد من ذلك حين يعتقدون متفائلين بان معدلات الاستهلاك قد انخفضت نتيجة لارتفاع مستوى الوعى

لعله سيكون مجديا أن تذكر هذه الفئة من الناس وفئات اخرى بقرار رقع رسوم استهلاك المياه بالنسبة للمعدلات الاستهلاكية الزائدة عن المعدل الطبيعي وتمثل ثلاثين في المائة من معدل الاستهلاك العام كما جاء في قرار مجلس الوزراء الخاص بذلك، والذي جاء مكملا لقرار مماثل يتعلق برفع رسوم

ان هذين القرارين يؤكدان اننا مازلنا بحاجة الى خطط ترشيدية شاملة ومدروسة بعبدارعن تلك الاستابيع المرتجلة التي تهتم بترشيد العيوب الاستهلاكية الناجمة عن الاسراف في الاشبياء غير الضرورية (الكماليات) سواء في المنزل أو في الدوائر الحكومية، وننسى تلك المشاكل الخطيرة التر يمكن أن يواجهها المجتمع نتيجة للاسراف في استخدام موارد الحياة الضرورية كالمياة والكهرباء والتي إدت الى أن تعمد كثير من المعاهد ومراكر الابخاث الاجتبية الى اعداد كثيرة من الدراسات والابحاث المتعلقة بمعدلات الاستهلاك في دول العالم الثالث والنتائج الترتبة على ذلك اقتصاديا واجتماعيا خصوصا بعد الجفاف الذي تعانى منه افريقيا حاليا وموجة انخفاض منسوب المياه الجوفية ف كثير من دول العالم وبالذات العالم الثالث الى درجة كبيرة وصلت الى الثلث في

بعض الدول العربية كما ورد في

تقرير صدر عن معهد (وراد

الترشد.. والعلاقات الاجتماعية!!

الماء.. ثروتنا الوطنية الذي يتدفق في كل مكان ولكل غرض الشرب الري الزراعي، التشجير.. الخ هل نفرط فيه بهذا

الهدر والإسراف القاصرة واتسن) الامريكي والذي يهتم بدراسات البيئة والمحيط، هذا الانخفاض بالاضافة الى قلة المياة الجوفية في المملكة ومشاريع التحلية المُكَلِّفَةُ جِدا التي تقوم بها الملكة. تاهيك عن أن المياه أصبحت الآن عنصرا اساسيا للركن الثاني في اقتصادنا الوطنى والزراعة، كل ذلك مدفعتي الى ألقول بأن القرار الخاص برفع رسوم المياه وحتى الكهرباء غير كاف على الاطلاق ولن ينجح على الاطلاق في التقليل من الاستراف في استخدام المياه

التقصمات النظرية، سيظل المجتمع يعاني من

تقصر في الكفاءات العلمية والمهارات المهنية، وبالقالي

الاعتماد على الايدي العاملة الاجتبية وهذا بالتأكيد له

تأثيره الاجتماعي والاقتصادي والذي لا يمكن تجاهل

تعتقد ايضا بان الشاكل الاقتصادية والاجتماعية

التي تترتب عن عيوب استهلاكية لدى القرد او

الأسْرَة لا تحتاج إلى شرح مطول أذ أنها يمكن أن

تؤدى الى اهتزاز مستوى الاسرة الاقتصادي وهذا

بالتاكيد له تأثيره على تقسية افرادها رمن ثم كيفية

انتاجهم الوظيفي ايضا، وربعا انصرافهم الى اعمال المراها. المري الى لفر الاسطوانة التي سبق ان ذكرناها.

ان الدعوة الان لا تقتصر فقط على مترشيد،

الجتمع يمنفة علية لاهمية اصنفر التصرفات

الإنسانية رمدى تأثيرها على انتلجية المشع باكمله

أبا كان جنس الفرد أو عمره أو مكانته الاجتماعية،

لاته احدى لينات هذا الكيان بكل نزعاته الانسانية

ولكن الدعوة ايضا يجب أن تعقد لتصبيح دعوة أشعل

يجب الانتسى أيضا الكتاب وأستساويهم

المتوسل. في الكتابة، أذ أن قلك للقالات تناقش حقا

لنا حسما أن نطاف به الإنام، الإميان، المطفئ،

القامل، الطالب، وكل افراد المعتمم لانه كما سبق

الذكر ستنعكس تصرفاتهم عليتا نحن ابضا وهكذا

يصبح من حق المجتمع باكعله أن يصرخ طالبا لا

مترسلاء مان يحاول الجميع التفكير فيه تبل السح

الذي توجه الغريزة الإنسانية وهذا كله يدعونا لان

تتسامل الا تعتقدون ماننا بحاجة الى ترشيد كامل،

شامل لكل شيء بدءا باسلوب الكتابة وانتهاء

بالعلاقات الاجتماعية والانسانية...

دور الاهل الذي تسبيب في ذلك.

تقنية حديثة في عصر ،الكمبيوتر

قد يخالفني الكثيرون في رآبي هذا اذ يعتبرون عملية رفع الرسوم جزءا من عملية ترشيد استهلاكية لهذه الثروات ولهذه الفئة نذكرهم يقصبور المفهوم العام الذي تعنيه كلمة والترشيد، في اذهان الناس اذ ان الترشيد لايعنى على الاطلاق تحديد الاسعار، وترك الخيار للمواطن في الشراء أو الاستهلاك أم عدمه. خصوصا وان الحالة الاقتصادية جيدة ولله الحمد لذا فعملية تحديد الاسعار لن تدفع الكثيرين الى محاولة الحد من الاستهلاك او من الاستراف (بل على العكس تماما كما هو ملاحظ في

وعدادات الماه في الشهور القادمة ستثبت ذلك..!.

مجتمعنا) وقد يبدو هذا الامر

غرف التحكم والمراقبة للمحطات الكهربانية. يمكن إن تصبح أيضا غرفا المترشيد الألي، بما هي عليه أو ما يمكن أن تحتويه من

سيق أن ذكرت.

لدا بيدو اكتر جدوى احتواء خطط الترشيد ايا كانت على خطوات معينة تتعلق بمحاولة الزام الفثات والسرفةء بنسبة استهلاك معقولة بدلا من ترك حرية الاستهلاك بلا الدفع، ولان الماء والكهرباء بفرضان نفسيهما كثروات مهمة لذا نتساعل عن امكانية ان يخضع استهلاك او ايصال الكهرباء الى البيوت

كذلك فيما يتعلق باستمرارية استنزاف الطاقات الحيوية الضرورية للمجتمع كالمياه والكهرباء في ظل الظروف السئية والاقتصادية التي تعم العالم كما

حدود امامها مادامت قادرة على البيوت من المناه ببرامج متحكم الية، بحيث تتوقف عملية ضخ المياه

الاجتماعية والاقتصادية فتمنوا معنا ذلك واعملوا من اجله:

كلمة الصفحة:

المد ١٠٨٠ - السنة الحاسة والعشرون

الترشيك. سابقا ولاحقا!!

عندما بدا الإعداد لفكرة صفحة والتنمية ... وكذلك الأمر عند اعداد مادة الصفحة كل أسبوع - وقد تحدثنا لكم سابقا عن ذلك _ تحاصرنا الموضوعات من كل جانب.. بحيث لا تستطيع الصفحة استيعاب كل المواد.. رغم اهميتها "ووقتيتها" في كثير من الأحيان.. نظرا لتشعب -الأفكار التنموية _ من جهة .. والقضايا التي تحتاج الى معالجة تنموية من

استهلاكها لحد معين يكون مناسبا

لكل الفثات حسب دراسات معينة

لمعرفة الاحتياجات الحقيقية لختلف

فئات المجتمع تقوم بها وزارة

الزراعة والمياء والمؤسسة العامة

للكهرباء .. بعد معرفة متوسط

الاستهلاك العلم والفعل. . ليكون

الزائد عنه بالتالي دفائضا عن

الحاجة، .. وهذا الفائض.. هو

الذي ندعو الى وتقنينه ... عن طريق

والترشيد الآليه! ومكذا بيجد

السرف نقشه آمام مشكلة محاولة

توقير المياه وعن طريق شرائها،

وإمام مشكلة قطع التيار عنه ولاشك

بان البعض عائم احيانا منها.

لدرجة تجعلهم مقتنعين بان هذه

الفئة المسرفة ستضطر فيما بعد الى

محاولة الرجوع الى معدلات

الاستهلاك الطبيعية بدلا من ان

تحد نفسها في مثل هذه المشاكل

اخيرا لن ننسى الحديث او

بمعنى اصع تكرار التأكيد على

أهمية خطط الترشيد الشاملة

ويمفهومها الصحيح والتي توجه

الختلف فئات المجتمع سواء في

البيت أو العمل أو الدارس أو

الاماكن العامة أو المحلات التجارية

مادامت جميعها مستهلكة لتلك

الطاقات وان تخضع جميعها لتنظيم

واحد بدون استثناء كما أن الخطوة

المتعلقة بالتحكم والياء بنسب توزيع

الثروات كالكهرباء مثلا بحب ان

تخضع لها كثير من الجهات العامة

والقطاع الخاص التي يثبت

واسرافهاء اما فيما يتغلق بالماه

فالأمر ايضا بجب أن يتكرر بحيث

لا تصبح تك الخطوات مقتصرة

فقط على البيوت بل يجب ان تمتد

عملية المراقبة هذه لتصل حتى الى

قلب المزارع خاصة وان الدراسات

تشير الى قصور في عمليات الري

وفساد كثير من المحاصيل الزراعية

نظرا لفائض مياه الرى والذي

يتسبب فيه بعض المزارعين وتصبح

ان كل الجمل السابقة لاتهدف

الى مُحاولة النصح بايجاد تنظيمات

حازمة بقدر ما تأمل في الوصول مع

المواطن الى وعي اعمق واشمل

للدور الاقتصادي الذي يمكن ان

يلعبه سلوكه الاجتماعي ايا كان

حجمه ونوعه، ومتى ماوصلنا جميعا

الى هذا الوعى فتأكدوا باننا جميعا

لن نحتاج إلى مثل هذه الكلمات لاننا

سنكون قد وصلنا ايضا الى مستوى

حضارى ارقى على جمياع المحاور

الخسائر بذلك مزدوجة.

ونفس المشكلة تكررت معنا في الأسبوع الماضي. فقد أردنا التطرق لقضية والترشيد، كوضع اجتماعي سائد.. وما يتطلبه من نقاش وطرح لتحقيق الأهداف التنموية في مجاله وفوجئتا بـ «كم» هائل من الأفكار والموضوعات والقضايا الثى تستحق الطرح والتطرق لها من جوانب مختلفة. حتى اصبحت هنده الموضوعات بذاتها بحاجة الى

ولذا خصصنا الصفحة بكاملها لموضوع «الترشيد» لمحاولة استيعاب كل تلك الموضوعات ومناقشة هذه القضية باسهاب لشمول كل جوانبها.. وفجأة ايضا.. أصبحت مساحة الصفحة لا تكفى كل الموضوعات المعدة لذلك.. ولذا خصصنا صفحة اليوم أيضًا لموضوع «الترشيد، مرة أخرى وربما تدركون بأنفسكم انها لم

تستوعب كل الموضوعات أيضا! ولا يعنى ذلك بالطبع أن نستمر في تخصيص صفحة الأسبوع القادم او الذي يليه لهذا الموضوع.. حتى يتم استيعاب كل مناقشاته وأفكاره.. لأنها بالتأكيد.. سوف تتوسع بصورة أكثر من أن تستطيع واحتواءهاء أذا أردنا لها التحديد أو الحصر.!

كما انه لا يعنى ايضا التوقف في مناقشة موضوع والترشيده عند هذا الحد.. فهو أساسا لم يكن موضوعا جديدا أو طاربًا على موضوعات التنسية التى أوليناها تركيزا واهتماما منذ بداية طرح الموضوعات التنموية على هذه الصفحة ..، سواء بالتعليق على مناسبة معينة .. او معالجة قضية قائمة او طرح فكرة جديدة..

العرض السابق.. لا يعنى الحديث واستعراضا، لأي جهد نبذله في هذا المجال.. وانما أردنا ان نوضح من خلال ذلك وفيما يتعلق بموضوع «الترشيد» بوجه عام من جانبيه الاقتصادي والاجتماعي.. هو موضوع لا يمكن حصره ، لا بالفكرة ولا بالمساحة، في اطاره ضيق.. فهو أوسع من أن تحتويه حدود معينة بالطرح والمعالجة او المناقشة لأي موضوعات تندرج في اطارهاو عيره. فهو قضية رئيسية تتصدر كل قضايا ـ التنمية الاجتماعية - التي ننشدها على طريق النمو الحضاري الشامل .. ونرجو ان نتمكن من شمولية الموضوع قدر الامكان في اعداد قادمة وعبر موضوعات وأفكار جديدة..

الترشيد بين الواقع والاقناع

هيا النبع

الترشيد كمبدا مستحسن من الجميع بل وضرورة ملحة في وقتنا الحالي وقت الدقة

ليس لان الترشيد جزء من التخصيص بالطبع ولكن لانه علامة حضارية .. (قل لي كيف تستخدم امكاناتك المادية وقدراتك الذاتية اقل لك من انت.. ١٠) والواقع ان الترشيد لا يأتي الا بقرار حكومي (كالعادة) فنحن مجتمع تعود انتظاركل شيءمن المكومة بدءا بالمدرسة والمستشفى مرورا بالحداثق والمتنزهات وانتهاء بتنظيم امكاناتنا المادية ..؟ وهذا قد لايكون لسلبية الفرد ولكنه ايجابية الجهات الرسمية في احتواء الموقف الحاصل في الوقت المناسب وبالتالي توجيه سلوك المواطن الى مانيه صالحه ومنفعته واضعة (اي الدولة) في أعتبارها أن المواطن السعودي في

فعملية رفع رسوم خدمات الكهرباء والماء جاء في واقع الامر ليست مزيادة، كما يصفها البعض بل هي متعديل، في التسعيرة القديمة التي جات متناسبة مع وقتها وامكانات المواطن حين صدورها.

وهذا لايعنيذا هذا التعديل كقرار رسمى ولكن مايهمنا هو الاثر الاجتماعي إلذي يتركه على تصرفات الاغلبية من المواطنين فالقرار جاء في الوقت المناسب وبالتالي حقق التأثير المطلوب في السلوك الاقتصادي للكثيرين فقد تجاوزنا الأن مرحلة الشكوي من الاسراف الجماعي في استخدام الكهرباء.. لا استطيع أن أنكر أن هناك من لازال يسرف في استخدامه للكهرباء من باب الترف والجهل بومنول التعامل الحضاري والاقتصادي مع خدمات العصر المتقدمة الا أنها قلة ولله الحمد.

وجاه دور بعض المؤسسات الاجتماعية في توعية المواطن باهمية الترشيد في جوانب المياة ككل وليس أن مجال واحد وبصرف النظر عن مدى نجاح هذه الاسلوب في الوصول للمواطن والتأثير فيه اينما كان الا أنها كبداية وكتجربة ثمتير خطوة معقولة. وقيمة الترشيد أنه ليس مجرد سلوك اقتصادي بل أن قيمته عندما يمسم اتماها يسلوكا لجثماعيا شاملا لان الترشيد مهم في استعمال الكهرباء والماء والهاتف والوقت والطعام و.. و .. اشياء كثيرة تحتاج الترشيد والتعامل معها من منطلق اسلامي

بالطبع المواطن لن ينتقل من مرحلة الاسراف الى مرحلة الاقتصاد بين لبلة وضعاها ولجرد زيادة في رسوم الكهرباء والماء ابدا بل أن هذا جاء كتوجيه للموامل وبالتالي على الاعلام اكساب هذا التوجيه البعد المطوب وعلى المؤسسات التعلممة خاصة والاحتماعية مواكبة هذا التوجيه عبر الانشطة المدرسية لاكسابه العبق المطلوب والتأثير المفروض على المواطن بجنسيه وبمراحله العمرية المختلفة.

الترشيد. القضية والمناسبة!!

للذا نتحدث عن والترشيد، في هذا الوقت بالذات ..؟ بديهي جدا .. ان الحديث في هذا المجال يأتي تطبقا على قرار رفع رسوم استهلاك الماء _ الفائض عن حاجة الاستهلاك الطبيعي _ ومسا سبقه من قرار معاثل بشأن والكهرباء، حيث كان والترشيد الاستهلاكي، الهدف الاول والاساسي لهذين القرارين، بل هو جوهزهما، اذ لم تكن قيمة الاستهلاك الذي تقرر رفع رسومه هي الغاية بذاتها.. ولكنه وسيلة لتحقيق الغرض الاهم.. وهو والترشيده بمفهومه الاقتصادي والحضاري معا.. اما غادًا في مدِّين المجالين بالتحديد.. فلأن الماء والكهرياء هما ثروتان وطنيتان وحيويتان لا يجب التفريط في اي منهما بالهدر والاسراف الذي لا مبرر له .. ولاتهما ايضا المجال الذي بيد الدولة اتخاذ القرار المناسب في مجاله بصورة مباشرة فيما يتعلق بالسعي لتحقيق وعي اجتماعي اشمل في عملية والترشيد الشاملة،.. لانه ليس بامكانها مثلا التدخل في شئون الافراد فيما يتعلق بمصروفاتهم الشخصية ولا في شئون والبيت، فيما يتعلق بعيزانية

العامة ومعالات انفاقها .. اذا الحديث عن والترشيد، هنا فرهنته المناسبة.. ولكنه بيقى حديثًا عن قضية اساسية في المجتمع ... وليست مجرد مظاهرة عابرة، أو انعكاس لحدث وقتي.. ذلك اننا مطالبون ونحن نتلمس طريق نمونا الحضاري.. أن نرتقي بوعينا.. الى

الاسرة.. فيما يخص بقية مصروفاتها ادراك ما طلترشيد، من اهمية ليس فقط

اطفالنا وناشئتنا.. لنغذى عقول اجبالنا

بطريقة ألية بمجرد تجاوز محتملا في بعض الأمور ولكنه ليس

من الناحية الاقتصادية .. بل من كل امور حياتنا بلا استثناء.. ليكون تعاملنا مع كل الاشياء بعقل ووعي كاملين دون اسراف او تبذير كما هو واقع حالنا المؤسف.. ونحن نعتبر في متصور خاطيء وتصرفات خاطئة، أن درفاهيتنا وسعادتناه تمثلنا في حصولنا على شيء نريده الطالم ان أمكاناتنا واللَّفية، قادرة على ذلك. بينما الحقيقة والمنطق.. هما أن الترشيد الواعي .. هو جرء مهم من أسباب هذه الرفاهية والسعادة.. لو احسنا التعامل من خلاله مع شئون حياتنا المختلفة وجميع ولذا نصر على أن والترشيد، بعيدا عن ـ قرارى زيادة اسمار الكهرباء والماء او اي قرارات قد تصدر لاحقا مهذا الشأن ـ هو من أولى القضايا الاساسية التي يجب أن نشملها بالاهتمام والتوعية الشاملة على كل صعيد وعبر كل الطرق التي تؤدي بها الى كل منات المجتمع بلا استثناء.. بما في ذلك

لاتفسنا.. فالأمر سهل حدا لو عمدنا الى محاسبة دقيقة لكل ما نقطه وما نصرفه ومدى حاجتنا الحقيقية اليه او كفائتنا منه .. وعندما نصل الى هذا الحد.. فأنا نبلغ بذلك غاية والترشيده المشودة. ودونما علَّية بنا الى أن تربد هذه العبارة أو نقراً وتسمع

بهذا المقهوم الحضاري الواعي الذي علمنا أياه ديننا الحنيف بتوجيهاته السآمية قبل أن نستورده من أي مجتمع أو ثقافة حرى. أما عل صعيد التوجيه الذاتر متوازن، ووعى حضارى متعقل..

رغدة

هشام

● عمرى ١١ سنة

● ادرس بالصف السادس الابتدائي بمدرسة

هوايتي ركوب الخيل امارسها في سويسرا

وجدة، ويشجعني والداي، وهي رياضة مفيدة

• صديقاتي. نوال محمد، لينا عموري، عير

عدرة، باسمين سمنه، واشترط في اختيار

صديقاتي أن يكن على خلق حسن ● أحب المواد الدراسية الي العلوم والرياضيات

لآنني أستطّيع فهمها يسرعة. ● طريقة مذاكرتي اقوم بالواجبات الدرسية.ثم بحفظ الدروس الباقية ويساعدني والدي في بعض

أقضى يومي بالمذاكرة أولا، وفي وقت الفراغ

اقضى عطلة نهاية الأسبوع في نزهة الى البحر.

تعجبني في التلفزيون برامج الاطفال، ولا تعجبني الباريات.

• اعز هدية الأورج الكهريائي من والدي بمناسبة

• زرت ایطالیا _ فرنسا _ سویسرا _ قبرص

اعجبتني باريس، اعجبني فيها برج أيقل ـ

لوني المفضل.. الازرق ـ الاحمر ـ الزهر ـ

اللبني، طبقي المفضل فاصوليا حب، لعبتي المفضلة الاتيتاج

● اقرأ قصص الاطفال، اعجبتني قصة سندريلا

واستقدت منها انها تعلم أن ألتكبر سيء.

اشاهد التلفزيون والعب قليلا.

(باریس ٔ ـ کان)

احعد

اصدقاء وصديقات البراعم.. ستحدد بنا اللقاء عبر زاويتكم الاسبوعية التي من خلالها نتعرف على هواياتكم وأمالكم المستقبلية.. ولقاؤنا اليوم مع طبيبتي السنقبل وزهرتين من

زهرات دار الجنان الزهرة الحلوة والطفلة المحبوبة والتلمدة الذكية نداء.. والزهرة الجميلة المتفتحة والتلمدة المحتهدة

افراح سالم آل الشماخ

اصدقاء وصديقات البراعم.. حرصا من صفحة البراعم على تنمية وتشجيع مواهبكم، فقد خصصت هذه الزاوية الجديدة للثعرف على مواهبكم، فقا كنت عزيزي الطائل من لديهم موهبة الرسم او كتابة القصة او الشعر أو غير ذلك من الهوايات المفيدة فابعث لنا بها وسنقوم ان شاء الله بنشرها والموقية التي تفتيع هذه الزاوية هو البطل المحبوب والطفل الموهوب وشاعر الغد شادي. تيسير الداود التلميذ بكصف الخامس بمدرسة الثفر النموذجية بالخطدية وهو تلميذ مجتهد في دروسه يجيد كتابة الشعر. وقد قام بكتابة العبيد من القصناد الجيدة. ونحن نرحب بشادي ونقوم بنشر قصينة الرائعة التي اختارها لنا وهي بعنوان (يوم من مفكرتي) وتضم الكثير من المعلى القوية الجيدة باسلوب لغوى ممثل يدل على اصالة الموهبة لدى شادي وزيادة حصيلته اللغوية

اقراح سالم آل شماخ

يوم من منكرتي

شعر : شادي تيسير الداود مدرسة الثغر النموذجية بالخالبية الصف الخامس الابتدائي

> اني تلميذ في مدرسة اصحوحين يطل القجر واصل خلف ابي ادعو ربي ان يملا يومي بالتوفيق وبالبيسر استذكر بعض دروس اليوم بعد تناول افطاري أليس ثوبي احمل كتبيّ انتظر السائق باب الدار ارکب مع اصحابی في العربة ويسير بنا السائق السائق رجل طيب لا يسرع يعرف نربه ... انى تلميذ في مدرسة الثغر ندرس

بعد الظهر أنتظر السائق باب الثغر مع اصحابي تحت الشجرة نركب عربتنا نذهب للبيت وهين يجيء ابي احضنه شوقا

واريه حصيلة يومي كراساتى امتلأت فقها وحسابا وقراءة امتلأت مالانجم والمتار امتلأت

بتحيات الاستلا



نداء توفيق المصطفى

● عمری ۸ سنوات ● ادرس في الصف الرابع الابتدائي (٤/ب) وفي مدرسة دار الحنان ● هواياتي القراءة _ واتمنى ان اتعلم هواية ركوب الخيل وامارسها _ امى تشجعني على ممارسة هواياتي.

● استفيد من القراءة تقوية اسلوبي التعبيري وتوسعة ثقافتي ومعرفتي ــ واستقيد من الرياضة قوة الجسم والتسلية. ● صديقاتي هن: ريم العواوهي ابنة خالى .. منال

جوهر وهي صديقة طفولتي _ الاء ابو حجر صديقتي دائما _ موازن بكرّ صديقة جديدة لي. احب كل المواد ولا افرق بينها واولها العلوم -احب المواد لانني متفوقة في جميعها، والعلوم احب تجاربها فهي ترينا مقدار عظمة قدرة الله على

• طريقتي في المذاكرة : انتبه الى المدرسة واحفظ منها واعود الى البيت واراجع مادرسته في الدرسة اولا بأول - أراجع مادرست مع أمي وهي ألتى تساعدني في مراجعة دروسي بعد أن أنهيها. ● أقضي يومي صباحا في الدرسة، ومساء في المذاكرة والمتعة امام الرائى لمشاهدة افلام الاطفال وفي المطالعة قبل النوم.

 اقضى عطلة نهاية الاسبوع في مراجعة دروسى ومساعدة امي في المنزل، واللهو مع الحوتي واولاله خالي، والسباحة ولا انسى المطالعة. • يعجبني في الرائى افتح ياسمسم وجميع افلام المبور المتحركة الناطقة باللغة العربية مثل سنان والاقلام الاجنبية مثل (توم اند جيري). اعز هدية مى هدية التقوق في نهآية العام الدراسي الملضي واهدتني ايها مديرة المدرسة ابلة

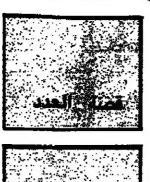
سيسيل يوم توزيع الشهادات. ● زرت ترکیاً ۔مصر ۔ الیوبنان ۔سوریا اعجبتتی تركيا وخاصة (استنبول) واعجبنى فيها كثرة الورود والمناظر الطبيعية والبحر. لونى المفضل الاحمر، واحب طبق المكرونة، ألفضلة الليجو لاصنع منها اشكالات

• أقرا لولو وجريندايزر وقصص الانبياء وتليجة البيضاء ومجلة افتحم ياسمسم وملجد وغيرها واعجبتني قصة يوسف عليه السلام الكاتب سيف الدين الكاتب وقصة موسى عليه السلام واستقدت تين معرفة سير الانبياء في سبيل الدعوة التي ارسلهم الله بها وغايتها عبادة الله

مكتبة صغيرة فيها تقريبا اربعون كتابا. ● نصيحتي لاصدقائي وصديقاتي هي احبها «لا تؤجل عمل اليوم الى الغد».

امنيتي ان اكون طبيية اطفال نلجحة.

 اساعد والدتى في الأجازة بتنظيف وترتيب ● عندى مكتبة خاصة في البيت بها كتب المدرسة • اشارك في المدرسة في النشاط الموسيقي والرياضي ● تأثرت بمدرسة الدين والعلوم والرياضيات والاجتماعيات والعربي. ● أنصح الاطفال أن يذاكروا ويجتهدوا حتى. يصلوا درجات تتفعهم في الحياة. • اتمنى ان استعر في الدراسة لاصبح طبيية نافعة لاقوم بخدمة وطنى العزيز.



医型性性固定性多性性 非被告诉讼的现在分词 医多种性性动脉炎 医多种性神经炎 医



كلنا نعرف أن القريد تحب التقليد وان التقليد كثيرا مايوقع صلحبه في الشَّلَكل... ومكاينتا اليوم عن قردً صفير لم يكن قد غادر الغابة من قبل، معدي م يمن عد معدر المدب من من. الا أن الرغبة في معرفة مليدور خارج الكان الذي نشأ فيه استوات عليه فيدا على الفور رطته.

وصل القرد الى مكان واسع فسيخ مملوء بالماء وتوقف هناك أي حير قوعين سال عن اسم الكان جات الاجابة: _ انه النهر.. النهر الذي يحمل الماه سر

سعد القرد بهذا الاكتشاف، وكانت سعادته لا توصف حين رأى السمك يسيع في اللاه في سرور وهرية. جأس القرد يراقب الأسماك وفجأة رأى انواعا لخرى تسبح بشكل جيد، وحين مسأل عن السمها عرف انها الجميرى وسرطان البحر. اعجب القرد بالاسمان ويالسباحة، وتمنى أن يفعل مثلها.. لكنه تردد

الضخم!!

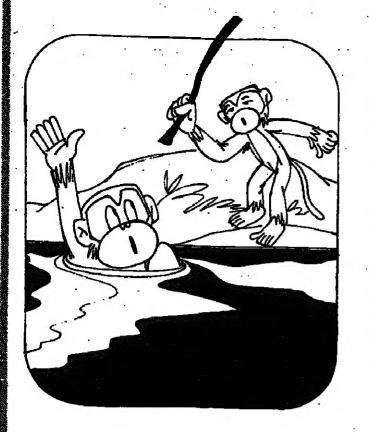
يصنك العلماء الطيبور الى

مجموعتين كبيرتين: طيور الير، وطيور

الماء والكثير من طيور للاء يحب البحر

حقاء وأقدامها مكففة تستعمل

كالجاديف وريشها غير قابل البال،



_ العدد ١٠٨٠ _ المنة المادية والعشرون

بعض الشء وفجأة رأى شيئا الى جواره ينق. نق! نق! نق!! مسطه القرد وساله من يكون ولجاب مناحب التق نق. أنأ الضفدعة

تعجب القرد وسأل الضفدع. . وهل أنت من عائلة الاسماك هر الضندع راسه ثانيا وقال: الكنفي الضقدح بهذا وتقز الى الماء

_ بل أنا من البرمائيات.. ولي رئتان مثلك تماماء وانتفس الهواء... وعندئد ادرك القرد النه لا مكان للتربد.. وايتن ان السباحة امر سهل

علوم

وأكثر طيور الماء صخامة وقوة هي طيور الالباتروس (القطرس) ويبلغ طول طرفي جناحيه حين ينشرهماثلاث وعبور الميط نوع من الرياضة

وهي لا تكون سعيدة لبدا بعيدا عن صوت الامواج ورائحة رذاذ الماء

امتار ومع أن جسم الالباتريس تقيل نوعا ما الا انه بطل الطيران المساقات البعيدة، فهو يتبع السفن لمدة ايلم، محلقا في الهواء، قلما يحرك جتلعيه. بالنسبة له. وهو يستطيع طبعا ان يمتطي الامواج احسن من اي قارب، ويطلق في الهواء كلما راق له ذلك . وعندما تقترب البلخرة التي يتبعها من البر يتركها ويتبع بليفرة اخرى الى خارج البحر. وتدَّمْب طيور الالباتروس الى الشاطىء فقط لتضم بيضها وتربي منفارها، فاليمر هو بيتها.

والاكثر رشاقة من الغطرس طائر الفرقاطة الذي يوجد في البحار الحارة للدارية وله جناحان يشبهان المنجل، وقد يصل مايين طرفيهما وهمأ منتشران مترين ونصف المترء وذيله طويل ومشقوق مثل نيل عصفور الجنة. وهو يدور في الهواء دون مجهود ويبدو انه يمب الطيران، ولكنه أمن كبير، فهر يرغم الطيور الابطا منه على ان نقتسم معه ماتفتتمه من اسمال. واغلب طيور البحر تصيد الاسماك

ويسير ونري ان يقفز الى الماء وقال وهو

ـ لم لكن اتصور ان السياحة بسيطة

الى هذا الحد، بحيث يمكن معرفتها

_ وهكذا أَفَرَ القرد بلا تردد الى النهر.

وكل منا يستطيع ان يتصورها اقد كاد

القرد ان يغرق لولا ان رأه قرد كبير

وهو يقلوم بشدة فكنى الله بغصن شجرة لينسلق عليها في اللحظة الاغيرة.. ويعدها أمن القرد أن

التقليد لا يقيد وان من الشع

الاستعداد للأمر والتعرب عليه.

ولكن النتيجة كانت غير مرضية،

يرى الضفدع.

ولعل اكثرها مهارة هو غراب البعر وهو يسبح تحت الماء مستعملاً كلا من جتلميه وقدميه. وقد صيد ولحد منها في مصيدة السرطانات على عمق سنة وثلاثين مترا ويستأنس اليابانيون غربان البعر لمبيد الاسماك ويضعون طوقا حول عتق الطائر لكي يتعذر عليه ابتلاع مايقتنصه.



فقد

ادنيه!!

تشهره في وجوه اعدائها، أنه ذاهب إلى الغابة ليعود وذهب بيحث. لكن نئبا مفترسا هجم عليه وأمسك به من الأنبه، وهرب الحمار، لكنه فقد اثنيه اللتين جنبهما

وعاد الحمار حزينا، ونظر اليه ثووه ليجدوا القرنين اللنين تمناهماء ونهب يجافد من اجلهماً، فأنهشهم يجدوا في رأسه قرنين، وزادوا بعشة كيف تكون الخيية حين يطب ماليس عنده فيضيع ماعندد؛





هو رضا كامل لكل ما يرد فيها. فهثاك الخث والسمين وهناك

ما اشتط الناس وبالغ فيه حتى أصبح على النقيض تماما من

صورته الحقيقية. ولو أردنا أن نحصر ذلك كله لجمعنا

مجلدات كثيرة نسطر فيها عادات وتقاليد العرب.. ولكننا

سوف نتناول غادة لدى مجتمعنا كانت وما زالت حتى وقتنا

الحاضر. الا انهناك تغييرا طرا عليها وحولها الى موضوع

يوم.. وليلة..

(كلام رجا*ل).*..

أكثر من ابتسامة..

غلت.. وأصبحت الأرقام حلما.. ثم

أضافت.. اننى أتمنى الأن ان أقول

لا .. وأو مرة وأحدة .. والوداعة ..

أصبحت لباسا ﴿ قصريا أجل به كل

أين الرفض الذي كنت احلم

به.. والآن اشتهيه.. فكيف من

المكن .. ان يكون هذا التمييز..

الذي طحن مع روتينيات الحياة

مشاوير الدراسة.. ولوازم البيت

وغثاء الحمل.. وروائح اليصل.،.`

كيف من المكن ان اعايش.

الامتزاج في ذهن رجل يعشق هذا

الامتزاج قصائد شعر يغنيها.. وينسى ان يجسدها في سلوكه

اللامثقف هذا... ثم قالت أوف..

قمت ساعتها .. وقلت في نفسي ان

المتزوجات لا تبشر بتفاؤل.. ولا شيء

هذه البشائر غير مشجعة .. ونماذج

والأن صديقتنا تسكن ببت

أهلها.. مع طفل جميل.. تردد لن

حولها .. ان رجلها كان مزواجا ..

قبعد طلاقها بعشرين يوم.. احتلت

مكانها امراة اخرى وليس من

الغريب ان تتخيله الآن بردد

اقبلت صديقتي بفرح يلتهب في عينيها.. يعلن عن رغد سعادة زوجية حديثة تتحدث كثيرا عن زوجهادي اليد السخية .. التي ظلت تلوح بهذا السخاء ليلة عرسها.. وحفظت جيدا أرقام تلك الليلة.. فاطعتها احدى الجالسات.. هل حقا ان زوجك سبق له الزواج مرتين قبل زواجك منه .. ؟ .

ويلامبالاة هزت رأسها الجميل وبدا

على وجهها - الذي رُسم بأدوات التجميل لأول مرة بعد زواجها .. اللااهتمام ثم اندقعت تدافع عن وضعه الذي أثار عجب صديقتها قالت: زوجي رجل متميز.. ذو حساسية مرقفة .. هو لا يريد أي امراة .. بل يريد إمراة متميزة كما مو.. حبوية .. تناقشه .. تخطط معه حيأتهما لقد قال لى: انه طلق زوجته الأولى لأنها دائما تقول له. نعم.. لم تقل له .. لا أبدا .. ظلت تابعة له .. لم تشعره أبدا أن لها رأيا متميزا.. أو شخصية مستقلة فرفض ان يعيش معها.. قالت.. لأنه بريد امراة تمتزج معه .. تصنعه لا أن يصنعها . تقنامي في أيامه حدثًا متحركًا.. قال لي أيضا.. لتكن ثائرة عاصفة.. يريدها رفضا.. عنفا.. وحياة هو .. يكره الاستسلام.. أو السالة.. ألم أقل أنه رجل متميز.. ولكن للأسف فمشكلته الآن ان زوجته انجبت له

وها نحن اليوم في أول أيامها فيا ترى

ماذا أعددنا لها أذ ليس المهم أن تأخذ

اجازة ولكن المهم في أي شيء سنقضي هذه

الاجازة وماذا أعددنا لها من برامج عائلية

والذهنية فهذه بلا شك تعتبر في المقام الأول

مسئولية الأهل انفسهم حيث أنهم

بتخطيطهم الجيد لقضاء فترة الاجارة

سيساعدون أبناهم كثيرا في الاستمتاع

والتغلب على الروتين اليومي للاجازات

بالنسبة للبعض والذي يتضمن الاكل

والنوم طوال النهار والسهر حثى الفجر

بدون أى فائدة تذكر وربما البعض يؤجل

معظم أعماله لغترة الإجازة سواء أكانوا

رجالاً أم نساء الأمر الذي اقتبسه منهم

ولكن على ما اعتقد ان هذه الفكرة بدأت

تنفف كثيرا نظرا لوعي الكثير لكيفية قضاء

الاجازة وهذا ما أثبته بعض أولياء الأمور

التنقل في ربوع بلادنا الحبيبة..

من ضمن تخطيطهم للاجازة قضاؤها في

زیارات لبعض مدن او قری مملکتنا

كفرصة للتعرف عليها والاستمتاع بما فيها

فالبعض سيقومون بمشيئة الله بزيارات

للكة المكرمة وذلك للاعتمار وزيارة أيضا

للمدينة النورة للمملاة في المسجد النبوي

والتمتع بالجو الروحاني الذي يتخلل

المسجدين وهناك ايضا من سيشد الرحال

الى بعض القرى مثل قرى غامد وزهران

لقضاء أوقات ممتعة مع جو القرية

الهادىء العليل وبين ظلال اشجارها

الخضراء وجبالها الشاهقة التي تعطر

معنى وأضحا عن جمال الطبيعة في بلادناً.

وكذلك بعض الأسر وجدت الاجازة فرصة

الأحاديث الدائرة

الآن بسي غتلف

طيقات المجتمع عن

الاجازة التي أزف

موعلما وأصحت

على الأيواب وتبذل منا

الآن الاستعدادات

الكثيرة في مختلف

قطاعيات الناولة

الاستعبالال مباده

الاجازة والاستفادة

متها وُلُلهم الأن كيف

انيتعلب الأسرة لحله

الإجازة وماذا بكن

أن تعلم لابنائها

خلال هذه الفترة حتى

لا تصبح علم الاجازة

يجرد تعطيل عن

الداسة فقط أو مجرد

تأجر في مواعيد النوم

ثم الاستقاظ في وقت

هناك النكثير من أولياء الأمور الذين كان

وبالتال الأبناء انفسهم.

تشمل الترفيه والراحة الجسمية والنفس

تظهر على صديقتنا هذه.. باركنا لها هذا الحمل.. لكنها تأفقت مؤكدة.. انه ليس هناك ما هو مشجع الزواجكن أبدا.. فاليد السخية

ماذا سيقدم

للجالسين

في منازلهم ١٠٠

للاجتماع بأفرادها المتواجدين في مناطق

اخرى نمنهم من سيذهب الى الرياض أو

إلى القصيم أو أبها أو جدة أو الطائف.

وَّتَكَتَّمِلُ سَعَادِتَهِمُ الأَمْرِ الذِي يَجِطُهِم يقضون سويا أروع الأوقات في جلسات

عاملية ودية سواء في المنزل أو في أي مكان

وكذلك فرصة لطلبة وطالبات الجامعات

ألقسم الداخل التواقين للاجتماع بأهلهم

ودويهم في مناطق اقامتهم لا سيما بعد

فترة ليست بالقصيرة فهذء الاجارة باذنه

تعالى ستحمل في طياتها لدى الكثير منا

السفر خارج الملكة..

بعض الاسر استعدت للسفر خارج

الملكة من قبل الإجازة بفترة لتنعم بأوقات

ممتعة بين الدول المراد زيارتها اضافة الى

تجديد نفسياتهم كما أن البعض منهم على

حسب قولهم وجدوها فرصة لشراء ملابس

العيد من هناك وضرورياته لأنهم لا

يضمنون السفر في اجازة الصيف ولا

يضمنون ايضا أن يجدوا ما ينال

استحسانهم هنا لمتطلبات العيد وأيضا

ويجب عدم اعطائها

كيل هذه الأمية

والخوض في أحاديث

عائلة للتفرح على

معالر العينة التجددة

دائيا أو بالحلوش في

الحسدالتي وتسادل

الأحاليث المختلفة

قعوى خليفة

istall.

وتقاصيل غنها.

فكرة فارىء:

مناحر وقضاء بقية

البوم بلا هلف وعلل

ويذلك تسير فترة

الاجازة على وسرة

واحدة ويرونين ثابث

لا يتعسر فيعطي

شعرا في النفس

بعالم المية الماء

الاجبازة وعندم

الاحتاس بجمالها

وفاتلتها ودلك عائد

للاستغلال الخاطىء

ويعض الامر قد

تعتقله أن فترة الأجازة

منه تصيره ولا

تستحق لأي تنظيم أو

تخطيط وتكوب النظرة

الخاطئة السائلة هي

ان هذه الإجازة عرد

أيام معلودة متعضي

كغيرها، من الأسام

أجمل الذكريات واحبها للانسان.

التلفزيون

الاستمتاع باجازة الربيع.. لا يكون

الا بعد تخطيط مسبق من الأهل

لا شك أن لاجازة الربيع أو نصف السنة هذا العام طعما خاصا خلاف

الاعوام السابقة نظرا لأنهآ لم تات بعد الاختبارات النصفية مباشرة الأمر

الذي جعل الكل يترقبها بشوق ولهفه بل أن الكثير من الطلبة والطالبات

يعدون الايام حتى ينعموا باوقات الاجازة البعيدة عن التقيد والنظام



قصائد الشعر الحر.. ويصبها في أذنيها.. لتحلم.. وتحلم.. ولن تملك سوى ان تطم...

• بدرية البشر •



فالسفر خارج البلاد وان كان ممتعا ومفيدا لكسب المطومات ومعرفة عادات وتقاليد الشعوب الا أنه لا يزيد متعة عن التتقل بين مدن وقرى بلادنا الحبيبة وهناك أيضا البعض من المتعاقدين والمتعاقدات من الدرسين والدرسات الذين انطلقوا فرحين بهذه الاجازة للاجتماع بالأهل والأقارب في بلادهم القادمين منها وقضاء أحلى الأوقات بينهم. ..

قضاء الإجازة في المنزل..

البعض من لم تسمح لهم ظروفهم أيا ترعما مقضاه الاحازة في منطقة آخري فنجد العائلة تقضيها في المنزل مجتمعة في جلساتها المحببة للجميع تتثاول الاحاديث التي تهمها اضافة الى مشاهدة التلفزيون ومتأبعة برامجه وكذلك قيامها بالزيارات سواء للأقارب والاجتماع بهم أو للجيران والأصدقاء مما يرثق العلاقات الاجتماعية فيما بينهم هذا الى جانب ممارسة البعض من الطلبة والطالبات لهواياتهم المحبية _ وهذا ما نامله منهم بالفعل . أذ أنها فرصة لتنمية هذه الهوايات بالمارسة الجيدة لهاء الأمر الذي يجد معه الطالب أو الطالبة راحة لا توصف اذ تمكن لهم اطلاق ما خباته النفس خلال الدراسة ـ وان كان هناك حصص لامنهجية بامكانهم استغلالها أيضا.

هناك من يقوم بنزهة في داخل المدينة المقيم بها سواء في حدائقها الجميلة أو في اي مكان أخر يسمح بتجديد النفسية لا سيما للأطفال النين ينطلقون بين العاب الحداثق يلعبون براحة أكثر من ذي قبل لعدم وجود الواجبات المرسية.

مدارس البنين والسرحلات الطلابية..

استعدت بعض مدارس البنين بعمل برامج خاصة بالرحلات في فترة الاجازة النصفية تحت اشراف أدارة الدرسة وبعض هيئة التدريس تشمل بعض مناطق المملكة وذلك في سيارات خاصة ولا يخفي علينا ما لهذه الرحلات من فوائد عديدة للطلبة اذ تعلمهم العمل الجماعي والتعاون أيضًا في محيط الجماعة اضافة الى تحمل السئولية وحسن التصرف والمعاملة مع الجميع الى جانب ما يلاقونه من ترفيه وتنمية هوايات ومواهب وفيما بينهم وكذلك معرفة المناطق التي يقومون بزيارتها والتعرف على معالمها وأخذ الفكرة التامة

ويذلك يكونون قد قضوا اجازتهم في

اشياء مفيدة نافعة. ماذا أعد لنا تلفزيوننا الحبيب..

لا شك ان التغزيون دورا كبيرا في ورغم أن عله الأيام تسهيل عملية الاستمتاع لدى الكثير اذ ان القليلة حتى اذا لم هناك من الأسر من لم تسمح لهم طروفهم تتوفر امكاتية قضائها يمغادرة المنزل لأي سبب من الأسباب حتى بالسفر في مصايف ان سمعت لهم الظروف بالخروج والتنزه الملكة المختلفة عكن الا أن ذلك لا يمنع من متابعة برامج التلفاز لاننا أصبحنا مغرمين بها لذا فنحن تأمل في استغلامًا في زيارات برامج جيدة قد أعدت بلا شك مسبقا سواء الأمئل والأصدقاء فترة الصباح او المساء او السهرة تتضمن وصلة ما قطع من البرامج الترفيهية والاجتماعية والثقافية علاقات اجتماعيه والدينية الهادفة التي تساعد على الاستفادة والاستزادة بالمعلومات مع املنا على ملتى الأيام او في عدم التكرار والإعادة في البراسيم لأن الخروج بترهبات

ق اجازتهم النصفية. ولا ننسى في ذلك أطفالنا الاحباء الذين لا يفارفون التلفزيون في الأوقات العادية الا يعد الحاح اهلهم وذلك اما للذهاب للنوم أو الإكل أو الاستذكار فما بالكم في فترة

ذلك سيسبب الضبق للمشاهد المتلهف

لمفاجأة التلفزيون لابنائه الطلبة والطالبات

و نريدة العلالي ٥

هذه العادة هي عادة والكرم، ولا أقصد بهذا الكرم ما سمعنا به لدى محاتم الطائيء أو العرب القدامي ولكنه وكرم، من نوع مختلف وله مفهوم أخر في وقتنا الحاضر. قديما كان الأعرابي يقدم لضيوفه ما يلزمهم من مؤونة ويقوم على راحتهم بدون أن يشعرهم بأنهم يعاملون كغرباء ويجعلهم يتصرفون كما لو كانوا في دورهم ويدون أي ضغوط يمارسها مضيفهم عليهم. الا أن مفهوم الكرم الآن اصبح مفايراً لما كان عليه في السابق. وذلك لأن الناس رضخوا تحت جبروت الحضارة والتقدم اللذين بدورهما

قيدا المجتمع بنوع من التصرفات

ناديا الصعيدي

عندما نتحدث عن أخلاقيات وسلوك ومبادىء مجتمعنا

العربي ككل فاننا نتناول قضية مهمة لها علاقة قوية

بالإخلاقيات العامة وأداب السلوك داخل كل عائلة والتي

تنعكس على المجتمع بشكل عام.. فنحن العرب تحكمنا

تقاليد وعادات تختلف عن تلك الني تحكم المجتمعات

الغربية. وليس معنى تقيدنًا بها وانصهارنا داخل بوتقتها

فدعوة الغداء أو العشاء تجد أن الداعي يكلف نفسه فوق طاقتها وبالتاتي يصبح والدعوون، هم الضمية لأن صاحب المنزل لن يسمح لهم بأن ينهضوا من على مائدة الطعام حتى يلتهموا جميع مآ عليها، فنجد أنه يحاول بطريقة ما وارغام، هؤلاء المدعوين على الأكل غير عابيء بما قد يتسبب لهم من ضيق أو حرج، فهو يُصر الرة تلو الأخرى على أن يجعل من المعزومين وأشعب يالرغم عن أنوفهم، ويمارس عليهم نوعا من أنواع والاستضافة بالاكراوه ولهذا السلوك الذي نراه منتشرا أي مجتمعنا أثاره السلبية سواء من الناحية الصحية اوالنفسية او الاجتماعية أو المادية. وقد يستغرب بعض القراء أن عملا مثل هذا رسوف تنتج عنه كل هذه السلبيات بل بالعكس فهو أمر جيد ولا يعتبر اكثر من كونه تكريما للضيف ودلالة على احتفاء المضيف به، ولكن لوعدنا الى الموضوع ونظرنا اليه نظرة متمعنة لاكتشفنا ان العكس

> من ضيفه مخزناء للغذاء. الإضرار النفسية

صاحبه على طريقته الخاصة والأخر يرفض هذا النوع من الاكرام منا يصبح المضوع مععدا بالنسبة للمدعو الذي سوف يقطع بينه وبين نفسه عهدا بألا يذهب الى اية دعوة على الاطلاق وتتكون عنده عقدة الخوف من

هذا هو مردود عكسي وسلبي لشيء اسميناه في وقتنا وبالكرم، ". لكنَّه مختلف تعاماً عنه، فهذا النوع من والكرم، يتم بنوع من الاكراه الذي يمارس على المعوين من قبل صاحب الدعوة الذي يلاحق ضيوفه

ويحاول جهده ان لا يخرجوا من منزله الا وهم معتلئون ومتخمون من كثرة الطعام... وهو يعمله هذا يقصد شيئين لاغير احدهما حتى يقول عنه اصحابه ان فلانا احسن وفادتنا واكرمنا ولم يقصر فيحقنا أبدا، أما السبب الآخر فلكي يضمن ان الطعام لن يلقى به قي القمامة ومن الأفضل ان يلقيه في

بطون اصحابه وبذلك لن يخسر شيئا فالطعام ويستفاده منه والثمن الذي يدفع له سيكون في محله، وعلى أية حال فان المطلبين من الصعب تحقيقهما لأن لكل شيء حدا معقولا وللانسان قدراته التي

خلقها له الله. الفهم الخاطىء لمعنى الكرم لمعنى والكرم، في عصرنا هذا قد

هنا نرى ان الفهم الخاطيء انتشر بين مجموعة كبيرة من أفراد مجتمعنا وهم يمارسونها في ولائمهم ودعواتهم ولو توقفوا قليلا عند مكارم الأخلاق والكرم عند العرب القدامي لوجدوا غرقا كبيرا بين ما يفعلونه الآن وبين ما كان يقعله اجدادنا .. ولو نظروا الى القدوة الحسنة والمثل الأعلى في كل ذلك وهو الرسول صنى الله عليه وسلم من معاملة الجار والغريب والضيف وغيرهم لعلموا علم اليقين بأن ما يقعلونه هو خطأ بعينه، فالرسول صلى الله عليه وسلم قال منحن قوم لا نأكل حتى نجوع، واذا أكلنا لا نشبع،، فلو النزم كل فرد بهذا الحديث الشريف لما نتج عندنا شيء اسمه واستضافة بالأكراوو ولظل مفهوم والكرم، مثل ما عرفه العرب قديما. ونحن هنا اذ نتطرق لهذا الموضوع فهو حرص على مجتمعنا من الضرر وخوفا عليه من ان ينساق وراء مسميات خاطئة في عصرنا هذا وحتى لا تصبح أفعال ابناء مجتمعنا خروجا عن المعقول والمألوف. فلا أحد منا يقر والبذخ والتبذيرء او أن يرغم الضيوف على أمر قد نعتبره واجبا علينا تجاههم ولكنه في الحقيقة مضايقة وازعاج لهم. فلر اقتدينا بسيرة الأولين لكان افضل لناء دوالعود احمده ومعرفة

مرور قترة من النزمن على الامتحانات وشعور الجميع بالحاجة اليها..

دور القطاع الخاص

في اجازة الربيع

يتحدث الجميم عن اجازة الربيع

الفادمة بكل الأمل والتفاؤل بعد

والحقيقة ان الوجوه التي نقابلها سواء في العمل أم في الدراسة تواجهك بسؤال محلد مرتسم على الوجه . أرهقنا العمل ويحن بحاَجة لوقت نشجع فيه بعض ً ما فقدنا من الطاقة. وإذا كان القصد من الاجازات سواء منها الموسمية أم الفصلية التدويع عن العاملين في المجتمع، فإن الحاجة اليها تكون أكبر من اجل استرجان الرغبة في مواصلة العمل ويروح نشُّطَّة بدلًا من الوجوء المتعبة التي تقابلنا ليل نهار. وفي ملحقناً اليوم طرحت الرميلة فريدة الهلالي والزميلة نجوى حليفة موضوع الاجازة وكيفية الاستفادة منها ودور الأهل في التخطيط المسبق لمثل هذا الأمر. والحقيقة ان للأهل دورا كبيراني التخطيط لهذه الاجازة . . ولكن الا يكون للقطاء الخاص دور كبير في مثل هذا التخطيط. فمثلا لو كان لدينا مكاتب

واثارها او مناطق السياحة فيها الا يكون في هذا الأمر حافز لمعظم المواطنين من أجل وأيضا للجمعيات النسائية دور كبير في مثل هذا الأمر بأمكانيا استغيلاله اكبر مادي يعود على اعمالها الخيرية بالنفع كالرحالات والدورات المختلفة والأجتماعات . . الخ . كل هلَّه الأمور قد تساعَد المواطنين وترشدهم الى الطريق الصحيح من اجل الوعى بأهمية وكيفية قضاء الاجازة فيها ينفع ويعود على الجسم والعقــلّ

للسياحة الداخلية التي تهتم بتنظيم الرحلات الى مناطق

المملكة الجميلة وتقوم بالدعاية

الكثفة لما مه الاهتمام باعداد

كا. ما يجتاجه المسافرون من

سكن الى برنامج للرحلة وما عداً

ذلك من زيارة لمعالم المدينة

• طهند المارودي •

بالفائلة .

عادات وتقاليد أجدادنا أمر لا بد لنا

منه لنقوم به عاداتنا وتقاليدنا



وطبيعي جدا ان يتسم صدرها له حتى يتحقق العلاج الناجح ولكن تمتد العلاقة بين الطبيية والمريض الى علاقة (.....) وبالتالي يزداد المتماميا به لدرجة أن ينطبع هذا الاعتمام في كل تصدرفاتها فهي في العيادة تتحول من طبيبة الى عاشقة تعد

الثوانى والدقائق حتى تجيء لحظة لقائها بمريضها.. _عفوا .. رجلها _ ويحماس وقلق ميرير (تصرف) جميع المرضى لأجله ويخفق قلبها عند وصوله .. ، هي لا تنسي انه مريض لكنها تتذكر حيدا انه رجلها الذي اختارته تماما كما تدرك وتؤمن بمدى اهتمامه بمواعيد مراجعته للعيادة والدافع من وراء هذا كله .. لذلك لیس غربیا آبدا ان تبادر بالاستجابة لعواطفها كأنثى وتتجاهل الموتف الذي سببه لها .. ولأنها طبيية تدرق تماما مدى المعاناة الحقيقية التي تشنق هذا المريض من الداخل.". وتحول ال شخص دكتاتوري

وبذلك تكون هي أولى المقدرين له بل من واجبها ان تقف بجانبه

مختلفه .. ؟!



علاجية ثم مى زرجة مثقفة .. متعلمة .. اضافة الى انها مي الطبيية النفسية التي تشرف على علاجه، فكيف تستغرب موقَّفها الطبيعي منه ...! ثم لا ننسي ان الراد عن استعداد لأن تتحمل كل المعاناة التي تواجهها من رجلها متي أحيته وخاصة متى شعرت بصدق مشاعره تجامها ـ طبعا باستثناء الواجب والمفروض - .

كبرياءها وكرامتها حين علا صوته بأنها هي التي جات اليه دفعها للركض اليه كأنثى أحبت بصدق وشعرت بصدق مشاعر ولم تعد حتى استجاب هو بالمبادرة الأولى ويعسد عدة محاولات ثم وافقت على العودة

نور الهدى تركستاني

ان تعطی ما داست تؤمن بأنه باعتبارها تتولى علاجه وخاصة ال ذلك الموقف الذي وضعها. انسان مريض يمر بمرحلة

فيه كان اثناء فترق علاجه -بمعنى انه لا يزال تحت العلاج ـ اذن ليس غريبا ان تبادر الانسانة الطبيبة المحبة باستجابة لعواطفها دون مبالاة من موقف يظل في حدود المجهول ويحذرها منه جميع المحيطين بها دوهو انه كرجل سيذكر لها في يوم من الأيام أنها هي التي حامت النه. هذا ان لم يغيرها بهء بينما يجهل الجميع انها أخيرا هي كامرأة انسحبت تجاهلت كل ما يمكن وقوعه لانها بسهولة عندما خدش رجلها متآكدة من قوة مشاعره تجاهها وامتداد حاجته لها وهذا ما

> من أحبته إذن لماذا هي صحيح انها تحملته واستقبلت تصرفاته اللاشعورية بسعة خاطر.. كزوجة من واجبها

لأنه شفى وأصبح محامياتك

التي يفعلها أفراده مجبرين، فالكرم أصبح ومجاملة اجتماعية، اكثر منه عادة أو قياما بواجب الضيف كما الولائم والعادات السيئة ولنتناول هنا شريحة من المجتمع تعارس هذا النوع من دالمجاملات، في داخل منازلها .. فمثلا هناك الولائم التي تقام بمناسبة ما والتي بيالغ فيها أصحابها لجعلها تخرج كما يجب ان يراها الناس ولا تتمشى هناك من وجد الاجازة فرصة للسفر مع مقدرات من يقيمها. ومادى وهو نتيجة حتمية لعادة

والكرم، التي خرجت عن كونها كرما واصبحت ءتبذيراء ومأزال الناس يسمونها كرما واحتفاء بالضيف. فعندما يحل ضيف ما على صاحبه فان الاخم بدوره يفعل الستصل ليقنع ذلك الشخص بانه اكرمه واحسن وفادته . فيشترى، كل ما يجده في السوق من طعام ولحوم وغيرها وبيالغ في الشراء ظنا منه بأن هذا هو ما بجب أن يفعله وبأنه يتقيد بمبدأ اقره المجتمع ومن حوله من الناس. فتراه يستدين ويحمل نفسه فوق طاقتها لكي يثبت ان ما فعله هو والكرم، بعينه. ولكنه لا يدري بأنه يرتكب خطأ كبيرا ف حق نفسه وحق ضيفه. لانه فيما لو حل على صاحبه فلن يعلا عينه الا ما يعادل ما فعله مع ضيفه. ولم لم يقدم له صاحبه ما قدمه له فانه سوف يعتقد انه غير ذي قيمة وليس بذي اهمية فيحتفى به فاذن الديون والضائقات المالية قد تكون نسبتها ٢٥٪ من النسبة العامة التي

يصادفها أفراد المجتمع نتيجة

لأكرام الضبوف. وهم لا يعلمون

بأنهم ساعدوا على تغشى دعادة،

كانت، في أصلها حسنة ولكن مع

الكرم ما بين الجديد والقديم

مجاملة اجتماعية اكثر منها عادة

عربية أصبيلة. فلو نظرنا الى

المجتمعات القديمة والأصبول التي

كانت تقرم عليها عاداتهم لوجدنا

أنها تختلف عن عاداتنا في الوقت

الحاضر بالرغم من تشابه المسميات

الا ان هناك اختلافا كبيرا وجذريا

في المضمون، وفحاتم الطائي، كان

أشهر من نار على علم في كرمه

وحسن ضيافته ولم يكن يفعل ما

يفعله الناس في وقتنا الحاضر ولم

يكن يجود بأكثر مما يجد عنده، فهو

لم يتدين ولم يثقل عنقه بأمور لا

يستطيع الخلاص منها، فاذا نزل

لديه بعض الضيوف اكرمهم بما

عنده ولا يرغمهم على أن يتناولوا ما

يقدمه لهم فيفسح المجال لهم

والحرية في تناول الطعام والشراب

بدون ان يضايقهم أو يجبرهم على

أن يلتهموا ما على والسفرة، وأما في

وقتنا الحاضر فان فعل ، الكرم ،

اختلف تماما فترى المدعو يحاول

جهده والفرارة من اصرار صديقه

والحاحه عليه بان يتناول كل ما

يقدم له من طعام او غيره وعندما

تحدث والمعجزة، ويطلق صاحبنا

سراحه يخرج والمسكين، من باب

الدار هاربا بعد ان رفع الراية

البيضاء دليلا على استسلامه

ونضوب حيلته، بعد ذلك كلما مر من

أمام دار صاحبه ألقى عليه السلام

وهو في سيارته ومهما يفعل الأخر

من مغربات لادخاله المنزل بظل

صاحبنا مصرا على البقاء في سيارته

حتى لا يتعرض لنوع من

والاستضافة بالأكراوي

والكرم، في عصرنا أصبح

تغيرات الزمن اصبحت سيئة.

هو الصحيح. المضار الصحية فمن سلبياته المنحية ان المضيف عندما يرغم ضيفه على تناول الطعام والاكثار منه فهو بطريق غير مباشر يؤذي صاحبه ويساعد على ءاتخامه، ، وقد يكون المدعو انسأنا ذا حساسية معينة لنوع من الطعام وعندما يجبره صاحبنا على تناول هذا النوع فان الأخر يرضخ لطلبه الملح ويضر بنفسه ويكون عمله هذا ناتجا ليس عن حبه للطعام ولكن مجاملة لصاحب المنزل الذي يصر أن يجعل

ايضا هناك الأضرار النفسية لهذا السلوك فالانميان عندما يرغم على فعل شيء فانه يحس بالضيق والحرج وقلة الحيلة فكيف اذا تعلق الموضوع بالطعام! فالفرد منا متى أحس بألشبع لا يستطيع أن يزيد عنى ذلك شيئا وتبقى له قدرته المحدودة في تتاول الطعام. وأذا شعر شخص ما بأن هنأك من يمارس عليه ضغوطا معينة فانه سوف يتعين اقرب قرصة للهروب منه فواحد منهم يحاول داكرامه

والعبزائم، وبالاخص من واصبحابهاء.

الاضرار الاحتماعية بالإضافة الى الضررين اللذين أوريناهما هناك ضرر أجتماعي

لماذا.. هي .. امسراة مختلفة..؟! ريما لأنها امراة غير

دهی، طبیبة و دهو، مریض..



من البديهي المسلم به ان موصل المسلام ليس عليه ملام وأن كان

سلام في طياتة كلام غايثه آزالة المست عن صامت ومبعثه الداعبة

بقالب شعري يستهوي الغاوين ويثير كوامن الصامتين الذين عن

صمتهم سؤال وفي حديثهم سلوى وعبره للمتنوقين اعنى بهذا امثال

ابن عون الشاعر للبدع الذي المتفى انتاجه الشعري منذ مدة ليست

بالقصيرة لسبب اجهله وفي نفس الوقت ادعو الله ان يكون السبب خير

ويعود لنا شاعرنا عبدالله كما عهدناه بروائعه الشعرية وعندها نقول

ازميلنا عضير بن نائف البراق لقد احسنت صنعا حيث أخرجته من

مسته بابياتك العنبة طم يكن لنا في ذلك من دور الا ايصال السلام

يابن زين بلغ سالامي لابن عون الشاعر اللي يم حاسل حراويه

حنا غدينا بين جاهل ومجنون

ويحتار من يرمني عليه

وعيدالك السلوم يينل

الرد

لم يدر بخلدي انتا ننتظر طويلا لتلقى الرد من الشاعر عبدالله بن

عون على ابيات الزميل خضير البراق فقد تحقق خمني اذ هاتفت الشاعر

عبدالله بلبيات البراق ولم يتوانى بالرد عليها في حينه وهنا نقول للاخ

خضع احسنت صنعا فقد اخرجته من صمته فعلا لا قولا واليكم الرد:

على واللي يبدى العلم ينهيه رد السلام اعداد ماسار بالكون

عبلى خضير اليل لفتني

والنباس بيوهبون

بسلوب اطهر من شراب

مشكوريا مرحاب ضيفه وعانيه

مانیه ش عنك یا خضی كانیه

, مشاعر الشاعر على حسب طبارية

ماهوب ميزان اسلقة مشل عالميه

البها ببروحس يناولند روق تبرفينه

عقبل راعيته

ما ينابيه

قلست لييسه

-

4

عيدانه بن نائف بن عون

وغنى العمام الراعبي من غناويه

راع القصيد اللي تشدك معانيه

تبعد عن السلحة وبريك انظيا

ولا عباد تسمع عن مسينزتك تثنوينه

هـو ظـرف والا فيه شيء تخفيه

والشعر ماتت بالعتيبي قوافيه

وجماله السابق ظهر فيه تشويه

تضالطت فيه القمم مع مواطيه

خضير نائف البراق

الدمام

اللي رسم في لوحة الشعر" له ألون

النغاشب الصاغر وريث ابن لسعبون

قلة علامك تلزم الصعت وأعلون

ماعاد نقرالك طواريق والحون

وراك عن سلمة هل الشعر مشطون

مثلك عزيز وغيبته كونها كون

اشوف وضعه ينصدر دون في دون

وقت عكس مبداه ماهوب مأمون

من راقبه يسرى به الهم وغبون

ليت العطاوي بيدي الراى معنون

يابن زبن حيثك من اللي يمونون

لبيك يامن دغدغ الندن بالهون

يا طالب مني عن الصمت مضمون

الناس دون امناسيه وش يقولون

والشعير له ميزه ومضيون وعيون

وشعبر يبي يعسف على غير قاتون

ويصبح بالمعنى مثل ما يطرون

ونشدتك عنى يبلعجبا كبل مشحبون

وغيرك تراني ما اسمع الملي يشادون وانته اليا تعاديتني

يمسير منظار على

راقع ايبدينه لنواحد

مثبك

واليساتيلسغ

عزيز القاريء نزولا عند رغية الغالبية من قراء هذه الصفحة الذين يطالبوننا باعادة زاوية لغز الصفحة فانه يسرنا تلبية طلبهم بأعادة زاوية لغز الصفحة اعتبارا من هذا العند ولعلمكم اننا نقبل أجوية اللغز شعرا على قانية ووزن أبيات اللغز نفسه ولا بأس من الاشارة لاسماء الذين يحلونه بدون ابيات شرط امسابتهم للمعنى باللغز وسيكون موعد تلقينا للاجابات يوم السبت من كل اسبوع الساعة الرابعة عصرا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) وحتى الساعة الخامسة وماعدا ذلك نعتذر عن قبول اى اجابة كانت اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر

عبدالرحمن العطاوى الذي قال: انا بنشمك عن بنت جميلة

اتجامع دائما في حضن أبوها ركيسها واحد توحي مسهيله

وجو الجيران لكن ما حصوها فان عرفته عزيزي القارىء أتصل بنا على الرقم الموضع وفي الموعد المعدد أعلام علما بأن اللغز وارد من حيث الهدف القصود وشكرا لتعاونكم معنا.

دار نقاش ادبى بين شخصين شاعرين احدهما متقدم في السن لكنه لم يصل سن الكهولة بعد وهو مثقف ثقلفة علمة والآخر شاب ودع الطفولة وسن المراهقة في كبرياء ومتعلم وريما متخصص في اللغة العربية واديه خلفية واسعة في معرفة اللهجات العامية.. اللهم ان نقاشهما دار حول الشعر النبطي ومحوره شعر (الغزل) الاول ينتقد شعر الغزل المعاصر وخصوصا ما يقوله الشباب والثاني لديه بعض التحفظات انطلاقا ويدءا من لغة العصر ورفاهيته والاول يلتزم بحجة عدم التغيير والتبديل بل والتطوير بدليل أن التراث لا يتغير ولا يتبدل وبعد النقاش الطويل بينهما قال الشاب أن الخلاوي يقول:

لها حبة احسلا من الما عبلي الضما والندا من الدنيا وكمل واحسلا من اللي ينقسر الطبع راسها الباكم بالشنا واحسلا منن الياجات من يم الرياض اتصاش وانا اطلب مثك ان تأتي بقصيدة اشترط فيها الاتي: ان تبدأ باستعطاف وتنتّهي بعطف ..

وان تطلب فيها حبة ولكن شرط ان لا ترد كملة حبة ولا قبلة ولا

ان لا تتعرض للمحاسن الجسمانية وتكون من ذات الصدور والاعجاز وقافيتها على الشين ان يكون الوصف الاعنب ماء في الصحراء ويوصف به نزول الغيث في ارض متعطشة تستخدم فيه كلمات عربية فصحى تستعمل لدى البادية الرحل تي الآن.. وأخير وهو الاعجاز أن يكون حرف الشين المستخدم في هذه الابيات بعدد حروف الهجاء اي ثمانية وعشرين

فلجاب بياسدي قرطوع شريه مع النش النشاشي نش السريك السل ورد حادية لال القيض شم نش وارتش بالشاشي وارتباح جسمه وانتبعش كبده مثل بردة رش مقاق في فياض مرت عليه اسنين ما خاتك هش يسرجسي نسواويسره والسو هسي ' منك باللضاطر البش وانسا رجايه وجهك بشوش ولبسك الشوب شاشى

فهل قال المسن قصيدة جيدة ام وسط ام انها لا معنى لها؟ وهذا ما أتركه لصلحبي النقاش لتقدير ما قدماه لزاوية من الجديد في خزامي الصحاري بجريدة الرياض ولا يعنى ذلك عدم قبولنا تدخل القارىء الكريم بالموضوع اذا كان هناك فائدة ترجى.

من القديم

قديمنا لهذا العد لشاعر من اهالي شقراء يدعى صالح السكيني وهذا الشاعر يعتبر من ابرز شعراء عصره في اي مجال يتطرق الية والمذكور قصة غرام حتمت عليه النزوح عن موطنة الوشم حتى توفاه الله خارج بلاده ومما يحز في النفس ان شعره رغم جوبته شبه مفقود بسبب غريته ولا يوجد له الا القليل جدا من بعض القصائد التي حفظت عنه قبل رحيله ومنها هذه المقطوعة :

قال الذي بالمودة باح مكنونه لعل قالي على اهل الطيب يرمي بي يقول صالح وهو من شان مظنونه مغليه حيثه على اللـزمـه يـفـالييـى من زود حبه نصب اللي يحبونه واجب كما آنه البلجيته بلهى بي

باعاشقين الهوى ياللي ترومونه انكر لكم جادل ماعنه تجنييي هنيكم بالسعد ياللي تهاورنه اللي هواها على غاية وترتيبى خار الهوى لين سيدي صار ماعونه ملفاه عندي بالأشك ولا ريسى

يالايمي به تفكر فيه وش لونه تشوف زول كمل مابه عذاريبي له هرجة بالصلا واللع مازونه تجلى مدا الكبد وتطف النواهيبي اخضر ونوره يقدى اللي يراعونه كن القمر سلطع مع شقه الجييي

وان صار باللعب وين الني يمارونه بأن البدر واختفت عنه اللواعييى

ياهيل عيوا اتجاره لا بيهمونه يسامعدن النزيس يساعس المطالبيسي بالله تعزه وربع له بعزونه باسمآك ياربي اللي تطم الغيبى

مىلح السكيني

النصيمة واجبة بين المسلمين فقد تأتى من حديث شريف وقد تكون كلمة او كليمات محدودة لجار او صديق او زميل في عمل او مدرسة او جامعة والنصيحة في نظري من جمال الشعر وكما قبل الدين النصيحة وأجمل منها أذا كانت البداية من مستنصح لناصح خصوصا أذا كان طالب النصيحة لا يعرف الناصح الا من زاوية الشعر وقديما قبل الانن

تشعق قبل العين أحيانًا وتعلو اكثر ادا كانت بين الشباب وهذا ما حصل لصاحبنا الذي رمز لاسمه (بالتائب) وطلب النصيحة من احد اعلام شعراء الشباب الشعبيين الأخ الصيدي الحربي وليس في ذلك غرابة فهي طبيعة التركيب الاجتماعي في الجزيرة العربية.. ذلك لانه تركيب اجتماعي يفار على ماضيه وموروباته وهو تقسير لارتقاع المستوى الفكري الماضر ولعل ما عنيته في هذهالعجالة ما دار بين الحميدي العربي كناصح والتأتب كمنصوح خع دليل اسوقه لكم ولنبدأ بقول

تقسي رهبيه الليالي بين هم

زلنة ومسارت مسعييه وتكرت عقب الفوت قول الرجاجيل اليل يجالس طيب يقتدى ب واهل الردي ما من وراهم مصاصيل

وقعت في مأساة بعض الشبيبة اللي تواليها عذاب ويها نيل سالي منلاذ من عناي التجيي به متغيل دربى

ما اقوى من الاقراب نظرات ربيه ولاشك مدري ويش تلقح به الحيل

والبراي منك اقسره واهتدى ب جد في برايه با رفيع النازيل وتأتى النصيعة خالية منالرتوش فيها صراعة القول في واقع الشعر ليقول المعيدي الحربي لمستنصمه:

يا من وصف خطه الخروف مدعييه ما بين تلبيع وشرح وتقصيل كل نمييه في حياته يمييه وأسولا الفطا ما مسار للحق تقضيسل واول خطا لـلادمـي ما عيبـه من رد ما عده شرد ومثل ما قبل

من شب ناره فوق رأس الجنبيه بين سناها ما غدا به سنا الليل وکل علی خافیه ربه حسیب وما بان ذاعوا به هل القال والقيل

كم من صحيب راح يلعن صحيبه حيث أنها ما هيب صحبة مشاكيل ومبادام شفت وتقت حمو اللبهينه صر، ننب ... وابعد عن طريق المعابيل

خذ درس واتراك كل سيل بشعيب واتراك كل سيل بشعيب ويدال لعن الليل وابع قتاديل

من طاب لو.. ماعنوا.. الناس طيبه يكفى رضا نفسه ويعده عن الميل

محمد حمود الغزلي الدمام:

یا نون مانی

نى داله عنك ناسى لا والذي يا نون يقطع یا نون مانی حبك بقلبي نال رفم سيسي لا شك اداري قول ناس من الناس المب من قوياسي اجمد اجروح واخفى عن المظوق مسى والاتعاس اخف الفلا من خوف زود الماسي اخشی نعیمة كل حاسد اصبر وانا یا نون کی حماس والا الغلا يا نون مبني عنل طول النيا يا نون شيب براسي ومن الوالع اوراق الاشواق بياس يبست اغمسون الحب وازداد ياسي والوقت ما ينصف معا بعض الاجناس وحكم الدهر يا نون جاير وقاسي والمغرم الولهان يانون حساس

منصور سلامة البراق: الطائف

وانبل بن بنبه نبية

انا اللي يسرأ حالي غبرامه وصدويتي هـرى الجادل الـل تسلب العقل نظراته ك القلب منى كل ما اقفيت يجذبني واليامن ذكرته ناظري مل عبراته كواني بنيران المودة وعذبني وأنا مرخص له كل شي يقل هاته بعد هجر خل زاد غين على غيني وجارت على ايلم وتني انا ان كان خَلَى من ضحاياه كاتبني " انا ان كان خلّ من ضحاياه كاتبني الرضاته كفا يا نعيم العود لا . لا تعاتبني عسى الله يجزا كل واحد بنياته ترى الغدر ما هو طبع ناس تبي تبنى على الود عشرتها وتسعد بلذاته احاسبك وانته يا هوى البال حاسبني وراع الخطا منا يراجع حساباته وترى غيركم بالصاحبي مايناسيني وتركم بالصاحب فلا تقطع احبال المواصل وتتعبني خذ العلم واقبل من محبك تحياته

دلخ مشعى السبيعي/ الطائف

تسرع على شبة الكير

يا زين لا تسرع على شبة الكع ارجوك تسمع وش كالم امصويك اسمع وانا اناديك من قاعة البشر يا الصاحب الني اصبح القلب صوبك غريق وانقنني ترى الجو تعكير حيث أن في جوفي أتبين أغسرويك واحذر اتعاتبني كفا المال تعزير تفسى عاريانة ولبحتني أمشى على شغل ولا اسمع ندا الغير لو حسيولي يا حبيبي اعيوبك امشی معلک یا زین من دون اتفیع طبع الوفا يا مساحبي بمحبوبك الياشفتها احير تكفيني النظرة أتيه واقبول السعسوائل اغبے غصب یا هبوی بالي اغير من اهلك وتاسك يلعب بي الهاجس على غير تبصير ويا هاجسي وش فيك كثرت العمويك البوقت تفكير خليت ما عندي مع تكتب وأسرشدني ولا اعسرف اكتسويك تاضع على كفيك الاعيب وتشير وتشعل بجوفي كل يوم شبويك خلاص نا ملبس يكنيك تحسير حالي رفى يا هاجس اليوم دويك اسمح لي اكتب لريش العين تعبير تعبير مسائق لجنل يعنى رسويك اغذيه يجلي ضيقة النفس ويعير ويفتس دولاب هذا وأنا بقول ما أحتاج تتوير عندي خبر يا صاحبي في ادرويك لا تعتثر يا زينَ ما فيه تقصير النَّنْتُ ننبي وانت وش هي اذنـويـك

عيدالله الهقاش العنزي

ايسوم الخميس السعمس جسريت ونسات مبع وشالات وعشر من ضيق وكدور بالقلب سر ومحطات والبهن على التقكير ضغط من

والباقيات الهن على الصدر جولات منهن سبب دمع من العين متثور عليك ياراع السرمسوش الطليلات صفن على المحصر كسا صف سود، عديها في العيسون الجميلات فيها صواريخ الهوى جالها دور

ضد للحب اللي تعرض لصدمات يأخذ بألمها عدة ايام واشمهور اشكى لك ازعاج الجدروح الخفيات يا فاتن العشاق مانته ، بمعنون »

لا تحسب أن الحب لعب وضرافات عطى مسراحة ما طرالك ومشكور لا تجعل الهجران لك دوم عادات من بسمتك نعشي مسع الناس بسرور ينا زين حرب المست للناس تكنات رد السلام وعطني السر بشعور

لا تودع أيامي تعايس وحسرات خَفْفُ مِنْ احسزاني لَـك القلب مفسرور

تنأفذ للموية قبرارات عكس اتصاء الحسب عن كل مضرور

بادي شجعان العتيبي / الطائف

● المنتاعة مكة المكرمة بودي ان تكون القصيدة القاممة اجود من هذه. ● للطيري الابيات منشورة ريا هلا بك.

 محمد سألم السالم الاحساء ائتبه القافية ويا علا. ● فتى البديعة لا تحتاج الا للتركيز الجيد في اختيار المعاني ويا ملا. لجادة شبه مقبولة على الاقل وثمن بانتظار الجديد منك.

 على مدسن العلي تبول المعاني حالت دون نشر ابياتك المعذرة. ● خالد فيحان العتبي المعاني في اغلب قصابدك تحول دون نشرها المعذرة. ● عبدالله فيمان البقي انتبه الوزن والمعاني وياهلا. منعب خريص العتيبي انتبه للوزن ويلهلا.

● بندر بدر الشدادي اعتقد لو انك اخترت لابياتك قاقية غير الطا انك سوف تجيد ● تبلان ملجد الروقي أرجو أن تكون القصيدة القادمة اكثر تركيرا واسهل قاقية

مشل عواد جديم انتبه للاوزان ويلهلا.

للعثرة. ● محمد ناجي اليامي الواقع شاعرينك لاجدال فيها ولكن في نظري قافية شطر

بع الاصط

♦ فهد غُرَاًى الروقي لديك أبيات قائمة الوزن واخرى عكس ذلك ارجو أن تكون اكثر دمة في المرات القادمة.

● محمد الروقي لديك قدرة ولكن تحتاج لشيء من التركيز بالنسبة للمعاني انتبه . ● على ال جارب الاسعري أذا كان مسترى شاعريتك بمستوى هذه الابيات السنة من حيث القافية والعلتي والأوزان فانت شاعر واستمر ولا تبالي. وابعث لنا وإكن بما لا يقل عن عشرة أبيات أن ضعف الاحوال.

● نياب عبود القصيمي اعتدر عن نشر القصايد لاسباب احتفظ بها لنفسى ● تَلْلُ جِمهور العنييي هي في نظري اقل بكثير منها في نظرك ما عدا بعض الابيات ● محد مصفر الدوسري كل اربع القصايد هذه المرة دون مستوى السر من عدة عوامل المعترة.

ابياتك الابل المسفها جدا وارجو لن يصلني غيرها وياملا. ● شايع ضيف الله المطيري التبه للارزان ويلفلا بك. ● بيريك حميد القريقري التبه للارزان وايضا القافية ويا مرحبا.

• وليد منصور الزامل وانت ايضًا انتبه الوزن والقافية وياهلا.

● خَالَدُ سافع الحربيُّ رفحاً انتبه للمعاني وأبعث الرسائل بخط يبك بدلا من

● مصن سعد الدوسري بودي أن تكون الإبيات على غير عده القافية أما رآيك

● عويد محمد المطرق شاعريتك الإجدال فيها ولكن ارجو ان تختار من المائم

لجزلها واسعاها واحب أن أقول لك بدلا من أربع رسائل في أسبوع وأحد أبعث لناً

برسلة ولحدة في الشهر بشرط ان تكون هذه الرسلة تقرض نشرها. ثم تذكر ان هذه

المنفحة واحدة وعلى ما قال صلحب للثل (يا عرضي من ترضي).

فلك ما ترى ولا علاقة لنا به وعلى أي حال أشكرك على مشاعرك الطبية.

بادي خلف التميمي انتبه ياعزيزي الورن ويامرحبا.

الغريب الرحال المحاولة دون مستوى النشر المعذرة.

لديه ويحاول ان يقمش جقتيه عاريا منها ويعود مجددا أثى منياعة مشوكر

بالعدد رقم ۱۰۱۲ وساویخ ۱/۰/۱ ۱۵۰ (قرای للبسیم) ولک ما تضنه موضوعه ثلى الوضوع

الإحار أن روي حضر في شياع منها له المحار أن روي حضر في شياع حما الميان ويجه البندار وفي لحظ تشد خلالم الإمراع على خشييات المحمد المحار المحمد النكرى الذي يجمع السعادة أو سريعات الهناء فالنكري الثبانة كردد مويعت طهده ماينكي المنطقة تكون يعر من الاشواق والمنطقة شيط الأخس راحتها أن الغوس يد ولمبطة تكون على موحشة يهنمي المثي فيها راجتانية فتعود نفسه تبحث من مستقير لها من خلال الهرون من خلك الرويا ومن محر المكريات الاستبادية مريد روز بس طلحوات المسالية ويفيق من سرحاته ويتود الهدم ال تقدم ويفتن تنسل أنه مازار ال احكاد الميثر بهدوه وتنقيم مسيرة حياته ويلخذ لدراجه علاز الرمنزاد

غورة عبدالعزيز الغيمال جامعة اللك سعود

الذي تدمي له القارب وتقام منه الضمائر المية وتتكره الطول الواعية والتقرس للؤمنة بالله ريا ويعصد رسولا ومرشدا وبالسلف المبالم

نبراساً وطريقا مضيئا يحتذي به. ربها نكرت الفتاة التي فجرت عبراتها واحاسيسها ومشاعرها الكبرة أن مكتب الجريدة من خلال الهاتف (أن منع مانكرته) لهو ماساد مُنْ مِنْسِي عُدًا العصر ، والأَ لَاذَا يَرِضَى خمع الانسال ان ينظم اخيه وابن جلته الاتسان لا سيا الاقريين الذين لا مول لهم ولا توة، فهل أصبحت ألقوة والبقاء للأقوى دلثما؟!! والاقربونكما هو مطوم اول بالعطاء والعطف والاحسان.

وَلَادًا كُثِيرًا مِن النَّاسِ اليهم ينتسبين ال الانسانية ونزامة النية وهم يضمرون خلاف ما يطنون مدعين لاتفسهم الكمال ودوام الحال لايزال الجور وغين الاغرين والتشدد والعلو والجيروت في الارض يسكن في نفوسهم المينة ومسيطر على افكارهم القاسية!!! وعل القيم والاغلاق المسامية وابسط الباديء والمقرق الانسانية أ عصرتا هذا معربة بمنارت كالسلعة تباع من لجل متاح الميلة الدنيا عل عسآب الاخرين أفسارت الاغلاق النبيلة وللباديء الانسانية معكهما عليها بالفناء والانتهاء من تقوس البشر ل علمًا للاي الذي مصيره ال الفناء. وإن امثال ما نكره الإخ الكريم (وحسب مَا تَكَرَى الاعْدِ الْقَالَة مَنْ جور عمها لها وقسوة الزمن) موجود أو مجتمعتاً ولا نستطيع انكاره ياي حالً والوضوع وما شايهه من قضايا اجتماعية مثل قضية العوانس وغيرها يمتاج أملا آلى نظرة بعينين وأغذة بالاعتبار من آبل رجال الدين والطم والتربية والفكر والذي نأمل ان يدرسوا المساباتا الاجتماعية ويجدية دراسة وافية وشافية وإيجاد العلول ووضع التقاط على الحروف والا تتراه ثلك القضايا بدون مطلجة جدية وون

ثم تمر مرور السماب. ورابي ان تشكل لعِنة دائمة ف كل منينة على أن تكون اللجنة مكونة من رجال مشهود لهم بالدين والامانة وذلك عمالمة قضية العوانس واسبابها الاسلسية وأن كان ذلك من تبيل التجرية فقد تكون تجرية رائدة وذأت وفي الفتام لرجو ان لكون أند لصبت

الرأي ولو يشيء يسع والرأي الأصوب لامتصاب الاغتمساس والسراي والشورة كرامرهم شورى بينهم) أن بلامنا وهم رجال الطم والتربية والفكر محمد فليح الشمري

وسأفعت في الرأي انطلاقا من عربة

كان المسجد في عهود الاسلام الاولى المعيد الدينى والمنتدى أأشورى والدرسة التربوية ، فقيه يتمه العابد الى الله تعالى غاشما متتللا يطلب عفوه ويدعوه سبحانه ان بوققه في امور

ويقف فيه للسلمون بصلاتهم صفوفا لا فرق بين احدهم والاخر الا بالتقوى، وكان المسجد ايضا المدرسة التي يلجأ اليها كل طالب علم ينهل من حلقاته المتعددة والتي تطوي كل الطوم فلا يلبث ان ينتهي من طلقة عتى يجلس في اغرى مدخرا بذلك حصيلة عظيمة من العلوم المختلفة.. لن عناصر التربية الاسلامية الان هي الاسرة والسجد والدرسة

ولًا كَانت التربية عاملا مهما في حياة الاتسان لذا كان أتجاه الانظار الى تلك العناصر الانفة الذكر ، وعندما نبحث عن دور تلك المناصر ومدى تأثيرها على تربية الطفل في وقتنا الحاضر نجد أن الآسرة مي مُنْشأ الطَّفلُ الاول. وفيها تتم تربيته ويتوقف نلك على صلاح الآب والأم معا فاذا صلاح الوالدان اصبحت تربية الطفل مثالا يقتدي به حين يكبر

الشمر «المربي»..

انطلاقا من مبدأ صفحتكم الغراء

والتي تطرح أراء الواطنين على مختلف طبقاتهم والقانتهم أوبت أن

ادلي بدلوي ل مسألة الشعر العربي والشعر المر وهذه للعركة الدائرة

التي ارى انها ليست سوى زويعة أ

فنجأن. فقد ذكر الاخ شهوان

الزهراني أي عدد جريدة الرياض رقم

١٠٤٨ ليوم الاحد الوافق ٢٧ ربيع

الثاني لهذا العام. فقد ذكر كلاما أيس

له مُق فيه فكلمة انصار للواود

للشبوة وقائل هذاالفتاء لايمكن أن

يتلفظ بها وإن كان راء بالاخ صالع

السليم في عدد الرياض الذي صدر بيم الاربعاء 1/3/0-31هـ. حراء

شَجِرتِه كُما يِقَولُ فَإِنَّه إِنما يعبر عن

حرية صاحبه ورأي كاتبه لاأكثر وإن مجرد إتهام أي شغص سواء مغالغة أو مؤيداً لما كتبه ليس من المكمة في

شيء غهر مجرد رأي ولالكثر من ذلك في الاغير البقاء الأفضل. انا في كلامي هذا است مؤيدا الشعر المر لو معارضا الشعر العربي ولكن يلديء ذي يدء موافقا عن كلمة

أشعر أن جنيع الأوجه والزوايا. فالشعر ملَّفود من الشعور والاحساس

ويصبح شأباء أما أذا أهمل الوالدان دورهما انعكس ذلك على الطفل واصبح ذا تربية ضعيقة. وهذا ما هو حاصل آلان قالاب ينمسرف لاعماله والام لاشقالها وامورها الخاصة تأركين الطفل وشائه خمسهما وقد كثرت وسائل الترفيه التي تلهي الآب والأم والطفل معا عن الامور المفيدة فينعكس ذلك

على سلوك الاسرة بأكملها . تَلك في المامي اما الان فالسجد اسبع لا يفتح ابوأبه للمصلين الآقبل الصلاة بريع سَاعةً ويطلقها بعد الصلاة بربع ساعة ايضا ؟! فاين دور السجد هنا؟ ويأتي دور الدرسة . في للدرسة يمكث الطفل فترة ليست بالقصيرة يتلقى فيها العلم ويختلط في نفس الوقت اختلاطا مباشرا بالدرسين والنبن لا هم لكثير منهم باصول التربية الحديثة وكل ما عليهم هو تدريس المادة العلمية فقط دون الاتجاه الى الاقكار التربوية اضف الى ذلك نوعيات الطلبة وسلوكياتهم والتي تؤثر بدورها على الطالب

وياتي دور المجتمع أيضا ويجب أن يكون

للمجتمع سلطته وبورد في تقويم سلوك الفرد

ونيد غير الصالح من السلوك.

ان النتيجة ستكون مرضية له. ولكل من اراد تربية أسلامية حقة.. محمد السيد خطاب / مكة الكرمة

ونحمد الله ان مجتمعنا لايزال بخع وهو مجتمع اسلامي ينبذ ما يتعارض مع الاسلام ويحاربه ويمقته .

وإن المجتمع يحوي ويطوي اسراعدية وسلوكيات مختلفة وعربية الى حد ما . اسر وعائلات تميل الى المنافسة فيما بينها حول التتاء اغر مبيعات الملابس والأجهزة ، للجتمع واسع .

يقولُ الاستاد حسن الحجاجي احد اساتدتي حفظهم الله وهو مدرس تربية اسلامية ويحضر لرسالة ألدكتوراه حول الافكار التربوية لابن القيم. يقول انه اذا استطعنا ان نصلع من شأن الاسرة ونعيد السجد الى مكانته وإن يلم الدرسون بيعض الانكار التربوية ، كَانْتُ التربية الصحيحة التي نريدها أسلاح الشاب وبالتالي صلاح المِتَّمِعُ أَمَا ذَا لَم تُستطع فَعَلَى الشَّابُ انَّ يحاول تربية نفسه بالعودة الى الاساليب الإيجابية وبمخالطة الربين الاقاضل . ولا شك

مشكلة بواجهها المواطن والمقيم. ارى للروراهدى الدوائر ذات العلاقة المنطقة بوليونية سوس والميم الرق الن يكون عنك قسائم تعطى السائق المقالف وإذا لم يتم التسديد بعد ثلاثة اليام تضاعف المقالة ويتم المضاره

الباشرة مع الكثير من الناس والسنواين في هذا الرفق المبوي يهمهم تطويره والارتقاء به وهذا ما يبخل الارتباع في التفويس ولين ما كنت تجد رجل للرورامامك لتسهيل حركة السير ورجل الرور مواطن يهمه خدمة وطنه لكن أن ملاحظة أسوقها ال رجال الرور الذين عربونا على تقليل العقيات التي يواجهها الواطن . واللاسطة هي ان البعض من يجال لابور عداهم الله لا يقبل اي مفاهمة من السائق كما ان البعض منهم يترك السائق المخالف

داخل سيارة الرور افترة من الزمن

ابراهيم عبدالله الجنوبي الرياض ــ المؤسسة العامة للكهرباء

(لاتؤجل عمل اليوم الى الغد).

عليهما الذاكرة.

لدروسهم.

من للهم ان يتفذ الطالب والطالبة بفترا صفيرا لكي يدونا فيه ما يطالبه للطم

ـ يجب على الطالب والطالبة تدوين

_ يستمي على الطلاب والطالبات ان

يجطواً لهم استحانا في نهايةٌ كل اسبوع

لكي يعرنوا ددى تحصيلهم واستيعابهم

_ يجب على الطالب والطالبة ان لايجعلا

وتتهمأ كله للمذاكرة لان ذلك سوف

ينفرهما عن الدراسة بل يجب تفصيص

ساعات معينة لذلك حتى يكون الاتبال على

للذاكرة جيدا وبذلك يكون تحسيلهما

المواد اسرع واكبر.. والميرا التمنى من

الله عز رجل أن يواق الجميع ويهدينا

محمد ابراهيم العبيد

وليلكم الى سواد البييل

ملفص لكل درس يقرأنه حتى يسهل

من قبل الرور. كما انه من الواجب ان

يكون هنك معاضرات لرجال الرور

ارجُو مَنْ اللهُ العلي القدير ان يوفق

العاملين في جهاز للرور الذين الوجدوا

من أجل سلامة المواطن.

للترشيد والتنكير

دون أن يتوجه به إلى ادارة المرور وهذه

بأول حتى لاتتراكم الواجبات طيهما

انتهت امتمانات النميف الاول من السنة الدراسية المالية وانتهت معهأ التاعب النفسية المسلمية لها وارجو من الله تُعالى ان يكال سعى الجنيع دوماً بالنجاح والتوليق وكما قالوا لكل مجتهد

فكل طالب وطالبة بذل قدر ما يستطيعه من جهد وبال تتيجة جهده غيرا أن شاء الله ويدا الآن التصف الآخر من السنة فارجو من كل طالب وطالبة أن يعمل بجد واجتهاد اكثر وان يتبع النصائح للتواضعة التالية:

_ يجب على كُل طالب وطالبة أن يعمل بجد ولمتهاد وتعضع الدرس قبل العصة لأن ذلك يسهل عليهما متابعة الدرس وفهم التقلط المسبة فيه وقد أثبت التربوبون سمة ذلك. _ يجب على كل طالب وطالبة متابعة

الدرس بكامله والاصفاء ألى للطم أو للطمة نشاء الشرح والاستفسار عن كل ما

يصعب عليها فهه. _كَتْلُكُ مِنْ الْوَلَوْتِ عَلَى الطَّالَّتِ وَالطَّالِيَّةِ عند الدَّهَابِ الْقَائِلُ مَذَاكِرَةَ الدروس أولًا فلمادا المضارنة؟



ترجعة مشاعرهم ولعاسيسهم

الذي يملكه كل الناس واكن كل شفّص يستطيع ترجعة المساسه على لهمة زامية الألوان معبرة الشكل وهذا ماً نسيمه بالرسام ومنهم من يستطيع اغراج الماسيسه في قطعة موسيقية يشعر أنها تعبر عن ما يجول إ خالره وعن ما يتصارع دلقل نفسه من انفعالات وغيره كثيرممن استطاعوا

بمواهب الهمها الله لهم فكانت عبقرية الغنان وموهبة الرسام وكل هذا منبعه الاحساس والشعور. ولاعود الى موضّوعي الذي كتبت من لبله والمرة الاولى فان لفتلاف لتسميات أي الشعر كالشعر العربي والمر أنما هي تمنب في الاخير في

مجرى ولعد وقو مصب الشعر اي كان نوعه انما هو مشاعر ترجمها

ل نهاية مقالي هذا اكرر مقالي لايجب المكم بالشفوذ أو الفتاء او اي لفظ من هذه الالفاظ الشخص أو انسان محمد أحمد أبورقه

الذين لايميلون الشعر المر ولكن بالرغم من ذلك اطلع عليه امله تتأتي الماسيس ومشاعر توافق المالة الموجود أنا أن كنفها. وأيس علامة الشعر المر هو عجز أو عدم أستطاعة في معرفة الإوزان فوائدة الشعر المر نازله لللاتكة ومي زيادة وكذلك الشاعر العراقي الفدّ بدّر شاكر السياب لهم من القصائد العربية ما يفوق وصف ويالرغم من ذلك كأتوا من رواد الشعر

صلحبها في علمون أن في قصيدة.

وأنَّ انْأَفْسَ نَفْسَ فِي مسالةً عدم تأدِي الشعر الحر فأنا من الناس

يريد أنّ يعبر عن ما بدليله بطريقة أو بِأَخْرِى وَقَدْ يِخْونْهُ بِعِضْ لَلْرَأْتَ فِي طريقة التعبير وهذا ليس من نتويه. ارجو مراجعة الاسكم يا من تجعلون من اللاقول قولا، ومن المية الية وانظروا بمنظار المقبل والنطق والتروي قبل البدء في كتابة أي نقد

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF التســوق 🗴

بسعرفقط ٢٢ سيال

مد لغر وبد خط سكك حديدية يريط يين

مدينتين في مرتفعين بالشرق الجزائري.

بشارل ف تمویل انشاء ستاء جنجن عل

يعد نص ٢٠٠ كيلومتر شرقى العلصمة.

وكانت الملكة السعوبية قد منحت الجزائر

ترضا قيمته ٥١ مليين دولار أن تولمبر

/تشرين الثاني/ ١٩٨٢ من لجل تموطل

مكنت للملكة قد تقعت كتاك عام

١٩٨٤ المِزَائر منعة فيمتها زهاء مليار

فرتك من لجل تعويل مقتلف الشروعات

الاستماعية الثقافية التي يتم تتفيذها أن

منطقة الإصنام التي كلنت لد تعرضت في

اكتوير /تشرين الاول/ ١٩٨٠ لزارال

النرويج تترفع سعر

السرميل من بشرولها

الخام نولارا واحدا

علم امس الاول والثلاثام لدى الدوائر

البترولية أن الوسلو ان شركة ساتويل

النرويجية لليترول سترفع سعر بيع

البرميل من بترولها الخام المستخرج من

بصر الشمال بعقدار دولار، ويهذا

مسيتراوح الصعر الجديد ما بين ٢٩ و٢٩٠٠

ويرجع هذا الارتفاع الى رواع البترول

الخام في آلاسواق المرة بنسب موجة البرد

القارص التي شهدتها اوروبا والولايات

التحبة خلال هذا الشتاء وإلى انخفاض

كميات البترول السوفياتي للطروحة أي

ولَكُرَت الأوساط البترولية النرويجية ان

بريطانيا ستحدد بدورها سعر البرميل من

بترولها الخلم بحوالي ٢٩٠٦٥ دولارا

اعتبارا من شهر فيراير / شباط الجارى.

000000

معونيه

to- pie

ملتقنا قيمة

قرض لشركه

السعودية

الكويشة

Tier INVIN

عنيف بمرها عن لخرها.

لوبيلو/ الحاب:

الاسواق العللية.

فذا للشروع.

وجدير بالنكر أن المندوق السعودي

كما ثم الثمالد مع المؤسسات الوطنية

وعن توقعات للاقبال على اسبهم الشركة

من قبل للواطنين قال الدكتور العبدالقادر

بأن استثمار الاسهم كمجال هيوي جديد

على الملكة لان الوعي الجماهيري لفكرة

المتاجرة بالاسهم يعتبر خطرة حبيبة

ومديثة في الملكة كما وإن عدد الشركات

الساهمة التي يمكن تداول اسهمها في

السوق محبوبة بالإضافة الى الإطار

التنظيمي في تداول الاسهم يعتبر تجرية

حديثة في الملكة حيث كانت تتم في السابق

عن طريق مكاتب بدون ترخيص والان

المسحت تدار عن طريق البنوك والتجرية

لاتزال قيد التقيم كما وان الاستثمار أي

الصناعة يتميز عن الاستثمار في اي مجال

اغر لاتها تعتبر من الاستثمارات طويلة

الامد اللتي تستاج الى تركيز ودعم وصبر

كما ان السيسوق المسالي يمر بسرطة توانن لانشهاء

ستوات الطفرة التي مرث على الملكة أن

وقت قريب ويشكل مكثف ومركز للانفاق

والمبروفات الكبيرة وجبيعها غاقت نوعا

من الاجواء الطبيعية كما يسميها البعض

ولكنها أجواء مرحلة تغير وطفرة. وفي تاريخ

الشعوب فأن الطفرة لا تدوم وكل شيء

يرجع الى حالته مهما طال الزمن والاقتصاد

السعودي افضل بكثير من اي اقتصاد

صواء في النطقة أو العالم ككل ولكن لابد

ان يكون متاثرا بما يدور حوله ودلخله وهو

أن مرطة التوازن والعوبة الى الاشياء

الطبيعية والاعتدال وتحول من الاعتماد

على الدولة إلى إعطاء الدور القطاع الخاص

وغطط التنمية القادمة ستكون غطط تنمية

للقطام الغامل كما كانت الفطة الاولى

والثانية لبتاء البنية الاساسية للانتصاد

والنسلة الثالث كانت مرتكزة على تنمية

للتدرات البشرية والان الضلة الرابعة

صوف تكون خطة تنعية قطاع خامس وأي

ظل هذه الظرواب تحصل لشياء غير متراعة

كانخفاض الطلب على البترول وتقير

الاسمار وجميمها لا يمكن تكرار تأثيرها

على الاقتصاد أي الملكة.

مايدة تتصدى لادعاءات «الغينانشال تأييز»

التغممة لادارة الملة الاعلامة عد

للتطاع للمكومي.. والقمارة تؤكد تب

للاكتتاب. وطرح ٩٠ مليهذا للمعاهمة

كنب/ سعد الهويش فال الدكتور عيدالله العيدالقادر مدير علم الشركة السعوبية السناعات الدوائعة والستلزمات الدوائية بأنه قد صدرت موافقة معالى وزير الشجارة الدكتور سليمان السليم على طرح اسهم الشركة السعوبية للسنأعات البواتية كشركة مساهمة سعوبية اعتبارا من التاسع في شهر رجب

والمُعاف العبدالقافر في تصريبح طلوباغره بلن عدم الشوكة تعتبر من اول الشركات العاملة في مجال مستاعة الأدوية والمنتلزمات الطبية والبالغ راسمالها ثلاثمانة طبين ريال سيتم طرح نسبة الفسين بالمائة منها حيث سند المؤسسون منها اربعين باللثة بلغت اربعين طيون ريال والبقية سوف يتم طرهها للاكتتاب امام المواطنين مع بداية الشور القابع.

وقال المبدالقاس بأن الإكتتاب سوف يستمر لدة ثلاثين بيما مراعاة لظروف السوق المالية بالملكة واستغلامنا من تجارب الشركات الساهمة التي طرحت أل الفترة الاخيرة كما وان وزارة التجارة قد اكنت على تبسيط اجرامات الاكتتاب وتحديد بعض الشروط الطاوية لاكمال الاكتتاب واريف أن من أولى الإجراءات والتي تحدث لاول مرة أن تاريخ الشركات سمعت الوزارة بجواز لكتتاب الشغصيات الاعتبارية (الشركات السعوبية) الملوكة لاشفاص سعوبين مانة في المانة حيث كان الاكتناب سابقا للاشفاص السعوبيين والإفراد، والأن تم فتح المجال للجميع للمسلمة بالإضافة الى آن وزارة التجارة قد تكرمت باشم العد الاعلى للاكتتاب حيث سيكون الاكتتاب بدون هد اعلى اى بفسة اسهم ومضاعفاتها بحيث نتاح للفرصة للمواطنين السعوييين للاكتتاب بأى عدد لو مبلغ يرغبون به وكما هو معريف بان التتيجة الإساسية تعتبد على التفسيص في نهاية الاكتماب،

ولِكر الميدالقادر ان الوزارة قد وافقت ايضا على عدم تحديد الكتاب الأسرة الولمدة في عبد متسلى من الاسهم والذي كان في السابق لا يعمل به فمثلا أي أسرة تستطيع الساهمة بمبالغ مختلفة

يمثل وجهة نظر محايدة..

التكنولوجي في وسائل الاعلام المختلفة..

ن انهاء كافة الإجراءات المتعلقة بالاكتتاب وتسجيل ملكية الاسهم.

> كما نكر البكتور العبدالقاس بأنه قد تم الغاء المد الاعل في الاتابة وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ الشركات الساهمة بعيث يمكن لأي شخص أن ينوب عن اشخاص لا يحد عدهم ومن المكن أن يتوكل شغص عن مائة شغص وهذا شرط مفتوح في الشركة بالاضافة الى ثلك فلنه ستشترك تسعة بنبك تجارية لاستقبال طبات الاكتتاب في الشركة تسهيلا للمواطنين لتصل لهم الشعمات في القرى والهجر حسب وجود الفروع،

واستطرد لن الشركة ستقوم بعد طرح الاكتتاب بتوزيع كنيب يضم اعداف الشركة مجانا للمساهمين ومن التوقع ان يكون اقبال الواطنين مشبعها لهذه الشركة لاتها تغدم تطاعا ميهيا وهلما وستقوم بتصنيع سلعة استرأتيجية تعتبر من معوقات الامن والديمومة والعياة لبلدنا

كما وان الدولة ايدها الله تساهم في راسمال هذه الشركة بنسبة ٢٥٪ كما وان فكرة الشركة ان يكون الشركة الاولى والوميدة على مستوى للعلكة لمبناعة الادوية والستلزمات الطبية وهذا سوق رائم تنفق عليه مثلت الملايين السنوية لشرأء المدات الطبية والاجهزة وعندما يتم تمسنيع مثل عذه المستلزمات والادوية في المملكة فان ذلك يساعد على تتمية الموارد الاقتصادية بالاضافة الى أن ثلك يعتبر تتويعا لمسادر البخل في الملكة. كما وان الشركة سوف يكون لديها مشاريع عديدة اولها مشروح الادوية بمنطقة القصيم وهو بناء مصنع للتشكيل الدوائي يتتج سنويا مانة وخمسة عشر نوعا من الادوية يغطى اغلب الفتات الدوائية من المضادات المعيرية وغيرها. كما وان لدى الشركة مشاريع اخرى كمشروع مناعة لقلام الاشعة السينية ومشروع الزجاج الدوائي وللستهلكات ذات الاستعمال الواحد.

وقال النكتور الميدالقامر لن الشركة قد فامت بتوقيع عقد لتسهيل اجرامات الاكتتاب مع للركز الاستشاري للاستثمار والتعويل لادارة اكتتاب للشركة والاسراع

نعم.. لانتاج القمح على الصطر يحقسة

،نشر هذا الموضوع في جريدة (الراي) الاردنية بقلم كاتب مختص

في الشئون الاقتصادية يرويه على جريدة والفينانشال تايمز،

اللندنية التى نشرته ضمن الحملات المغرضة والدسوسة ضد

النوجهات السعودية الزراعية والتي حققت معدلات اعجازية..

الواهية التي سريتها الجريئة باسلوب اقتصادي علمي واقعى

مبنَّى عَلَى الحَقَائِقُ نَعِيد نشره مِنَ الرَّمِيلَةُ (الراي) الاربِنيةِ نَظرا لانه

ونتمنى على الاخصائيين الاقتصاديين والاعلاميين في بالدنا

تعقيباً على مانشرته جريدة والرأيء الغراء بتاريخ ١١/١/١/١م وتحت

عنوان وانتاج القمع على الطريقة السعونية، وهو مانقله الينا الأخ فهد القاتك

عن جريدة الفينانشال تابعز في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/١١/٣٠م، اود

قبل مناقشة مانشرته الغينانشال تايمز ان اذكر جميع القائمين على الصحافة

في كل الدول العربية بالحقيقة المعروفة وهي ان صحافة الثمانينات تختلف

نهجا واسلوبا عنها في الخمسينات، كما ان الّقاريء في الثمانينات يختلف عن

قارئي الخمسينات، ليس فقط يفضل التعليم والثقافة، بل ايضا نتيجة التقدم

لو أن مأنقله الينا الآخ الفانك عن جريدة الغينانشال تابعز هو خبر سياس

وتركه مون تعليق او تنحليل لوجدنا له عذراء اما ان تنقل لنا خبرا اقتصاديا

مونما تطبل فقط بحجة أن هذا مانشرته جريدة ما، قان هذا يوهى للقارىء

بانك معجب او شبه مقتنع بما نشرته الفينانشال تايمز، ونعن القراء نشبع

الأغبار الاقتصادية تحليلاً لان الاقتصاد عصب العياة عند كل الشعوب،

ولنناقش ما اوردته الفينانشال تايمز التي تغار على مصالحنا الاقتصادية،

حين تدفع مؤسسة صوامع الحبوب في السعودية في شراه القمح من

المزارع السعودي تسمة امثال السعر العالمي، الامر الذي يكلف خزينة الدولة

بليون دولار، فإنّ القائمين على الاقتصاد السعودي يعلمون تماما وقبل اتخاذ

القرار باتهم سيدفعون لمزارعيهم مثل هذا المبلغ، وليس من المعقول ان يكون

هذا نتيجة خطأ وقع به الاقتصاديون السعوديون ونحن في عصر الحاسبات

الالكثرونية، اما لماذا الثخذ الاقتصاديون السعوديون مثل هذا القرار؟ وهو ما

ثعجب له الفينانشال تليمز فالجواب الكامل عن ابعاد هذا القرار هو عند

صانعي القرار، وليس صعبا الرجوع اليهم، هذا ما اتمناه على صحافتنا

بالرجوع درما الى صانعي القرار فهم المصدر الوحيد الذي يعطيك تفسيرا

وأضحا لابعاد القرار. لماذاً نصر دوما على الرؤية من منظار الأخرين!؟ لماذا

نصر على النقل فقط؟ وكأنما تقر جحود بعض الستشرقين لفضل العرب على

الحضارة الانسانية حين وصفونا باننا مجرد نقلة للحضارات التي سبقتنا..

وثبثت اقدام المزارع السعودي وليس المزارع الامريكي أو الكندي وتكون

ايضًا قد استصلحت جزءًا كبيرا من اراضيها بطريقة افضل كثيرًا واقل

تكلفة مما لو اتخذت قرارا في استصلاح الاراضي الزراعية بطريقة العقود مع

الشركات الاجنبية. أن الدعم الكبير الذِّي تدفعه الحكومة المزارع مو ثمن

القمح مضافا اليه التكلفة الباهظة في أستصلاح الارض، ولقد حقق

الاقتصاديون السعوديون هدفا اكبر وأسمى حين اشركوا الفلاح السعودي

فعليا في تجربة الاستصلاح الزراعي لتبرهن الحكومة والمواطن معا ان

الارض حنة خضراء وليس صحراء قاحلة، اما حين خفضت الحكومة الدعم

للقمح، قان المزارع السعودي الذي بذل جهدا ومالا في استصلاح الارض، لا

يمكن له أن يتراجع عن زراعتها واستغلالها لتعود صحراء كما كانت. قد

يتراجع قسم من المزارعين عن زراعة القمح الى زراعة الخضروات او

الاشجار المثمرة، فهب أن انتاج القمع قد نقص بنسبة ٢٨٪ عما كان عليه في

اما التشوهات في القطاع الرّراعي كما ذكرت القينانشال تابعرْ فهذا مو

وان هذا الدعم المبالغ فيه كلف الخزينة السعودية بليون دولار في السنة

الواحدة، ولكنه فضلا عن ذلك أدى الى تشوهات في القطاع الزراعي في

السعودية، ذلك أن الاراضي التي كانت تنتج الاعلاف والحبوب الاخرى

تحولت لانتاج القمع للاستفادة من الدعم المكومي .. و لكاتب القال اقول:

نحل باسبدي (هذه المنطقة نعيش على القمع كفذاء اساسى، وليس على

البطاطا كما تعيش انت. ماذا أو لم توفّر لك الدولة ملايين الاطنان التي

العام الماضي، فستبقى السعودية مكتفية ذاتيا من محصول القمع،.

العجب العجاب..؛ سأورد ما نقل البنا الاخ الفائك نصا:

حين تدفع السعودية لمزارعيها تسعة امثال السعر العالمي تكون قد دعمت

وبود من نفس المنطلق ان تصحح خطمًانا الاقتصادية!.

مواجهة مثل هذه الحملات المغرضة التي تتحرك حسدا من واقع

وقد قام بالرد الدكتور ناجى عبدالحليم مفندا كل الإدعاءات



د. عبدالله العبداللالس

البابان تدرس

طوكيو/ كونا: قال وزير التجارة والصناعة الدولية الياباني كيجرو موراتا هنا امس ان حكومته صوف تدرس قربيا عدة وسلتل لغيمان تدفق مشتقات النفط للبايان. وأضاف أل كلمة القلعا امام لجنة الميزانية في البرلمان الهاباني ان وزارته سوف تطلب من المجلس الأعلى النفط في الأسيوع للقبل وضع تومسيات معيثةً بيشان الشاكل المتعلقة في امدادات مشتقات النفط على المستوى القريب واليعيد وضمان تبفق هذه لللدة الحبوية للمناعلة البابانية ألى البابان. وكانت وزارة التجارة والمنتاعة الدولية اليابانية قد حظرت في وقت سابق استيراد مادة البنزين الكرر ومشتقات بترولية

خاص بالرياض: رقع سفير للبلكة العربية السعودية ان العامسة السنفالية _ داكار _ الاستأذار عبدالله الطوياش ومشاركة وزيرى المقطة والتجهيزات في السنفال الشيغ عميس كانى ودويرت سلما ووزيرى الفطة والثربة لللثية التشابين جرزيف بربيمات وطاهر غبياسو وكذا مطاين عن الرأس الاشفير وغينيا بيساو وجامبيا عل عقد تمويل بموالي ٢٥ مليون بولار لتتفيذ يرثامج موسم لتوقع المياه في خمس دول

ضمان تدفق النفط

من الداخل والخارج خاصة من بعض الشركات المنفرة ألتى كانت تتوي شراء بنزين مكرد من سنفاقورة بسعر رشيمي والمفقت في عملية الشراء بسبب القانون للذي يمتأر استيراد مواد مكررة من

دكتور

عبد

الرحمن

الشيخ

ونها سنويا؟ هكذا الحال عندنا بالنسبة للقمح، ثم غاذا تريدنا ل هذه

المنطقة ان ننتج الاعلاف والشعير وغيره ونبقى على استيرادنا للقمع؟ الا

يممح العكس؟ أذا كان البترول هو الذهب الاسود، فأن القمح بالنسبة لنا هو

اما للاخ الفائك فأقول: غاذا لا تقدم الفينانشال تايمز النممع للإتحاد

السوفياتي ليقلع عن تجربته في انتاج القمع؟ تجربة يصر الاتحاد السوفياتي

سنة بعد سنة على نجاحها رغم ماتكلفه من ملايين الدولارات ولم تحظ

بالنجاح الى الان، الا تعتقد ان الاتحاد السوفياتي مستعد لمواصلة تجربة

الاكتفاء الذاتي من القمح ولوكلف انتلجه ثلاثة امثال السعر العالمي؟ ناهيك

عن اننا نريد قمما ناكله لا قمما سياسيا، ماذا لو اصبيب محصول القمع في

كندا والولايات المتحدة بنكسة؟ هل تضمن عندها ثبوت سعر القمح؟ أمن

ولو رجع القارئء الى الفقرة ماقبل الاخيرة في المقال الذي نقله البنا الاخ

الفاتك والتي يتحدث فيها الكاتب عن فائض القمع وهو • • ٥ ألف طن لتأكد

له أن الكاتب الاقتصادي في الفيئانشال تايمز قد فضل طريقة التحمين على

طريقة الشمقيق والتأكد من المصدر موهو السعن يه علم كيف يتصرفون

بالفائض، ولعل فكرة الاتلاف لهذا الفائض غير واردة بل ومستهجنة، وقد

تكون في السعودية محرمة. اما فكرة التصدير بسعر يقارب ١٠٪ من السعر

المدفوع للمنتج والذي قد يثير العجب عند الفينانشال تايمر، فإن السعودية

تصدر لدول عربية واسلامية وأفريقية صديقة، وتعتبر هذا السعر تضحية

واما الفقرة الاخيرة من المقال فهي بيت القصيد كما يقولون .. ولذا اوردها

نصاً كما نقلها الينا الاخ الفاتك؛ موتصنيف الجريدة بأن كلفة انتاج القمح في

السعودية تعادل ٥٠٥ ريال للكيلوغرام، آي ٢١٠٪ من كلفة استيراد القمح

واصلا مع التامين واجور الشحل، ومع ذلك فان الدعم يسمح ببيع هذا

الانتاج الى الحكومة بسعر يعادل ٩٠٠٪ من السعر العالمي وتحقيق ارباح

صافية تعادل ٧٠٠٪ من السعر العالمي او ٢٥٠٪ من الكَلفة الانتاجية..

وتوجهوا لموانتكم، وابنوا المراصد عليها، وارقبوا السفن المؤمنة التي تحمل

لكم القمع الرخيص!! اتركوا الارض او ازرعوها علقا وشعيرا حتى لا

تتشوه!! أذا كان هذا مارمت اليه القينانشال تايمرْ فائنا نقول وينفس المنطق:

اغلقوا مصانعكم وتوجهوا لموانثكم وارقبوا السفن المؤمنة القادمة اليكم من

اليلبان والصبين وتايوان، فهي تحمل لكم ما تحتاجونه من سيارات واجهزة

الكترونية وملابس بسعر يساوي سعر التكلفة الانتاجية لمسانعكم أو اقل!!.

رائدة ويرهلن عملي في الاعتماد على النفس والاكتفاء ذاتيا، اليس كلُّ بداية

أن التجرية السعودية بالرغم من تكلفتها الباهظة في البداية هي تجربة

اما للآخ فهد الفاتك الذي نقل البينا المقال فاقول: ما من مولة في العالم الا

وتدعم اقتصادها الزراعي والصناعي والتجاري .. ولكن الدعم بأخذ اشكالا

مغتلفة حسب ظروف البلد، ورفع الرسوم الضربيبية على المواد المستوردة

والتي يمكن انتاجها محليا هو شكل من اشكال الدعم الزراعي أو الصناعي

الدكتور ناجي عبدالحليم

بِمِنْكُ لِلْلَائِينِ مِنْ الدولارات..

ويعبارة أخرى فهو نداء للمزارعين السموديين ان اتركوا مزارعكم،

وجزءا من سياستها في دعم الاخوة والاصدقاء..

المستبعد أن يرتفع السعر الى ٥٠٠٪؟.



لغرى من الخارج. وقد لثارت هذه السياسة عدة انتقادات

وقال سفع جلالة للك عقب توقيع هذا المقد انها ثاتي جزما من الساعدات العاجلة التي كانت للملكة تد منمتها للدبل الانرينية المنكرية بالجفاف والتي يتم تقديم جزء منها على شكل مساعدات غذائية قامت بها اللجان الخامية في مدن

وقرى للملكة المربية السعودية. . وأكد سفع للملكة أن للساعدات التي تقدمها للملكة هي شرة الصداقة والتعاون والتضامن يين ألدول الاسلامية وانها تتدرج في الحال التضامن الاسلامي. وتتطق العقرد البرمة بصفة خاصة بحفر لبار ويناء سدود صغيرة وغزانات وإقامة نظم متعجدة لتوزيع للياء ستقوم مؤسسات متغميمية بتتنيذ البرنامج السعودي الخاص بتوفير للياه التي لجريت لها براسات فنية.

وتتطق العقود للبربة بمعقة خامعة بعفر لبار ويناء سدود صفيرة وغزانات واقامة نظم متعددة لتوزيع الميام ومصلت الرأس الاغضر عل لجمال مبلغ ٨٠٤ ملايين بولار مقابل ٢ر٥ لعامبياً وكُراً لَعَيْنِهَا بِيسَالُو وَكُرًا لَلْسَنْعَالُ وَكُرُ * أَ

وكانت للملكة العربية السعوبية قد استجلبت حكوبة وشعبا انداء الضمير والانسانية التي تطبها التقاليد الاسلامية.. وتم أعداد برتامج موسع لجمع وارسال العيثات وللواد الغذاشة التي يقدمها للتبرعون أن مناطق الملكة للغتلفة وكذلك رجال الاعمال عبر اللجأن التي شكلت لهذا الفرض.. والمساهمة في تقديم شء القارة الإفريقية النكوية. وبن جهة ثانية تدمت الملكة المربية السعوبية للجزائر قرضا قيمته ١٢١ مليين

ريال سعودي (٢٨٠ مليون فرنك) من ليمل تمويل سد أن النطاقة الغربية. وأوضع المصدر أته تم توقيع الاتفاق في العاصمة البرائرية من جانب بو علم بن معوبة وزير المالية الجزائرية والشيخ ممد عبالله الصغير نائب رئيس ومدير علم صندوق الاتماء السعودي.

وأضاف المدر أن القرض سيسهم أن بناء صد جرجر بوادي رهيهه أن ولأية ريليزان. وسيتيم هذا المند ري ١٦ الف مكتار فضلا من انتاج الطاقة الكوريائية. ومن تلمية لخرى تعهد مستدوق الاتماء السعودي بالساهمة في تمويل مشروعات التصادية لفرى ف الجزائر غاصة بناء

ايضا بمالة صمت غريب تجاه الاصوات

التي علت تقول بأن قرارات ٥ يناير لاتعبر

فقط تعبر عن سياسات الدكتور مصطفى

ويدأت هذه الاصوات تشن اشرس

حملة اعلامية تعرض لها وزير مصري ضد

النكتور السعيد باعتباره السؤول عن

تخريب اقتصاد مصر وانه متواطىء مع

عهد الاتغلاق وانه انفرد بهذه القرارأت

التي وضعت حكومة كمال هسن علي بمأزق

وطاليت هذه الاصبوات ضبورة استقالة

الوزير او تنحيته والغريب ان هذه

الامتوات لم تخرج من المعارضة وحدها بل خرجت ايضاً من الحزب الوطني

والصحف القرمية التي معروف منهاً مسبقا بالتزامها بالخط الحكومي الرسمي،

وكان ابرز دليل على ذلك المقال المسحة

الذي كتبه موسى هنبري رئيس تحرير

صحيفة (الاخبار) في ذلك الوقت حيث انه

أحيل للتقاعد منذ أيام قليلة .. والذي قال في

هذا المقال يوضوح شديد أن قرارات ٥

يتاير لاتعبر عن سياسات حكومة كمال على

وأن الدكتور مصطفى السعيد قد اتفرار

بأتخاذها وهو ما دعا نواب المعارضة في

مجلس الشُّعب الى تقديم طلب احاطة

عاجل للحكومة المصرية حول هذا المقال

وأزاء هذا الهجوم الشرس على الدكتور

سطقى السعيد الذي هو ولحد من

اعضاء حكومة كمال علي التزمت المكومة

هتى امس فقط موقف الصمت مما بها

البعض الى القول ان المكومة تنوي تقديم

النكتور السعيد كبش قداء لقرارات ٥

يناير التي تراجعت عنها تحث ضغط قوى

مكنآ كانت حالة الحكومة المسرية مئذ

ويناير الماضي وحتى امس وهي صورة مؤسفة التريد والصمت وجاء الامس

وتحت قبة البرلمان لتعلن حكومة كمال على

أنها تأئهة بسبب هذه الحالة الغربية التي

وكان اعلامها يقيد بأنه ليست مناك

سياسة مصطفى السعيد وسياسة اخرى

للحكومة وأن الحكومة مصرة على المضى في

نهج قرارات ٥ ينابد دول تراجع وان القرار

السياسي لن يقع تحت ضغط قوى.

افاتت ايضًا حكومة كمال على في

اعلاتها امس بأن اقتصاد مصر سيبقى

منفتها ولكن ليس على طريق سداح مداح.

هكذا انهت حكومة الحزب الوطنى حالة

التربد والصعت التي اعترتها طوال أأشهر

الملضى ولكن السؤال الذي يتخذ يقدر كيير

من البرامة والسداجة الأ أن الحكومة لم

تجب عليه اول امس مو ما الذي دعاها

الثر للاعشة.

حرج وعقدت انشطة اقتصاد مصر

الشيوعين والناصريين للعودة بمصر

السعيد وزير الاقتصاد.

ليامنات حكومة الحزب الوطني وإنها

افريقية هي. الرأس الاغضر وعامبيا وغينيا بيسأر والسنفال وتشاد. ويهم البرتامج ليضا خمس دول أخرى هي غينيا كونلكرى ومالى والنبيعر وموريتانيا ويروكينا المبلجثيات العراقية

التركية تتركز حول خط

الإنابيب يفداد ... كونا: وصل وزير المالية الشركى احمد كوريشه والوقد المرافق الى هنا الليلة قبل الماضة في زيارة تستمر عدة ايأم

يجري خلالها مباحثات مع المسئولين وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوريت النبأ أن الباحثات الثنائية ستتركز على مراحل تتقيدُ مشروع مد انبوب التقط الجديد مِين العراق وتركيا الذي تم الاتفاق على تتفيذه في اغسطس اللفي.. بالإضافة الى العلاقات المثانية بين العراق وتركيا وسبل تطويرها.

وتبلغ تكلفة مشروع خط الاتلبيب بين العراق وتركيا حوالي ٥٠٠ مليون دولار لتتل النقط من المقول العراقية في كركوك الى السلمل التركي على البحر المتوسط. وسيكون هذا الخط موازيا لخط انابيب لمُر قائم بالفعل بين البلدين. وقد حصلت شركة ستام بروجيتي الإيطالية على العقد الاستشارى لهذا للشرع بنيعة - ٦١ الأف دولار وهي الشركة التي عملت لي بناء خط الاتابيب الأول الذي يتقل في الوقت الماضر حوالي مليون برميل من النفط يوميا. " ومن المقرر لن يستكمل بناء الفط الثاني أن غضون عامين.

القاهرة/ و.ا.خ:

والإقاويل ان تنطلق. ضغوط قوى الانفتاح النبث يملكون النفوذ

اعلنت انها بصند اعلان قرارات تكميلية التى عاشتها الحكومة بعد القرارات

اخيرا حسمت المكربة للصرية النطق المكومة في مجلس الشعب ان تعبر عن سياسة المكومة ولاتتعارض معها

ويداية فان قرارات خمسة ينابير والتي وصفها البعض بانها جاحت كأكبر ضربة وجهت لمافيا الانفتاح في عهد الرئيس مبارك بعد ان استطاع هَوُلاء ان يشكلوا قوة سياسية داخل الحزب الحاكم نفسه كان لايد لعده القرارات أن تشع معارضة بل وهجوم هؤلاء المستفيدين من وضعية الفوضى التي وجد الاقتصاد المسرى نفسه فيها بسبب تظام الاستبراد بدون تحويل عملة والذي ادى بدوره الى تضخم السوق السوداء للعملة الى درجة هبط بها الجنيه للصبري الى ادنى معدل له املم الدولار. هذه القرارات لاشك انها اغبرت كثيرا بكبار ثجار العملة وايضا كبار المستوردين للسلع غير الاساسية والذي ومنفها البعض بانها سلع استقزازية نظرا لاستخدام نظام لجان ترشيد الاستبراد والتي ستضبع بالشك فسوءا احمر امام عده النوعية من السلع لمنع محولها الى السوق المصرية. من هنا لم تكن مفلجأة ثلك الهجوم الشرس الذي شنته هذه القوي ضد قرارات ٥ يناير ولكن المفاجأة كأنث لذلك الموقف المتردد والصامت الذى التخذته حكومة كمال حسن على تجاه هذآ الهجوم الذي كان مفترضا انه يدخل شمن توقعات وحسابات الحكومة قبل اصدارها لهذه القرارات ويالتالي فانها لم تفاجأ به كي تلتزم بهذا التربد والصمت الغريب.

وبعيدا عن متاهات تفسع اسباب هذه القرارات التكميلية والتي جامت بعد ايام قليلة من ٥ يناير فالذي لاشك فيه انها جاءت لتحجم الآثار السلبية لقرارات ٥ ينابر على قوى الانفتاح وعلى وجه الخصوص فروع البنوك الاجنبية العاملة

باعلانها ليذه القرارات التكميلية وانمآ وكان مذا خع بليل على حالة التربد

الشهيرة في ٥ يتاير. وكان مذا ايضا تأكيدا للعديد من الشائعات التي انطلقت تمكي الكثير عن

تفولاً فوى الانفتاح وتأثيرها على القرار السياسي وكان هذا آمرا يدعو للاسف ولم تكتف الحكومة بجالة التربد وإنما اصبيت

الحرج الذي وضعت لهيه عقب قرارات خمسة يناير الانتصادية وذلك باعلان الوزير توفيق عبده اسماعيل المتحدث قرارات ، يناير التي اعلنها المكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد كانت كذلك تحدى الدكتور السعيد الذين يشككون في هذه القرارات باعتبارها لاتعبر عن سياسات الحكومة وانه انفرد باتفادها ان يأترا بأي تصريح لسؤول حكومي يؤكد هذه الشكرك.

وقد ظهرت حالة الثرند على الحكومة

بشكل يدعو للدهشة ويسمح لكل الشائعات فبعد ايلم قليلة من صدور قرارات ٥٠ ينابر تعلن المكومة قرارات اخرى جديدة اسمتها تكميلية لقرارات ٥ يناير واسماها البعض تصحيحية واعتبرها الكثيرون بليلا على تراجح الحكومة عن قراراتها بسبب

ولم تُكتف حكومة كمال حسن علي

البحرين/. رويتن قال مضرفيون منا امس ان ثلاثة بذرك سعويية تسعى الى قرض جماعي قدره ١٤٥٠ مليون ريال (١٢٥,٧ مليون دولار) اشركة مبتاعة الاسمنت السعيوبية/

وسيستغدم القرض في تكاليف البناء النهائية وراس للال العامل لممنع الشركة للذي يتكلف ١٠٥٤ مليار ريال دا ٤٢ طبين دولاره في الخرسانية بالملكة العربية

وقد منحت الشركة تفويض القرض الجماعي في لواشر العلم لللشي الى ثلاثة بنوك من البنك الوطني التجاري الذي يتخذ من للملكة العربية السعوبية مقرا له والبتك السعودي/ الفرنسي ويتك المليج الدولة الذي يتخذ من البعرين مقرا له. وسيكون الاشتراك في القرض مقصورا على البنوك السعوبية ولدى الشركة التي يمثلكها حملة اسهم من القطاعين العام والخاص في الكويت والسعوبية مشترين لكل انتلجها لفترة ثلاث الى خمس سنوات قايمة وفقا لما قاله احد المسرقيين.

السوق والنمو الاقتصادي في بلايناً بلاشك اكثر من مطمئنة . كما وان البنوك برغم ان بعضها مازال يتخبط في

الساهمات؟!

حبول وأقسع السسوق

الاستثمارية في الملكة ومن

خلال رؤية مستقبلية بعد ال

عبيت الكولة الى العمل عل.

اعلا قواعد تفيلية لتنظيم

عملية تداول الاسهم عن

وهي الآجراءات التي كان

اكثر الستثمرين يتطلعون الى

ان تكون موجودة لينطلقوا

منها الى الاستثمار والاكتتاب

في اسهم الشركات التي

تطرح وهم على ثقة ان

امواهم بعيلة عن مواطن

الازمات. في ظل ظروف اقتصادية دولية عامة غير

وتحليد قنوات وبجالات

الاستثمار التي تحكمها حركة

طريق البنوك.

مستقرة .

التسائلات للطروحة

اخطاء مالية ومنها تلك التي سبق ان إشرنا إلى اوضاعها في هذه الصفحة. . وإذ تؤكد ثقتنا في الاجراءات الَّتي اتخلت في تحليد اجراءات بيع وشراء الاسهم بطريقة تضمن حقوق السامين والمستمرين قبل ان تفصح اللجنة المعنية بايضاحها حول تطبيق هذه الاجراءات اتما ذلك يعود لثقتنا ايضا في ان اللجنة قد وضعت تصورا للسلبيات والتجاوزات ألتي كانت تملث في مكاتب بيع ومسراء الاسهم. ليجيء بيمها وشراؤها عن طريق البنوك التجارية تنظيا لعملية المساهمة واختصار الكثير من الاخطاء والسلسات السابقة وتأكدا للمواقف الاقتصادية لبنوكنا للحلية. 🛴 لحمد الدويحي

00000000

نشاط تجارى treleh lyman

ئىوبورك/ كوتا: شيد سوق لثال في رول ستريت في نيويورك لمس نشاطا تجاريا مكثقا حيث تم تداول لكثر من ١١١ مليين

وقال محللون لن للسنتمرين ليبوا نوعا من التحفظ عيال توطيف لموالهم أي مجال الالكترونات بعد ظهور نتائج أرباح بعض الشركات العاملة في انتاج الماسيات الالكترونية الرئيسية في الولايات للتحدة. وقالوا أن مؤشر دو جونز الذي يقيس عدا من الشركات الامريكية

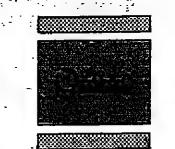
قربُيسية قد كسب حوالي ٥٥, تقطة

بعد أن فقد يهم الاثنين اللشي ١٣

عمَادة كلية أصبول الدين الطين للطلاب المنتسبين والطالبات المنتسبات الموضحة مستولاتهم أدناه بأن عليهم مراجعة إدارة مشتوست الطلاب بالكلية خلال اسبوع من تاريخه لتحديد لمقررات الاختبارية وذلك لمن لم يسبق له المغتبار

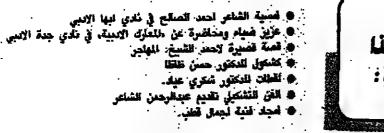
ا-الفصل الشاني -من المستوى الأول فسسرا لقسرآن وعلومه ٢- الفصل الشاني - من آلمستوى الشاني فتسرالف رآن وعلوب ٣- الفصل الشاني - من المستوى الأول فشيم السيئة وعياومها ٤- القصل الأولاب من المستوى الثالث فتسوالسنة وعياومها ٥- الفصل السناني - من المستوى التاني فتسم العسقيدة والمذاهب المعاصرة 1- الفصل الأولات من المستوى الشالت فسرالعقبيدة والمذاهب المعاصرة

طوال عده الفترة العصبية الى التزام موَّقف التردد والصمت طللا أن موقفها من مدّه القرارات كان محسوما منذ البدالة. وييدو أن الكثيرين أن يجدوا أجابة سهلة لهذا السؤال وهو مادعا احدهم الى أن يقول مازها بيدو أن حكومة كمال علي تحتاج الى طلب لحاطة دائم لاخراج





العدد ٢٠٨٠ ـ السنة الحادية والعشرون



الحميس ٢٤ جمادي الاولى ١٤٠٥هـ ـ ١٤ فيراير ١٩٨٥م ـ

وليل لا تقر لهم بذاكا-

مات مجنون عامر بيواه وكتمت الحوى فمت بوجدي فاذا كان ، في القيامة ، نودي: من قتيل الموى؟ تقلمت وحدي

. . واذن ، فتلك الليلة البيضاء ما كانت ، ولم تتراجف الاهداب تلك الليلة البيضاء، لم نضجر قليلا، من فضول المخبر الثرثار، لم نضحك، سويا، عندما علقت ، بسترتة، الحقيبة، كل هذا جائز ـ واذا اردت ، فريما لم ترقصي حتى اللوار، وما حملت على يدي ولم اهلهد

ولكني جلست الى الضباب ، قمر بي حجر المخيم، واسترقت فجاء من سمعي صفير، جامل الى كثير فاكتسبنا خبرة المنشور والتجوال في ريش الفراب وعلا قول حول ملبحة

طلال الْعَارِيينُ أم البريق على الدخان؟ _ يني معلقة، وفي الساعات أن الوقت ويل

فانتسبت الى الفلاد،

ليت الساء خفيضة، والسقف مرتفع قليلا، ليت لي وقتا لاكتب غير هذا كله، لكتني لا اندم هَذَا الْكُتَابِ من الْغَلاف الى الْغَلاف غيم. لنن ابتملت لقد توغل في دمي عطش مرير

وعين للخيم في لا تحطيء

عرفت عواصم اللنيا، وعادكت الوحوش الناطحات ، ولم ازل عند الفَّلَاءُ ، أَسَايِرِ الوَلَدُ الْلَيِ يَتَلَعَثُمُ لَيُسَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْمُولِي الللّهُ اللللْمُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ

ــ هذا هو القيس آلذي يتلعثم

لا يرى الا الذي سيراه، سرعته علامته، ويعرف ، وحده، ليلاه.

قال الأهل ما معناه: ضيعناه، لكنا وجلنا وجله يتنغم: عيناك سودلوان

كم مت قبل الأن واذأ وعلت أعود واتا وعلت ، وجاء سيل

وافذ، فتلك الليلة البيضاء كانت غير ما كانت عليه ، لعل اهدابا مصنعة تقلقل وضعها شيئا ، لعل المخبر الثرثار لم يدخل مصادقة بسترته العجية، (اينا المضحوك منه، اذله، بحادثة الحقية؟) ليس غلرا ليس غِدرا غير اتك ما حملت على يدي وقد تكونُ الريح مفرَّعة اذاً سِنت وداءً

اسأل : ابن ليلي؟ ابن اصحابي؟ واسأل : ان اكن خيبت ليل يوم جتك ـ عل عقاب انت لي؟

لماذا لا تعبير الشمس اقرب؟ قلعلها لا تضمحل.

ـ ولد واشيب؟ ومن المطار الى المطار تجر خوفا متربا ، وتراقب الدنيا

- لحي ، والتي تغفو على الكرسي ـ

... العب غيرها ان كنت تلعب، يا ايها القيس لللوح ، يابن عامر، عمر الاحلام ثانية ، اضف للوقت ثانية ـ فقد تفضى الى ورق، ومزق، فالفلاة بعيلة ودواتك احتفنت بحبر فاسل

ادواتك أختلطت. وأسنال : اين ليل؟

- هم اختلطوا كذلك

واختبر حيرا جلياا

۔ من این!

منك . . ضع السؤال على السؤال لا تبك ليل، واكتشفها في الليالي

وكل ينش وصلا بليل

لا الماء غطفتي الى اعلى، ولا الوادي ألى ليل،

على قمر للخيم ، كنت اسبح في دمي،

ورأيت ليل لا تراني ـ مَا الَّذِي ، في الْفَجْرِ اخفاق؟

جاء الحساب اذن، وجاءت قطعة الفجر النحيلة بالفتات، وكان عشب

... وجاء ميل.

عيني على طبق يطير وإمّا اللي نسبته ذاكرة الى ـ

لعبلروه

بين أنهامات ومرتفع امر، وفي يدي خيط المخيم تاشوا طيارة الورق

واتا تتيل السود

فاذا النهار فضيحتان. وحمحمت ، في الروح ، خيل. الباب (لكن من سيثبت انها ريح وراء الباب؟).

وريما رجم الصغار ، وعدت العب.

... دعني احب اللثبة الشقراء تلك، وهذه القروية السمراء صالحة

اين اصحاي؟

حلق اليك فهم هنالك

ليست لك الحلوات فابدأ من قصيلتك الجديلة ، واكتشف ورقا جديدا

انعب بعيدا

_ قمن التي خافت علي وناشلتني: أيا القيس لللوح

اوسعتنا ليل وضيقت النهار، فلا تغال









اني غراب الفجر، قبل الشؤم، ينعق يتشر واتاً القضيحة ، زفها جرس زفته ريح زفها نور لا فرق ، تغمرني فانشرها او ادعيها حين تنح وهم ادعوك فالفوك على هواهم، الفوئي مرتين ، ولم اكن يوما كيا هم، ريما حومت حول الليلة الوهماء، بل انفقت عند الليلة الوهماء وقتا ما، ووقتا مات، لكن لم اكن الا اناً

ليمنحوني وردة مأجورة ، او يصنعوا اسطورة من رعدي الرعديد؟

الدخل بالفقاعة والوعيد مدويا ، لاقول ما لا يستطيع الشعر؟

وتعلم الاسرار ، ان المخبر الثرثار لم بحضر ليمرح.

طعم الثريد، ولا سوى

للخبر الثرثار باع لساته

وأقام بين الخط والابماء

متفرد بعماه، لم ينظر الى

خبز وملح ، بینتا، او ماء

لم يستسغ طعم الثريد، ولا . طعم الثريد، واعجبته دمائي

افغاه بالتان، يسمع همستي حينا، ويعجز عن سباع ندائي متشمم لحطاي، لم يسعده ان

يبقى آلى جنبيء فظل ودائي

ويني علاقة انفه بحداثي لك ان تردي لي جنوني او تكفي

اتما، لولا الجنونُ اكتتُ قيسا؟

وأكتفي بالهمس او لغة العيون

هل افرط بالجنون؟

ـ ماذاً يستطيع الشعر؟

- يكفي ان يعم الجمر،

ما من عابة في ألبال الا ادركتها النار،

هلم العلاقة بين كفيناً معا

جرس القضيحة ، واللم المتحرق القوار يبدأ من هنا: خيط المخيم يربط اللغيا الجميلة في، وادخل ، ايها الأطفال: خلف التار حيدكم المؤجلُ، اقبلوا وليقبَل الميَّدان والآلوان ، مرحى للنعوعُ مع الزغاريد التي انتلعت الحيوا للعلينة سلمت لمخيم الققراء رايتها وللفقراء يتكرون ليلةٌ قدرهم، مرحى كثيرا للبتول تطبع بالنديل حتى يهرب الخوف العتيق لملصقات الفجر، مرحى للخلاقات الصغيرة للمموه يملأ الساحات للاغلاط يمترف الرفيق بها فتغفرها الطريق لامنا مرحى وليل كلها مرحى عِلما لا تخاف. لاوجه للشرطي ، بل قمر يطل على الظهيرة واثتلاف

النهر يسبح في يلي ليل، وتَعْرَق في ، فليتعلم العشاق في النهر استعلمًا

احب ، وطائر في قلبها لبي، ولا تخبو لمن لها قرار الحب نار هذا القوار هو القرار بيدين تتسعان للدنيا ، وجمر للحوار لا ، نحن لسنا مغلقين ، وإنما فتحوا علينا الف نار ـ اما الولد الذي يتلعثم

القاتلون على أمتداد الفتل منشورون لكن من هم من يكشف الكشوف الا أنت والشهداء يهم فاستشهديم يتكلموا لك قرصة لتقول : هذا كوكب،

وتقول: ان الصبر حق، انما لا حق للصبر المعار الذين فقلت ارجو: لا تقنع بللسامحة الفرار.

ئكن ليل جَليستك التي ضجرت قليلاء قبل ان خافت قليلا، قيل ان حلت قليلا شاهلت في للرآة صاحبك القنيلا

فيها تهز الربح باب الليلة البيضاء، فيها شبهت لك ليلة بيضاء ، فيها لم

ولحت ظلك، حَز حتى ثُلُم القمر المعلق، هل تحقق خنجر التوارة؟ ام واريت، في المرآة جيلا؟ اين اصحاب؟

ـ ولكن اين انتا؟ هي حالة انفقت خضرتها، ويعثرت الحليقة في ولائم لا تهمك ، جاء سمك منك، ظلك

متك، سطحت الحقيقة عنلما شويتها حجرا ووقتا هلا اعترفت سا؟ لترجم هكذا بشرا له اغلاطه والورد، والاغلاط شتى ليست لك الحُلوات، فآبداً من قصيلتك الجليلة ، عند الأغلاط، حتى تستعيد النار في الصوان، حتى نستعيد للله ، حتى..

الليلة البيضاء كانت غير ما كانت ، وولولت اجراسك الاولى فلم تسمع، وجاء غيم يشكو فلم تهرع ولم تنقع وفود الثاكلات ، بل اكتفيت بصورة معهن للذكرى، وهددت العدوكعادة الحطباء في الشرق للقوه ، وابتعلت أبتعلت ابتعدت فألفوا قيسا سواكا واموت عنلك يا ملّوح ، لوح قلبك شاهد والحبر، الا من جراحى ،

فاسد، فاغمس لتكتب: كلهم قيس ، وليل لا تقر لهم بذاكا. نمشي ونختلف نمشي واكتشف أبعنتني وأتا معك

الممت روحي مرتين ، ولم احصك بَلَّجاملة التي ترجو، وعيني لم تفض الا وأيلمي تُقَص على الامي معك. والان اعترف: بعض الحرائق نزهة للنار ، لكن الحرائق طبعها التلف ولقد اقلوم ان تساوم، او تداوم عند منطقة اللعب وغُوت من ضجر امام تداخل الاضواء ما بين الحقيقة والكلب لكتنا نحميك منك لتبعك

فاذا تطاول منحن ، لينال من كوفية الحلم المحرر ، انشبت اظفارنا حتى نراء على سيور حلاتك الصيفي ينخطف

وخلاصة : نمشي ونكتشف - فمن التي خافت على وناشلتني في الساء؟ من التي احتملت تجشؤ قاتل الآخوين؟ من بيني وبين الماء؟ لَيْلُ لَمْ تَكُنْ فِي وهم تلك الليلة البيضاء؟

- عرف لي، بسطرين، الخيانة، - كيف يحصل ان يخون الاقربون وليس يهوي السقف؟ هل يكفى المحيط

صاحب ؟ والحوف هل هو تهمة أم جنة في الروح؟ اعلن ، في البلاد، براءي، وقتلت آخر جنة في الروح، فانعتقت ملائك من اسار واتكأت على جدار من دماء، يا ملاكي الخارس الطقلِّي لست معي ، وليس معي سوى هذا الجدار، ووحده كان لللاكا

ورأيت ماء لا يقر على قرار، جلول متحلر من صخرة مسنونة؟ ام دمعة العلراء؟ ام امي تفجر نبع زمزم؟ كل هذا جائز ـ ويصبح ايضاً انني عطشان، منذ غيم الفقراء حتى يأس ليل من رجوعي. ايا لليان كن زمني ويش، ايها لليدان ليل في خطر

اناً ما أزال على سفر ورأيت الف من ادعاكا الساعة اقتربت ، وهم رأوا القمر لكن ليلي لا تقر لهم بكاكا اغمس لتكتب من جليا:

- نارهم ليست بتلك التار ، ما شقوه لكن شبهته لهم صحائفهم وتعليق الاذاعة . كلهم قيس وليل لا تقر لمم بذاكا. لا كن يغير قلبها منك اقتراب او بعاد وانخفاض او علو لكن في شرطا عليك، ضع السؤال على السؤال:

الفضاء لبث المبت اللقة، وبالنخالة يجبل الشجر العتيق مع اللماء،

من العلو؟ بقية الغيم للكلس دب فيها الرعد فانفجرت قوارب ، والمنافي تستعد

جرانة نجمت عن الصاروخ، قص جناحها المستنسر المعقوف، حتى اقبلت تقتص مرج ابن عامر والجو غادر والارض تركض تحت جنزير اللم للجنون،

> يتنزع العدو خلاصة الزيتون لكنَّ الحُلامة في الجُلُور وفي العيون ولا غوت أن العلو هو العلو

هذا الجراد هوالعدو علما الحصار هو.العلو ما القرق بين المنفعين تقاسيا موت المخيم؟

- للخيم لا يمو*ت* ها يحمل الاطفال قبلة ومنبلة، وإن الخير في اللنيا كثير، والجنازير التي تبعت سواها غير كافية لاغلاق الملاعب ، ذات صافية سيرجع بالقوارب نفسها الاطفال، يا ليل تعالي فابن عامر قد يجرح قد يراوح

قد يموت . . ولا يموت عيناك سوداوان وانا قتيل السود كم مت قبل الان واذا وعلت أعود

واقول للوطن اتحد

وإذن فتلك الليلة اليضاء ما كانت ولكنا نعد الليلة اليضاء ، الا اننا ها انذا حلمت

ان حلت وصحوت من صحوي فعاودتي نهاري ، وانقسمت: صوتي هنا ، سمعي هناك يا من اراك ولا اراك غفران حزنك .. غير الى ما نلمت لا وقت .. لكني اعد ان اجلو الامطار والماضي والا ابتعد سأقول للشجر اتحد واقول للشجن اتحد

ان اتحد تمشي عل الاقاض، نبكي، هكذا ، علنا ، ونضحك ، هكذا ، علنا، وتسخر من دلماذا؟،

لا لن نعود الى الطفولة، من هنا ابتدأ الجديد، وللطفولة ان تعود الى الذي امتلأت به ليل، ويولاً في للخيم ، ثم يتسع للَّخيم ، ثم يبرع في أقياه النَّبع ، والكنيا تردُّ. ويكون كي وقت لأكتب غير هذا .

الكلمات

غياب الفلسفة

المؤلفات العربية من المحيط الى الخليج شملت الشعر والقصا والبرواية والمسرحية والنقد وَلَقَالَةً .. وبِالْتَالِي فَأَنَّ لَدِينَا شُعراً وَقَمِهِ اصْبِينَ وَرُوانَيْدِينَ وَتَعَادُ أَ وَكِتَابًا . لَكُنَّ الْلَاحِظُ مِنَ انْهُ لِسِ ثمة فيلسوف عربي معاصر.

دعونا من الكتأبات القلسقية التي تَحْوضَ في أراء الفلاسفة العللين وتتأثر بأراء ديكارت او کانت او برتراند راسل او مارکوز او سارتر او فیتشهٔ او شنبهور او جِلْن ديوي وغير ذلك من الأسماء التي ترد في للوسوعة الفلسفية

ودعوتا ليضما من الموقف القلسفي تجاه موضوع من الواضيع او فكرة من الأفكار. ودعونًا كذلك من الاسلوب الفلسفي في تتاول بعض القضا والشكل ففيما يخص كل ذلك الفاسفية . بالامكان حصرها باعتبار التظرة الفلسفية للأشياء

يعانيه كل كاتب أو فنان او بالم ما لقصده هنا.. هو القلسفة يشكلها الصارم البني على خلاصة تأمليه على شكل تطرية واضمة المعالم بمكن الاشارة اليها باتها فلسفة متميزة خاصة بهذا الفيلسوف العربي أو

فاذا كان ماضينا الثقاق يمدنا بعد من الاسماء مثل ابن رشد وابن خلدون وابن سيناء والفارابي والغزالي وغير ذلك من الاسماء التي عرفت في طروحاتها الفلسفية.. آذا كان ذلك كذلك.. فما الذي جعل بروز فيلسوف

عربي معلَّصر امرا لم يحدث حتى الأن؟! هل لذلك ارتباط وثيق بطبيعة العمر ام ان شة اعتبارات

وَاذًا عدمًا إلى الماضي _ وكليوا مانعود!! _ الوجديًا في المتعلم الجدل الثقاق في تلك الاثناء بلغ أوجه نتيجة توسع الامبراطورية العربية ألاسلامية ونتيجة حركك الترجعة النشطة أنذاك وتتيم تعنيات الاقكار الواقدة من جراء تمازج بقية الشفوب بالشعب . وكل هذا ريما تسبب الفكر والعقل لبناء معما منطقي يملك الحجح والبراهين المعمورة، ويرد على التهم بأقناع ويصيرة، وهذا العمار النبلة فتح الطريق للنظريات الفلس التي تغلف بها أولئك الرواد الذين

لكن.. الا يقوبنا عدا لمقارنا ذَاكَ الزمن برمننا هذا؟! أو لسنا على وجودنا بتقديم تـرجمات لتقافات الامم الاخرى؟

انن.. لماذًا أر تنب النحدي وحركة الترجمة الماصرة فلسفة عربية معاصرة؟! مل ان ذلك يعود لكون ذلك العصر هو العصر الذهبي.. عصر قوة العرب.. بينما عصرنا الرامن والماضي القريب هر عمار الضعف

لست بصند الاجابة عن عذه التساؤلات.. ولم يكن المراد من هذه الكلمات الا ان تلح في التساؤل عن السر الكامن وراه غياب الفلسفية عند عرب البوم أترانى وأهمأ؟! أنَّ كُنْتُ واهماً.. فدلوني على هذا والفياسوف العربي المقاسره

قاتي لم اسمع به. صالح الشهوان

ويالتمديد بعد قول الشاعر: «لايدرك الطُّم

عشلق الهوى ابدا/ تأبي العيون ويأبي

فيهما الموري.. الانتقال من هذا النفس الغزلي المعرف الى قول الشاعر في البيت

التالي مباشرة: مصيبة الشعر أحزاني

تطاربني/ كانني وطن بالعزن ينشطره ، اجده غير مقتنع تماما.. انه نوع من

الانتقال يذكرنا ألى حد ما بانتقال ألشاعر

العربي القديم من مقدمته الغزاية الى

الثناء على معتوجه.. ومن العروف أن ثلك

الانتقال يتطب مهارة بالغية من الشاعر

تَلْخَذُ بِالْحَسِاسُ لِلتَّلْقِي مِنْ مَقْطَعِ الى لَمْرِ

دون أن يشعر بذلك.. لحد المطلع يدرك

مزان بالمسلوب البلاغي ويمثك المهارة الكافية.. غير ان محاولته لم اجدها مع ذلك

متنعة بشكل كاف، وذلك للأسباب التالية :

العشق بمسورته التقليدية العهودة

(المبية التكرة او التناسية، والعاشق

ألذي يركش خلقها) وبين مشق الرطن

والأنَّفِيارُ فِي مُلْسَلِّكَ. . هُوْ لا يريد أَنْ تَلْخُذُهُ

ذَاتية المشق عن ألام الارض كانما هو يص بنوع من تأتيب الضمير لو هو انساق مع بكائيلك الذاتية ولم يتوحد مع الهم الجماعي.. لكن هذا التمازج الذي

يماول لحداثة يكل معتمدنا ال حد كبير

لاته يحدث دونما مبرر له في الجزّه الاول

من القصيدة.. كانما هو خاطر عنَّ الشاعر

اثناء الكتابة ولم يكن جزءا من التجرية

ككل.. فالفائب اثن ليس البرر الوضوعي - الفلسلي، لاته لا اعتراض على تداخل للراة والوطن، وإنما الغائب هو للبرد الفني

الذي يعطي التداخل بعده الشعري

لكتنّى مع ذلك اعود فأشع الى ان القصيدة ـ مصيية الشعره ـ تعمل رغم ما

لجده فيها من خلل فني طموها جميلا تلمي: قاله في مقطعها الاغم.. فالذي

يحمله القطع الاخير متجاوز بكثيراا يحملة

للقطع الاول.. في الأول نجد عاشقا متهالكا

على علف حبيبته عليه: مكم قلت يا أنت

هذا المسن اتعبني/ وكم لديك نمت

بهـواهـارهـي تتـأى عنـه إكث الذي

يمنث حين يقول العاشق أن الثلاثة أبيات

الأخيرة من القطع الثاني: وحدثي عنك فالآلام تجمعنا الجرح ينزف والإعداء قد كثروا ونحن نمطب كالقربان فقصنا

أمر الهوى أن تجود الارض والبشي

ونشوة الارض لا تبقى ولا تتر

الذي يحدث هنا هو ان العاشقين

يميران مبميتين لأساة أكبر منهما بكثان

مأساة تضرب جلورها في الحياة الاتسانية

ومراعها الأبدى ضد الفناء .. ينكشف

للعاشق هنا التصور للرعب لكوبه هو

ومعشوقته انما يمارسان نوعا من

لْلْأَرْوشِيهِ (أو حب تعنيب الذَّات) السلفرة

التي تعملهما قرابين الأرض تجد نشوتها فيما تلتهمه من الموتى

نفس الوقت.. فالصورة للثالية التتلى

العشق لو مُسماياه تتكسر على واتعية الموت الذي لا يحترم قيم العشق ولا أجساد العشلق، مثلما أنه لا ينبه بضحايا الوطن .

هناك طبعا ما يريط هذه النهاية

المُساوية السلفرة باولَ القصيدة.. ودُاكُ

أن ما يقوله العاشق في النهاية هو أن اللوت

لايدع لحدا: فلم انن نحرق انفستا دون

أَنْ نَبِلْغُهَا مَا تَرِيدُ؟ لَلَدًا تَسَتَّمَر الصِّبِيةَ فِي

غير أن الذي يجعل الارتباط هنا غير

منتاسب تماما مو مرور قمعة العشق عبر

مأساوية الارض والوبأن.. فكاتما القطم

الاخير قصيدة أخرى.. وأو أن الشاعر

أعاد كتابة قصيبت من منطق الرؤية

المبيّة التي ومنّ اليها أن النهاية لكانتُ

لكتني أبد وهذه القراءة تقترب من نهايتها أن لوضع أن المادلة التي يسعى

احدد الصالح الى تحثيتها في شعره

معادلة المرأة والوطن .. تتسمب الى عد

كبع على شكل القصيدة لديه.. فالقصيدة

التَتَلَطَرِيَّةُ تَسْتَمَر قويةً النفس أي شعره في

نفس الرقت الذي نجده ينزع الى الشكلُّ

التقعيل..، والذي يلفت النظر هنا هو تمكن

الشاعر من الأحتفاظ بلغته حية متجدة

يرغم الانتقال من شكل الى لغر .. اي ان

توظيفه لامكأتات الشكل التتلظري سواء

التعبيري منها لم الجمالي لم يعن خضوعه

وأعطى على هذا مثالا من قصيدة مصيية

كم قلت يا أنت هذا المسن اتميد

ودم لدية تدت السائي الأخر

هنا نبد لغة الاستمال التي تعتبر سيمية من خصيات الأسيدة

المعينة.. وكم أدياء نمت اشيائي الأغرى:

بتركنا الشاعر نسبع بعد نهاية البيت ق

لحتمالات عبيدة لا يمكن ان تكونه الأشياء

الاغر.. مخلفين ورامنا التاريبية والتمديد

التناقضين مع الضرض الشعري الوهي .

الشعرة يقول:

اضطهاد عاشقها ولا تلتقت ظيه؟

المدورة هنا سلخرة جدا ومأساوية في

أن تبلغ الارض بالبلاي نشوتها

مِنْماً تبسم في لحل الشفاء هوي/ ولا

اشيائي الآخر، الى أن يقول:

ـ النصي ريجتك متنعا رمؤثرا .

يريد الشاعر لن يهجد تمازجا ما بين



الشاعر احدد المنكح مسافر،

استضاف النادي الإلمبي في أبها الشاعر لحدد الصالح مسافره في أسُيَّة شهرية ونك مماء بُوم الإربعاء المُوافق السالس عشر من جمادي الأولُّ.. ضمنً نَشْتُطَالُتُ ۚ النَّهُ إِن التَّقَاقُيةُ لَهَذَا العامِ.. وقد القي الشَّاعرُ عنداً من قَصَائدُهُ اشاعتُ في الحضور احساسا حميماً وشعت فلوبهم الى تقلائه الشعرية وهي تغنى للحب والوطن.. وقد قام التكتور سعد البازعي بعد ذلك بتقديم قرامة تقدية نوردها هنا

> المستح، سواء ما كان منها في دواوينه الثلاثة (وعنيما بسقط المرأفية، وتميأته لى زمن ألمخره، و وانتقضي آيتها المليحة») أو تلك التي استمعتم اليها هذا المساء مما لم تشمله الدواوين، وذلك بهدف التعليق عليها، رأيتِ أنني اصحِ في منحيين مثوًّا زيين.. ۚ فِي المُنحيُّ الأولِّ كُنتُ أَبِحِث عَنَّ خبيط تربط القصائد _ تلك التي أستمعتم اليها طبعاء اما في التاني فكنت أحاول تبين التوجهات الرئيسية للرزية الشعرية عند الشاعر.. ويدمي أن يلتقي هذان المنميلن

مين عديث الى قراءة قصائد العمد

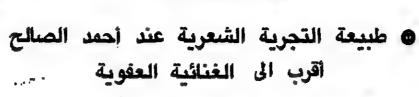
اليه اود أن اقول أن بحثي ذاك لم يتطلب مني جهد! نهنيا أو فكريا شاقا بقدر ما تغلب حسا شعريا مرهفا لا أدعى أن ما امتلك منه كان كأفيا لاستشفاف الكثير من كوامن النمبوص.. وليس معنى ذلك ان الشعر كان خلواً من أي مضمون فكرى، بل ان ما يعنيه هو أن طبيعة التجربة الشعرية عند احمد المطلح هي بدت لي اقرب الى الغنائية العفرية منها الى التَفْلُسَف، وإلى يُسلطة ٱلَّبِنية ٱللغوية والصورية منها الى التعقيد أو التكلف

واعلنا من هذا نستطيع الخروج الى القول ان الشاعر برغم كونه احد رواد التجرية الحديثة في شعر شياينا، ويرغم التطور المستمر التجرية الشعرية لديه، طل محافظاً على مسار شُعري معينَّ كلنَّ يعي دائما اتجاهاته وبعاول أن يبقى تجريته الشعرية تتشكل ضعن تلك الاتجاهات ولو اربنا _ استيضاحا المبورة _ أن نضعً شعر احمد المبالع في مكان ما على خارطة الشعر العربي المعاصر لكان الاقرب اليه، فيما بيدو لي"، منطقة تقلون بشعر نزار قَبَاني وَأَمَلُ دَنقَل، وعلى مَا بَينَ هَنْينَ الشَّاعِرِينِ مِن اخْتَلَافَ مِنْ.. فَشَعْر احمد بعيد كُلُ البعد عن الابنية السريالية والرموز الصوفية التي تهيمن على مسلمة كبيرة من الشعر العربي المعاصر، وقريب كُلُّ ٱلقرب من غَنائيات نزار ووجد انياته، ومن الاستثارات التراثية والحس الوطئم الطاغي في اعمال امل يتقل.. وان كتَّت لأُ اقمد هنا أن أفاضل بين من هؤلاء أو

الهلجس المهيمن في كثر من قصائد احد الأخيرة، وقذا يتسحب على ما استمعنا اليه هذاالساء، يتعنل ـ في اعتقادى _ في تحقيق المعلقة بين عشقين: عشق ألراة وعشق الوطن.. كَيف يفضي احدهما الى الأخر؟ كيف بتمارجان؟ كيف يمكن الحديث عن احدهما بلغة الأخر؟

1 د/ سعد عبدالرحمن البازعي





• مكانه على خارطة الشعر العربي المعاصر منطقة تتلون بشعر نزار قباني وأمل دنقل

● هلجسه يتمثل في تحقيق المعادلة بين عشقين

● المناخ الشعري في «الشنفري يدخل القرية ليلا، متمير جدا عن كل قضائده الأخرى

• رموز الشاعر عزوفه عن الأساطير الأجنبية.. كما قال د/ الشنطي .

يكون صيدا عملساء اي ذنبا من تلك

النَّتُكُ السَّريعة الشديدة على الْسفر". على

ان الاحتمال الاول اقوى لأن الاشارة في

المطر الثالث الى الشوه المهرته الوجوة

في اشارة النتاب كما توهي بناك الأبيات

من لامية العرب الشنفري التي اعتمد

عليها أحدد الصالح في خلق الاجواء

لللَّائمة لحياة الصمَّاليك في الجاهلية...

أَقْيَمُوا بِنِي أَمِي صِيور مطيكم فاني ألى أوم سواكم لأميل

اما والشَّعْرِهِ اللَّهِرِيَّةِ الْوجَرِهِ، فهي

اشارة ضمنية لقول الشناري: ممرته نوه

كان شدوقها/ شقوق العمي كالمات

ويسل، والتي يقصد بها النثاب وقد اجتمعت حول رفيق فلولتها المعطوك

تشاطره الجوع الذي شقق او هرت

شخصية عربية تجىء من عمبرها الجامرً

مصلة بما تعرفه عنَّها من تمرد واغترابً

لثعلن في عصرنا هذا غربة اخرى تنتج

ليس عنَّ التقاليد والمسراعات القبلَّيةُ وانمَّا

عَنْ خَيَانَةَ الْوَطَنُ وَاضَاعَتُهُ لَيْ نَهَايَةً

القصيدة تتجل صدمة الشنقرى واغتراب

الجديد حين يصوغها احمد المسلح أي

مقدرة فنية رائعة بل ضربة مطم كما

يقوارن وذلك بجعل الشنفري يقول:

تعوت فيه النفس واقفة

فما وجنت سوى الدمن

فقيل هنا يبيعون الوطن

ولكن.. بعدما قبضوا الثمن

الشنفري بِبخلُ القربة ليلا لكنه لا يجد

احدا، يكتشف ان القرية قد تخل عنها

فانمأ هو دخول المستتر الذي يدفعه الحب الله الارض التي نفي عنها، الارض التي تسكن مخيلته ابدأ والتي تؤوي المراة التي

ولبيعي أن نرى بعد هذا في الشنفرى

صورة للشأعر العاصر تتقانفه رياح الغرية

وللضياع وهو يرى الناس والأشياء من

حوله تققد هويتها وتماسكها ضحيأ

لاستلاب يأتي من كل الجهات.. وايحامات

كهذه يستطيع الشنفري ان يستثيرها

- كفيره من المنعاليات - لاته رمـرُ

محراري مشبع بخصوصية تعبيرية

تملكها الرموز والاساطع القادمة من خارج

المحيط الثقاق مهما تتأسيت مع الغرض

التعبيري في جانب من الجوانب.. يقول

الدكتور محمد صالح الشنطى في قرامة

تقدية لبعض قصائد احمد الصالح: وان

مما يلفت النظر في رموز الشاعر عزوفه

المطلق عن استخدام الاسلطير اليونانية او

اهلها وياعوها.. وهو حين ينخلها

الشنغري أن قصيدة لحد الصالع

وارقط زعلول وعرفاء جيال

يتول الشنقري في اللامية :

وفي دونكم اهلون سيد عملس

حتى يقول:

أفراهها .

هذا الاولن

وافقت ثانية :

وافقت ثقثا :

هذأ انا وحبيبتي

والإرض؟

روحان نسكن في بدن

نَحنُ النبتة الأولى بها

وهي الحبيبة والكفن

وافقت:

أر قصائد هذه الاسبية سمعنا شاعر المرأة يفازل الوطن، وشاعر الوطن يخلطب الراة. في مفتتع قصيدة والاعتراف، يعترف الشاعر بان والحزن يفامر فرح الاطفال، لينتقل من ذلك الاعتراف الاتساني المسلوي الرقيق الى اعلان مسلوي اغر وذلك بقوله أن والإبواب تَصْيِقَ بَحبينًا/ وتنوء بِمَا تَخَفِيهِ الرَّغْبَةُ/ فنعود ترثب بعد خسارتنا الادوارسين حزن الاطفال ومحاولة العاشق الدائبة للوصول ترتسم علاقة عشق تحمل هموم الاتسان والارش بين اعطافها.. يقول :

كيف الأمطار تبيت بيادر قريتنا تحتنك الطبية في نظرات المسية تغتل البسمة في احداق الغيد وفي رقصات السمار هذا الوضع المساوي الساحر الذي متكر فيه وانشودة المطره للسياب حيث

المطر عضبور للموت لا ينبت سبوى الجوع، هذا الوضع هو في الواقع مناخ عام ينتشر على القصيدة كلها حتى يغفي الى اعترافات تمس مسا مباشرا مأساة الامة ككل.. القَضَية تتجاوز حنود فردين، تكسر اطار الذاتية، وتشكل ابعادا مترامية في الزمان وللكان.. يتول : اعترف الإن..

باتا اشهرنا كل ميوف عشيرتنا أ انتة أعثمان، وتناوشنا.. ونهشنا الشيخ الصالح في للحراب مُعكمًا في مأتمه خلف وابن السوداء، الى انْ يقول:

تشد مجازمنا للرقص ونبخل ابواب الجامع في اثواب الرجس ورائحة البهتان في قميدة بمن عربي جسد المستام يحنث ما يمكن ان نسميه بالتداخل اللغوي بين المرأة والارض، أو المرأة والوطنِّ.. فالهواء الذي يشير اليه العاشق في بدء القصيدة يحمل أيحاء أساسيا قوياً يتكرس مع تواتر الاشارات الى والنخاسين، رُ والدجالين، وهي الفاظ الفناها في لَغَهُ القصيدة السياسية يقول :

يا طيبة للنكية يعرض رهطك بين الخطائن بُعضُ هولتك يدعوني .. في قصيدة والاعتراف التي اشرت اليها قبل قليل ترد عبارة والنخاسين، منتن اعتراف الشاعر بحالة السقوط التي تداعى اليها تاريخنا العربي للعاصر أ نشد محازمنا للرقص

ونبخل لبواب الجامع في اثواب للرجس ورائحة البهتان الى أن يلول: وننخل سوق النخاسين وَنَعْرِفُ فِي طَلَقَةَ الْإِثْنَانُ من هنا يتين لنا لن تعرية جسد

المسناء انما هو استبلمة للأرض والذات

وأمعتصماهه

يستُنجد بالعتصم.. الرجل يمسر تاك الراة ألتى استفزعت الخليفة المسلم يوما . هذه الاستبلحة للأرض والرأة تتكرر في والشنفري يدخل القرية ليلاء لكن بشكل مختلف.. فالناخ الشعري العام لهذه القصيدة متميز جدا عن كل القصائد

القرمية في جسد المراة.. والذي يجعلنا نتأكد من هذا هو استمضار الشاعر في اني لا اعرف كيف تعمّض عصرك عن لا اعرف لا اعرف

واذا كان الذي يرامع مسوته بهذا النداء هو التحدث نفسة فاننا لزاء سخرية بالغة الرارة، فالحسناء قد استبيعت وأم بيق أملم عاشقها أو أبن الأرض الأ أن

الاخرى التي قراتها لاحدد الصالح... ومين لقول المناخ الشعري العام فانما اقصد مجموع الادوات الفنية المخلفة في





البابلية أو الاجنبية بشكل علمه، ويرى في القصيدة رما يؤدي اليه توطيفها من هذا ايمانا من الشاعر مبأن الإضامة خصوصية او تميز في الرؤية.. هذه المجتلبة صوف لن تقوى على النفلا الى اسرار واقعنا الذي نميش، (ستلبعات النية، السمام - فرع الجمعية العربية الشقافة والفنون، ١٤٠٧مـ الاعوات تشميل الاستثارة التراثية الأسطورية في القصيدة والشكل الفني الى جانب اللغة رما تحدله من صور اقصیدة بشکل علم حوار نرامی بین الشنفري ربع من يخاطبه بـ مسلّمبيّ، وقد يكون هذا المسلمب مسطوكا أخر، وقد

الشناري او مملاح الدين او المتنبي او كافور (كما أن قصائد والضابة الاخبرة على اسوار بابلیون، و داخران النقبل اسوان،، و دني ضيافة لبي الطيب، _ في مجمرعة وانتقشي أيتها اللَّيْحة،)، هؤلاء رموز تصل خصوصية ثقافية لا يستطيع أن يصل أيداءاتها سيزيف أويوليسيس ار تموز .

غَمِ لَنني لجد مع ذلك لن ثمة ارتباكا يعتري توظيف الشنفري في القصيدة، وذلك في مطلع الجزء الآخير منها. الجزء الذي يكتشف فيه الشنفري ضياع الارض

والناس.. يقول: ملاا بقبك مناهبي يوم كيوم والقليسية، رُل عَنْ صَهِواتَ تَلْكُ الْصَافِيَاتِ الخف مذهولا ..

نخول القاصية هنا يريد منه الشاعر تذكيرنا بماض جميل للأمة يتتاقض مع حاضرها الذي يراجهه الشنقري يشكل ايحائي.. لكنَّ القادسية تظلُّ مَّمَ ذلك مضورًا رمزيا قلقا يحدث تشويشا في الجو الجاهل المتسق والسيطر على القصيدة.. وكأن يمكن لتوطيف القادسية ان يكون اكثر انسجاما مع جو النص لو ان القصيدة قد اعتمدت منذ البدء تكرار التداخُلات الزمانية .

لكن بشكله أالحالي بيدو حضور القادسية ناتئا نوءا، وإنْ كنت أدرك مصدر الصعوبة التي ولجهها الشاعر في محاولته اعطاء الشنقري بعدا بطوليا تابعا من الامجاد العربية التي في امجاد اسلامية بالدرجة الاولى.. الشنفري شاعر جاهل، ولكن احمد المسالح يريد اعطامه بعدا اسلاميا ليضا، وهي محاولة جميلة البداعيا، لكن توفيقها التقني يظل محدودا

مشكلة انتقالية مشابهة نجدها ل قميدة بحيية الشعر، فالانتقال منا من اشكالية الهوى الى مأساة الوطن، وذلك



الشاعر نزار قبائی

12 1 Sec. والتماذج والإفراد

يين الأبي العرمي والأداب

الساطة في جانب المتقدات، مع مزيد المتمام بالجانب السلوكي والعمل من الدين.. من هذه فلالحظات الطريقة

تعليله لضعف الخلافة بعد لللثة سنة

الأولى من حكم العبلسين بعاملين مهمين: الفساد الخلقي (يخص بالذكر التسري وانخلا الخلمان) من ناحية،

وارض المُرائب الباعقاة عل الفائدين،

حتى هجروا الأرض، من نلحية لخرى..

ومن هذه لللاحظات تقرقته مِن الرمور البيئية في الإسلام وللسيحية.. فركوع للسلم في صيلاته، وشكل الكعبة

(للكعب)، والبناء المتطيل المسجد

تُعلوه الْقية، كُل ذلك يشع الى عكوف

السلم على الداخل الى أن الإيمان عنده

معتمد من النفس. ﴿ حَيْنَ أَنْ شَامِ

للسيحي راحتيه متطلعا ال المساء، ويرع الكليمة القوطية بمسوقه للديب

يُعْبِرُأْنُ عَنْ أَمَلَ لَأَسْيَحَيْ فِي الخُلاصُر

ولكنني ادع هذه التاملات التاريخية والبنائيزيفية -والتطبقها شيرح

يطول ــ آئي راي للؤلف في الاتب العربي، وهو رأي لا يعوزه الوضوح ولا التحديد، كما أنه بلقتنا الى سمة

مُهُمَّةً فِي لَعَيْنًا، بِالْحَظْهَا مَنْ تَدُوقُ الْأَدَابِ

وهنا ليضا يزود لانداو قارئه بعدد مِن للقارنات. فامرق القيس يشبه

تطوس وعمر بن أبي ربيعة هو دون جوان مكة، وأوقيد العرب، وللتنبي في

بياته الراثع واسلوبه الفقم فكتور

مليس في الانب العربي نقلع لدانتي

اق شكسيع، ولا نن جنيدٌ، ولا فرجينياً

وولف أو جيمس جسويس من للعاميين.. فأن الكاتب العربي لا

بعنى بالسمات النفسية الفرينة كما

يُعنَى بَالنونج العلم.. وهكذاً نجد موكيا لا ينتهي من النمانج النمطية:

للحارب، الوزير، الخليفة، الولي، البهلول، الفتي الماشق أو الفتاة العاشفة.. ولكنا لا نجد محاربين أو حكاما أو عشاقا الخ.. بمقاتهم الغربية

المعينة.. والسبب في ذلك، كما يريّ لاتداو، ان الإسلام يثيب ارادة الفرد في

تَفْسه، وانما تَبِعْتُهُ فِي خُضُوعِهُ لِلهُ.. هذا

مع إن الإنسان العربي نو نزعة فربية

قُوِّيَةٌ بِالطَّبِعِ، وَكَانَ لَنَّا لَنَّ نَتُوْقَعٍ، لُولًا تَأْثِي الصَّلَامِ، أَن تَظْهِر هَذِه النَّزِعَةُ فِي

وفي هذا فكلام لمور تستوقف البنظر:

اولا - عن حيت بعصب المبيني الذي وثانيا - عن حيث التعليل البيني الذي وثانيا - عن حيث التعليل البيني الذي

يموقه المنتقرق الامريكي.. أما أنّ الاب العربي يميل ال الانماط لا ال

الأفراد ظول صحيح في الجملة وأكنه ليس صحيحا بإطلاق. فهذا لليل ظاهر

﴿ شُعر الحكمة الذي يعبر عنَّ افكارٌ

فَعُمَّةٌ مَطْلُقَةً، لا عَنْ حَالَاتٌ فُرْدِيةٌ.. وهو

طَاعَر فِي القُوالِبِ الثَامِيَّةِ، أَبِ شِيهُ

الثبيّة. للتواع البيية للمُتلقد من

القصيدة، ألى المقلمة، والرسيلة،

والخطبة. وهو ظاهر في للعاني التي تتكرر من شاعر إلى شاعر، ومن كاتب الي

كَلُّبُ، مَعَ لَخُتَلَاقًا ۚ فِي الْمَعِلَاقَةُ

فحسب .. بلَّ هو ظاهر فينسيج الإسلوب

نَفُسَهُ: حَيِثُ يَعَيِّلُ الشَّاعُرِ وَ الْحَسِي أَنَّ

التعقيب على وصف الحلة القربية

بتقرير قفية علمة وهو التركيب

البلاغي الذي سعوه خنبيلا جاريا

ولكن الاتب العربي، قبل الاسلام

وبعده قدم فربيات بارزة، شعراء

المعلقات لا يشتبه ولحد منهم بالأخر،

وبالرغم من الشط الولجد للمسيدة

الطويلة، قال التفاصيل تختلف بين

شاعر و لحر، لَحْتَلافًا قد لا بِلحظه من لَمْ

عالف هذا اللون من الشعر، ولكن يغير

مجري للالء .

ارادة الله، فليس للفرد أذن قيمة

هوجو عربي.. ولكنه يقول:

الاوروبية منذ نشاته

شكري محمد عياد الدلالة الناسية تغييرا كليا. ولا بأس

_ العدد ١٠٨٠ ـ السنة العلية والعشرون

مروم القدلوء مستشرق اعريكى، من الإشارة هنّا الى تعدد أوزان الشعر متخصَّص في شؤون الفرب العربي، ولكنه ايضا كاتب فزير الإنتاج، والكلير تَعَدَا لَا نَظِيرِ لَهُ فِي غَيْرِ اللَّغَةُ ٱلْعَرِبِيةُ فهذا التعدد يسمح بدرجات من التكوين مَنْ كَتَبِهُ بِخَاطِبُ الْقَلْرِيءَ الْعَامِ، ومِنْ التقعال غير محدودة الا بمهارة الشاعر. اما بعد الاسلام فقد وجد من هذه الكتب والإسلام والعرب، (ظهرت طيعته الأولى معلة ١٩٥٨ ﴿ فَهُو عُرضُ الشعراء الكبار من غطت شخَصيته شامل ـ في الل من ثلاثمانة صفحة المتعيرة على كل القوالب، وحسبك لتاريخ المرب منذ العصر الجاهل الى بالتنبى وللعري شاعرين أوثا المكفة الوآت الحاضر بعشكلاته التعددة (ركل بطليع ذاتي واقمح في كل منهما، وحسك بكن الرومي شاعرا تجاوز في لوصافه الحية للاشخاص والاشياء قطر من اقطار العلم العربي. مع تعريف بكنين الإسلامي والثقافة العربية بجوانبها للختلفة من أنب وأن حدود الاومناف النعطية، ووضع وعلم وفكر .. وهو ما يعكن ان نصفه بانه وانجاز غير هين، مستعيرين جزءا من عبارة للؤلف في وصف رحلة بلقيس ملكة سبأ مع حاشيتها الى الملك سليمان: «انجاز غير هين في عصر لم

مل هذا توع من النفاع او الاعتذار، او دعوة الى الرضا بما النينا؛ ارجو الا منفذه القارىء هذا الملخذ. فنحن لْبِتَدَاء نَسَلُم بِأَنْ الْكِتِ الْعَرِبِي يَعِبِلُ الْيَ يكنْ يعرف الطرق الرَّفتة ولا الفنادق، ً وَيُهِدُّا الإسلُوبِ ّ العَلَيْءِ بِتَنَّاوِلِ الكاتب موضوعات كتابه الشامل الراحر بل نعطية القوالب والإساليب والاشكال بالعلومات.. وهو على نلك لا يخلو من ملاحظات طريقة نافذة.. وريما جاحت أُرْكِينِةِ أَيضًا. بَحَيْثُ انه لم يُستَطع، على مدى قرونٌ طويلة. أن ييرز مُذَاهب البية هذه الطرافة وهذا النفاذ من أنه ينظر لو فنونا النبية جديدة مهمة.. ولكننا تقول ليضا أن هذه النمطية لم تعنع الينا _نحن السلمين او نحن العرب ـ منَّ الخارج، بعيني رُجِل امريكي بلحُسُن عَهُورَ شُخْمِياتَ شعرية تَوْيَة فُرضُتُ ماً في الأمريكي من صفات، صفات العيمةراطية المسحة التي تقبل نَفْسَهَا عَلَى قَالَبِ القَصِيدَة، كَمَا لَم تَمَنَّع ظهور اثر تثري مهم مثل رسلة الاخْتَلاقُ بِيِّنَ البِشِّرَ وترى فِيهُ نُوعا مُنَّ الطرافة والفائدة، والعملية التي تبحث الفاوان... ولاعد من دراسة ه التاثير والتكر بين الثقالة الرسبية من عن أسباب الخلل حين يطرأ عل أي جهان سواء اكان جهاز الدولة أم الة شعر ونثر وبين الثقافة الشعبية من أمنصٌ ومُعتَّقَدَّاتَ حتى نتبِعَ عُواملُّ الثبات وعوامل التغير فيهما معا . لتَقْشِيرِ البِطاطس، والإستقامة الخُلقية التى غُرفتْ عن البروتستنتيين ولاسيمًا للتعلورين، والتي أتجعلهم أميل ألى

فَقَضْمِةً غَيِابِ الفَرِبِيَّةِ أَوْ طُهُورِهَا فِي الانب تبدو أَنَا غَيْرِ قَابِلَةً لَلْفُهُم بِمَعْزَلُ عن ثبات القوالب الادبية أو مرونتها.. وارجع التأن أن القضية الثانية هي أصل الاولى وليس المكس.. بدليل أن الفريية ظلت تجاهد التقاد من خلال القولاب الشعرية.. أما عن النثر أبجب انْ نْعَيْدِ أَرَاءَةً ٱلنَّثُرِ البَّارِيشِي بِالذَّاتِ، الَّذِي قُلْلُ مُتَحرِراً أَنَّى حَدْ كَبِيِّر مَنْ هَذَه القوالي، لنرى الى اي حد يظهر أيه تتوع الفرديات، ويبلى القصص وهو شعبي في جملته والقصص الشعبي، وما يُنْمُو ۚ فِي قَالُهُ مِنْ لَحْيِارُ وَنْحُوهَا. بِقُلُّ دائما قصص تعاذج وأنماط لاته تلبع مباشرة من اللاوعي الجمعي الذي يتالف، كما علمنا يونج وتلاميذه. من ممانج عتيقة (مثل: الغول الذي يتمثل ل زوج الأم أو زوجة الآب أو الفول الذي يختطف الفتات ومثل: المسي أو اللئتي الذي يدفع يه الفرر لينقذ للدينة أو لينقذ الفتاة الاسيرة، الخ)

فالشيء الذي نثبته ونقرره ولانه معة بلُرْة في الأدب العربي _ هو الميل الى النعط أو الى النعوذج العام. كما يظهر في شعر الحكمة، وكما يظهر بَصُورةً أَثَلُ لِ أعطاء منظلتُ نمونُجِيةً مستحسته أو غير مستحسنة .. في كُلُّ موضوع يتعرض الكلتب أو الشّاعر لوصفه. الا أن النمونجية لا تعني المُلِقَة، انما تعني ان يكون التعدير الادبي منطبقا على افراد كثيرين.. ولتلك وستخدمها الكلاسيون كما يستخدمها الواقعيون في الإداب الحديثة .. اما للبالغة فهي صورة متحرفة من الشُولجية، ومرجعها ألى كون النموذج مفروضاً على الشاعر أو الكاتب، فهي صورة لخرى من القوالب الإنبية التي تحدثنا عنها.. ولذا شُئْتَ أَنْ تَعرفُ المطة الوثيقة بين والنموذج للبقغ فيه، ويين والقلب الأدبي للفروض، فَاتَنَا تَحْلِكُ عَلَى صَدُورَةَ الْبِطَلِ الْبِرولِيتَارِي، في القصص التي ينشئها كتاب مسخرون للنفاع عن مخط الحرب، .

وواضح اثن أن يروز النمولجية أو النمطية في أدب ما لا يعني عجز هذا الامب عن تصوير الافراد، ولكن -بالاحرى- يسقط السمات الغربية التي تخلو من أية قيمة لو دلالة علية... ولنتخذ صورة للحلوب: قبل كان للحارب اشمط الشعر مثلا فهذه سمة فربيةٌ ذَات دلالة علمة، ومن ثم تجتمع فيها صورة الغرد وصورة النموذج.. اما انْ يكونْ أنفه نشيقًا، أو انفاه كبيرتين، فهذا لا يجعل له طويية، ذات معنى.. وما نظل أن دانتي لو شكسيع كانا يصوران «افرادا، بهذا المعنى..

ويبقى تضبع لانداو للنصلية ...كما فهماً ـ بعلاقة السلم بريه كما فهمها ايضًا.. ويبدو انه عمد منا ال نوع من التبسيط آو الإجمال كاد بنالفن به ما سبق أن قله عن الفرق بين الاسلام والسيحية وفكرة أغدام الارادة الفردية - لا بالنسبة الى الله فحسب بل بِلْنُمْنِةَ الْ الْشِيخُ ايضًا ! _ فكرة ذُهبُ أليها بعض غلاةً الصوفية، ولم يكل بها لحد من علماء لللة قيما تعلم.

ولكن الأداو ـ على ما نكرتا من مزايا كتابه ـ يبدو هنا متأثرا، مثل الكثيرين، بما كتبه الرهالة الاوروبيون عن العلم الإسلامي خلال معرن منمسع عشر .. وما رأه هؤلاء كان، حقا، صوره مزرية من صور التواكل والخنوع.. فخلطوا بين حال المطمين وحقيقة الإسلام وأدى هذا الخلط ال سوء فهم شامل، وصراع طويل ملزال الشرق والغرب يعلنيان من كثره على الأن.

القوَّالَبِ فِي الْأَلِبِ العربِي تَحكما لبِطأ من سيوة _وان لم يوقفه ـ قرونا نُوْيِنة. تَعُوضُوعَ جِلْيِلْ يَجِبِ لِن يعَنَّى به مؤرخو الثنب ومؤرخو المصلرة من ألعرب وللسلمين .

الحوار الذي دار بعد

تويف أن انتهى الاستاذ عزيز ضياء من

لقاء مماميرته تقدم الاستأذ عبدالفتاح شكراً للاستاذ عزيز نسياء على هذ للعاومات والمعاولات للابتعاد عن المعاراة الانبية لاته لايؤمن بهاء وأتا معه غان الجدلُ (الادبُّ العربِّي (واسفاد) يلفزُّ سلرا غريبا ويثبه المسارعة الحرة... ومهمة المسارع أن يظب خصصه وإو بْالْيَامُالْ وَإِذَاكَ بِعِدُ الْآسِنَاذُ عَزِّيزٌ ضِياءٍ عَنَّ الغوض أل موضوع المعارك الأدبية وتمن في النادي حينما أعطينا الاستاذ العربة

آلتي ينشدها ويتحدث عنها ويطرب أبها أأتا

متطَّق من انه لا يتقيد في موضوع معين، وانما يكون هدف هذا المضوع هو المارك الانبية.. جاء على المراف منها.. وترك الكثير منها بالشك.. معارك الاستاذ العطار وَلَدًا كُلُّند المعارك الإدبية في عالمنا العربي من سماتها أن ينتصر الاتسان بالكيد أو بالباط .. فهناك منوال مطروح وهن. النقد.. النقد هو الذي يقود الى هذه المارك (السفيفة) أن تمور الاستاذ عزيز.، وفي تصوري انا ايضا .. لكن النقد

أذا تقل عن مهمته خات السلحة وانضا الابداع ترك من التقويم.. لعل قائلًا يقول.. كيف تستطيع لن نقيد النقد؟؟ وَتَعَلَّى الْمُلَّرِّكُ الْإِدْبِيةَ ذَاتَ طَالِعِ فَكُرى.. والأستاذ عزيز كان بريد أن يتحدث من للعاراء الفكرية ونعن نعطيه هذه القرصة.. او هو يعلى نقسه هذه القرصة أن للرسم القادم لن شاء الله.. حيث سيحيثنا عُن للعارث الانبية فيما يريد أن يقوله.. لكن رب سائل يسأل لين دور التقدير وكيف يعارس مهمته؛ الذا الم يمارس التقد مهمته مخلفا ف دوامه كبيرة من الانتاج الكثيرواذا كان النقد يتحول الي هذه العارك التي قلت ان صلعيها ينتصر فيها باليالل أو الكيد.. تبتى القضية قَائَمَةً.. العقاد مثلا وهو ينتقد شوقي.. لنا ل تصوري لن شعر العقاد شعر فكر ليس أيه ملكة فهو اشبه بمجارة تتمير أن

الْمِيلِ.. وإِن كَانَ لَشُولِي اتَّمَسَارَ لَاسْتَطَاعَ أَنْ يُكِيلِ الْمَعَاجَ صَاعِينَ لَلْسَتَادُ الْعَلَادُ

والمارتي اللذين تالبا عليه. لكن الاستلا

• من هو الكاتب الذي تعطيه صحيفة (ما) صفحة كاملة لينشر

• عبدالله منا: مناقشة جيم جدة لم تستحق ان تقرأ!

بها وجريدة (الرياض) تضعه مع صفحات القراء العاديين؟

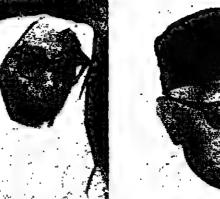
ونبيه الانصاري: اذا كان الاستاذ المناع لم يقرأ (جيم جده) فيكفينا انه يقرأ لسارتر وامثاله!!

• عبد الكريم نيازى: اصحاب الحداثة مصابون بمغص عقلى : لماذا نجامل هؤلاء الشباب؟؟





عباس محدود العقاد





الاستال عزيز لفتمر كثيرا أي هذه

للناوشات المطية او الاقليمية التي كانت

تدور في السلحة الفكرية في بالدنا، وقو على

حق لآنه لا توجد معارك فعليه: انما ه

كانت مناوشات صغيره ضبيقة الاقق.. اما

ما يسمى بمعركة المدانة الإن، فأنا اعتد

ان الاستلا عزيز ريما اغمضها بعض

المن، فهي تلفذ معركة بين التعليبين أو

ما تسميهم بالشعراء التقليدين ومعركة

بِين شعراًهُ الْحداثةُ بِأَسَالِيهِمْ الْمُعَلَّفَةُ..

للمركة حقيقة.. هي معركة بين جيلين، وريما تكون في تتاياها معركة بين فكرين

لَكُنَ طَرِوفَ لَلنَاخُ الذي يحكم العارك الادبية أيضًا طرعت سأبيات على نوعية



المعارك المثليمة والمطقة.. فمتاوشة

(جده) من المتاوشات _ ولتا اثني على الاستاذ عزيز ضياء انه لم ينفق ولتنا في

قرامتها لاتها لم تكن تستمق أن تقرأ!!

من المارك الأغرى وهي معركة الاستاذ العواد، والاستاذ الربيع حول

شوقي.. المقيقة هي ليضا كانت معركة لكثر المدية من معركة او مناوشة (جيم

جده)، ولكن الصنيقة دواقعها كانت رُغَّباً

مَنْ أَلَاسْتَاذُ الربيعِ في أستكراج الأستَاذُ

العواد غزيد من التورط. كأن الاستاذ

الربيع رحمه الله على شيء من الدهاء والمُبِث.. وكان الاستاذ العواد على شيء

اعترض مرة لغرى.. لمن بالضيق..

تتكر الاستاذ عرابي.. تمثله بوجهه

المزين للكتب وهو يهمس بشيء من

ـ تمنور يا استاذ مامر.. خنمية عثم

المرج:

• عزيز ضاء بحلل قصيدة شعبة

لا في معارك مع الاستاذ عزيز شياء.. ولكن الشباب يتمفن لاته يريد لن يسمع الكثع عن المارك الاسية في بالده خاصة.. بعد ذلك يتقدم للدكتور عبدالله مناع الا ان الاستاذ عزيز سَياه يطب الكامة ليطق قبل تطبق الدكتور المناع فيقول: معارك بلا مضمون

ولم تكن حول قضية ولم تكن تولجه تعنما.. في هذه العبود فقط عبدات مناع معقبا يعول عبدقله مناع: المنينة حرصت على أن أكون بين

منايم الفكر الجيد... أما حديث الأستاذ عن معاركنا الادبية

المافسة لاننا في ملجة (الى تسفين الجو) الماركة الالبية من التي شهدتها للملكة وشهدتاها للملكة وشهدناها نعن لم تكن تتطاق من مضمون،

الماضرين للاستباح للسنة الكبع عزيز غمياه.. وهو كاتب ميدخ ومنطق ومنبع من

فأتا أتقق معه على أنها ليست معارك بمعنى المعارك.. كان مناك معارك ومناوشات.. وكان هناك ما يمكن تسميتها باسماء مَمْتَلَفَة، فانا اعتقد أن ما كُلِّي يجري في السلمة الادبية اترب ال للنارشات منه

هذا في الواقع ما اردت أن أعلق به ولعل الدكتور عبدالله مناع ربو من عضر

قال لنقسه وهو يعبر الرقاق: طو يقيت فلن يتحقق شيء لي أو لهم. لو رمات لكون بالفعل قد أنشطرت، لكني سلمقق حلما طاف بخيال بوماء ساعيش واسر لهم اسباب العياة.... ول مثل عدم المالات يلزم تجنب

العوائف قدر للسنطاع، فالعواطف تعمل على تعويق حركة الاتسانء كان قد عقد العرم على الهجرة، كانت لمه في غفلة من امرها تفسل ثويه وتحد طعامة، ترتب نرائب، وبتناك في ليالي الشناء الرطبة أنه لم يزح عن نفسه الفطاء..

ويتابع شريمًا عَرْته بعد طول الاستعمال. قالَ بينما تنظر اليه متعجبة من مسته _ سوف اهلجر...

يدا لها لن ما سمعته لايشمىها في شىء.. إسترضحته: 🏢

قال ملقيا عن نفسه عبه الانتظار

استراليا.. قدمت أوراثي وقبلوا طلبي لم تقهم ثماما ما يعنيه، لكنها احست انه ينوي الرحيل.. عكدًا بلا مقدمات يفكر

بدهشة وإيم واستتكار قالت: _ والمونك؛ هه... اذا رطت فين يرعاتا؟.. هل جنتد؟..

_ سوف اکتب لکم وارفق بکل رسالة

ميلغا يعينكم على الحياة حتى... صحت.. كأن قد أوشاك على التراجع... على الاعتذار الكَلِّمَلُ عِنْ فَكُرَتُهُ التِّي تَعْسَى لَيَّا تَمَامَا... لكنه عاور تلسه قائلًا:

سالاً مست سخيف... انسجب متطلا

الإحلام...،

تمتال على الايلم وتورع حنائها عليهم بعدالة فطرية لاتعرف الانصياز أو التفرقة كَانَ هو اكبرهم، رجل البيت ومصدر دخله الوميد. فسعيد مازال يستعد لاستمان الثانوية، وأمال تنتظر نمسيها كما تقول ألام، بعد أن فشات في المعمول على كان قد دخل الشنة المنفيرة عاقدا

العزم على مواجهتها بالامر.. كَلَّن يشعر بشيء من الحرج، ورغم أن تواياه لم تكن شريرة ولا جبآنة الاالته كان يستشعر المرح من مولجهتها عينا لعين. تتأر الى بلاط المبالة وراح يحميه

بعد أن تاداها بشء من الجدية:

_ مأذا قلت؟

والراوغة:

في الرحيل الى علم لاتعرفه أو تسمع عنه

قال وعيناه تتابعان الشروخ على امتدك

ه.. لو تراجعت لاتهزمت.. لو يقيت لانتهيت.. وهناك يمكن ان تتمقق كل

يقلم/ احمد الشيخ

قالت هي لنفسها: لو كان الوك عاقا لهان الامر ... أنه حتى لايدخن، يحرم نفسه من كل شيء ويسلمني مرتبه في أول الشهر. يطالبني بالصروف في كل صباح كأنه تلميدً.. يسهر مع سعيد ليشرح له ما يصعب عليه في دراسته... يحتو على أمال ويرعلها كما أو كلن ابا صغيرا.. يستر البيت على حساب تفسّه .. هل انقلبت الدنياً ليتَّركتا؟.. هل يتَغير الابتاء في غفلة عنا ويلا

عارضني لبي ظتها له دانت تعتبرتي مصدر يظ الد حسنا. ساكون هناك اكثر

ً ـ لاتَّس الذهاب إلى شئون العاملين، مَقْرار قبولُ الاستقالة مطبوع، وعليك استلام نسخة منه لتحميل على تأشيرة النخول من السفارة.

ئمىطى بالبقاء

. مُعَتَرِد.، تَبِقَى لَنصبح مثله! تموت

وشعر بالمبيق، بالرارة، نظر الى الأَصْر

في تُحفَّرُ.. أَوْسُكُ عَلَى مَعْقِعَهُ فَقَاعًا عَنْ

الاستاذ عرابي.. لكنه تماسك، قلم...

اعتدر وهو في أتبهاد الباب ، ع سمع الأغر

وانت حي ثم تتمسع مثله في حب الوطن؟

بسماع مسوت زميل العمل يتاديه من الزقاق...

قتل الأخر:

علما في عده الشركة، ولم اتمكن من توفيد مبلغ يسمع لي بامثلاك شفة تفصني.. ومع نلك يسخرون مني لانتي لم انزوج حتى يدأ على وجهه الكدر.. سأل صلحيه: _ كيف يرفض الاستاذ عرابي ملء استمارة الهجرةا اليس عجبيا رغم انطباق الشروط على

طاعة... قال الأخر في استهانة: _ رجل تملّى الاربعين من عدره، وراحت ليامه... _ حرام... لخلاق ممتازة، ويد نطيغة، وكفاعة... ـ يستحق ما هو فيه .. غيره يعيش، من يتعشر تطرّه الاقدام.. ما الذي ذكرت به؟.. - لالدري.. ربما لاته الوحيد الذي

> غائدة لك من النامية المعية، فكيف تعارش؟ء

سيب؟.. كان المسوت الذي سمعته لشخص لمر لم اسمعه قبلا. قال لصلحيه مرضحا: .. طَيِعا تَضَالِئَتَ.. لكن ما حيلتي، كان من المتم أن تعرف.

ـ لقد تربيتا على اساس ان نظل بحِوارهم... افقدونا روح للفامرة... عندما

اعترض هو على اسلوب معلميه: ـ لم يكن هناك داع لنل هذا الكلام

_ أوَّك أن انتي بالنسبة له لااعني اكثر



من (المس)، فكان الاستاذ الربيع يستقل عماس الاستأذ العواد ف توريطه (مناقشات ضيقة الافق) **ور**كُم مَنْ للراث جاست اعدت الاستاد العواد أن امر شوقي.. واعاول معه ان اثنيه عن هذه نلعارك لاتها لاتضيف الى ليمته العظيمة اي قيمة بل قد تعط من قدره، لاته يصاب في شاعر لجمع الناس

للعركة وبلقتها وحرارتها.. معذرة أذا كنت قد غييت امل الاستلا عبدالفتاح في ان (اشعل الجو تكثر ولكثر) لكن المرضوع لا شعق اكثر من هذا وشكرا. هبعد ذلك يعقب الاستلذ عزيز ضياء قائلا لحل الدكتور المناع لم يلَّفُذُ باله _ كما يتولون _ من اني قلت أن للعركة القائمة الآن بين العدانة ربين خصيم العدانة الجمهور هي للعركة المشيقية الاولى لاتها طيه، ولجمع التأس على قيمته، وليداعه وكان يتقق معي الاستلا العواد فيما بينتا فلذا غرج الى الناس عاد الى سيرته الاولى. تتطلق من مضمون.. وتدور حول قضية

وتواجه تحيا ضخما والثحدي ليس فقط أَنْ الْمُلَكَةُ وَانْمَا إِنَّ الْعَالَمِ الْعَرِينِ مِنْ اقصاء الى اقصاد.. فللعركة في معركة بمعنى الكلمة ولتمنى أن تتاح في الغرصة كهند في هذه الإيلم أو لا ادري متى...، في ان التصدّ عن هذه المركة وعن تقاصيلها ولي فيها ما يرضي بعض الشياب رما يغضيهم وإذا الحاف من الشياب رما يغضيهم وإذا من الشباب على الاخس أنهم كثيرون ونمن العجائز أنتهينا!! ♦أيضًا الاستاذ عبدالثناح أبرمدين عاد ليعقب مرة اخرى قاثلا:

ان المعركة بين القديم والجديد.. ليست جديدة فهي معركة تكور عبر الايلم.. والمركة ين الشباب والشبوخ ليست جديدة ايضا.. فشباب اليهم شيوخ الغد وشيوخ اليوم هم شباب الامس يعنى عملية (طبيعية) عبد ثلك تقدم الاستاذ عبدالكريم نياري الى (الليكروفون).. وبينما كان أي طريقة

قال الاستاذ عزيز ضياء: رجاء من الاستاذ عبدالكريم نيازي ان لا يضغي كعابته من الثَّمَّاء لا عَلَى الاسْتَادُ ابر مَدِيثٌ ولا على أنا.، عبدالكريم شاري . هبدا عبدالكريم حديثه بعد ان حمد الله على هذه الكلمة واكني الول كلمة تصيرة وهي أن الامة التي لا تقدر رجالها لا تقي

يهم عثرات الطريق، فنمن نذكر المقائق وُلا نَنْتَي عليهم بَمَا لِسَ فيهم. معاضرة الليلة من للحاضرات القيمة والجميلة لقد تحدث الاستاذ الماشر عن ربيب مصححت الصند للماضر عن الاقاق المقلية التي سار في طريقها الفكر العربي، في السابق وعنى الانووام ذلك بين السياسة والاجتماع والفكر، واذا كلا سة والأجتماع والفكر.. واذا كان لَى أَنْ اقْفَ بِهِذُهِ لَلْنَاسِيَّةٌ لِأَعْلَقَ عَلَى كُلُّمَّةٌ واحدة.. وهي ان شاعر السيف والقلم الباريوي الذي صال وجال أي شعره والْدُي لُمُّ ينصلُه التاريخ.. كُلْ منذ البداية انطلاقة للمعارك الفكرية التي أثيرت من تلك اللمظة وحتى الان.. وأن كتاب البيوان الذي صدر العقاد فقط واذكر انه صدور كتأب بعده فقط (خواطر)

للاستاذ العراد نمن سربًا في هذه للرحلة من هذه الملكة الفتية مقلمين في معاركتا الادبية مصر، بدأت المعارات الذكرية تخرج من نطاقها الفكري والادبي في مصر الى نطاق خاص والى السلجلات ويعض الهاترات الادبية أيننا ونمن لغننا هذا الطريق وسرنا أن معاركنا الأدبية على هذا للنوال. لْكُرُ لَنتي قرات الكثير من للعارك عندما كنت طالبا في مصر لدراسة المقرق... كانت عثاك معركة بين الاستاذ العقاد

واحسان عبدالقدوس.. ولا لريد أن أستطرد في المعارك الانبية التي دارت في القامرة ولكن انكر أن بطل هذه المعارك الدكاترة زكي مبارك الذي كأن يقضي على خمسة أنَّ الفكر بالضَّريةُ القاضية (كما يقال أنَّ للمسارعة). اما بالنسبة للمعارك الأنبية في الملكة العربية السعوبية فقد ذكر الاستاذ عزيز ضياء القصيدة التي تالها الاستاذ حمزه شمأك وهي عن الليل والبحر كما انكر واكن لم ينكر قصيدة للرحوم الاستاذ الكبع معمد



سن عواد (يد القن تعظم الاستلم) لو السلمر العظيم، التي كان ين بها على الاستاد حدره شحاته فقد اغفلها.. ولا

ادری لادا؟؟ الحداثة وللغص العقلي: وهنك نقطة أخرى عن الحداثة.. امتحاب الحداثة معابون بعض عقل فهم يقولون ما لا يفهدون ويوددون ما لا يعرفون اخذوا بعض الاساليب من الهجر واختوا بعض الكلمات من الأنب الصيث ومناغوها بكلمات ترتجف ولا نودي ألى

كخلاص.. هذا اغسطرب الجو... ثم يواصل النيازي حديثه: لا أدري لماذا تجامل هؤلاء الشباب؟؟! الذين انضعوا بهذه الحداثة حتى ان اخر رجل (تيرا) من هذه المدانة وهو الدكتور عبدالقادر القط. فقد قرات له لخيرا موضوعا يتبرأ فيه مما كان يدعو له من مزيع بين التراث والحداثة.. نقال: أتبرأ من شعراء المدانة وكتاب الحداثة أنهم يقولون مالا يفهمون. اريد بهذه النقاط أن أعيش ممكم هذه

الليلة السنويدة والتي عشنا أبيها مع الرائد الذي لا يريد كما يتول أن ننتي عليه.. لقد مماغ عن العقل العربي وتحدث من بداية المأسرة.. وكنت أتمنى ان يستمر _ ازمة هذه الامة هي المقل لَّعربيّ.. هي الفكر العربي الدولةُ الامويةُ مينما نادت بالدولة القوميةِ منقطت والدولة العباسية حينما اعتزت بالقارسية سقطت

نمن لا نعتر الا بالإسلام.. لذا لحدر من الترميات حتى في الفكر والسياسة والاجتماع والسلام. هبعد أن انتهى الاستاذ نيازي من كلمته القصيرة جداا أنتعل الدور أأى الاستاذ عبدالفتاح ابومدين فقال أن يلتهب الجن كما إترقع، وقبل أن اعلى الكلمة للاستاذ سعيد السريعي .. هناك كلمتان.. احداهما الرئيس تمرير مجلة النهل اللجلة العربقة التي قضت من

نَبْيَهُ الانصاري يدافع عن ابيه الأستاذ نبيه الاستاد التصاري.. ويمنوت متودج يقول: لم اتعود الحديث الى مجتمع فاضل كهذا المجتمع الذي اراه ولكن الكلمة (فرضت نفسها).. أي حديث للاستاذ عزيز ضياء في موضوع (جيم جده) وللعارك

الاتمباري.. والأخرى للاستاذ عبدالله

لي تعليق بسيط لا يتجاوز مقائق، ذلك ان ألاستاذ عزيز ضياء لم يكن او لم يقدر له لن يقرأ معركة جيم جده فريما غيره قرأها واستقاد منها وهي أثني فجرت مناهل كثيرة للرجوع الى للصادر في تاريخ بلادنا واسمائها وتعمد الله أن الذي لم يقرأه الاستاذ عزيز ضياء اصبح مشاعأ على السنة الناس في (جدم) _ (نطقها الأستاذ نبيه الانصاري مضمومة اي الجيم) _ أي بالشم وأيس بالفتع وليس بِالْكُنْرُ كِمَا يَدِعَي الْاسْتَادُ الْزَيِدِانَ - أَمَا لَا اللَّهِ اللَّهِ مِنَاعٍ لَمِ يستطع أو يقدر أو يحب أن يقرا (جيمُ جده) فيكفينا أنه يقرأ لسارتر و امثاله ولا

يقرأ عن جدد. وشكرا. عندانه رجب تُم تُنْتِقَلِ الكُلِّمةَ للْأَسْتَاذُ عبدالله رجب.. قيقول ان ادخل في جدل من اي نوع كان ممع جدد الرجده شما الوكسراً.. رحم الله طرف مده العركة الاول الاستاذ الكبع عبدالقدوس الانصاري.. وأعلى الان ويعد أنْ وقف أبنه الاخ الكريم الاستاذ نبيه فاقدر له انه يدافع عن أبيه من منطلق أن هذه للعركة ثابتة في تاريخنا الادبي من حيث أنه صدر كتاب يجمع كلا من الأستاذ

الشيخ ابي تراث الظاهري والاستاذ عبدالفتاح أبومدين. واشكر الان الاخ نبيه الاتصاري أنه يريد ان يثبت هذه المعركة، وانها حقيقة أتلحت الكثيرين ان يتابعوا غذه المركة عين نشويها وفيما بعد. الاعتماد على الممادر اللغوية بحيث أن اكثرها جدا يترل (بالضم).. وقيما يتعلق في قول الاستلا عبدالفتاح ابوبنين من أن الانب في مرحلته الحاضرة

في البلاد العربية عموما وهنا خصوصا يتقصه الشيء الكثير من التقويم (ولا اقول لَّتَقْسِم).. وَالنَّقَد لَيْضَاّ.. فَفَي غَيْلُب النَّقَد اصبِمنا نقرا الباكثيرا.. اقبل هذا تجاوزا وان كنت ارى بعض العبون تتابعتي أي هذا _ اقول هذا تجاوزا حقيقة، فنحنُّ في هذه للرحلة وفي معظم الكتابات الادبية شغرا اونثرا لانقرا اساراقيا ولامتوسطا نقرأ شعرا ومقالات.. اقسم بالله أن وراحما كاتب خل ولا اريد ان نسد جو عده الاسبية فاسمى شعراه بأسماتهم ومن يكتب لهم ولا أريد أن أقول أن هناك كتلها يتريمون الان عل صفعات المحف ونعرف من يكتب لهم وكيف يكتبون لهم.. لعل للوضوع من جأتيي لا يَأَخَذُ تَسَمَّينَ العِو أو غَير ذلك واكتها المقيقة.

اللُّ شَاناً مِنْ أَنْ يَطْهِرُوا هَنا واريد من هؤلاء وهم يعرفين لنفسهم ولا شك لن يدافعوا عن أنفسهم وليس هنأ في منبر النادي فهم اقل شأنًا من أن يَظهروا هنا ويقولوا كُلاما يردوا به على اي كان، واكن ادعوهم ان يظهروا في المنمف



والمجلات حيث يتبح لهم كثير من الاخوان بالنسبة لهبواصدقآره بالتربعون دائما على موائدهم أن يكينوا هم القرسان بهذه لللاحق الادبية وهذه الصفحات الادبية المُليئة بالغد أن كل سطر ولا أقول في كل نهر أو عمود من الجريدة أو المجلة طيعًا أنا منا استثنى الكبار حقيقة والأمسلاء

ئلذا المبكوت؟ الستم معي بأن السكون على هؤلاء سوف يفسد علينا الجو الادبي ليس في الماضر كما هو حاصل الان ولكن قد يفسدون علينا جونا الادبي عشر سنوات أو

فينبقي على الصحف والمجلات ان تتتبه من هذا الطوفان الجارف من (الكاتبين) وان تضعهم في حجمهم الطبيعي وإن الآ ينشر لهم كل ما يقولون. تحديث مرة ولا أريد أن أسمى أنه أو تحول من مسميفة الى لخرى لما تشر له بحجم الصفحات التي تقردها له تلك

طبعا لم يعدها وعاد الى قواعده لا معركة الحداثة تولجه تحبيا

للمحيفة، ويينوا انه أراد لن يثبت لي

شيئًا.. حيث بعث بقصيدة (اجريدة

الرياض) فنشرت حيث ينشر لبنية ألقرآء..

مرة اخرى عاد الاستاذ عزيز ضياء التعليق.. فقال اريد ان اعقب على موضوع الحداثة وعلى للعركة القائمة واكرر انتها تتطلق من مضمون وانها تدور حول أخسة وانها تواجه تعديا.. واست ادري كنت في البالثرة أمس (السبت ١٩/١٩) قَادَما من الرياض الى (جده) بالكسر او (جده) بِالْغُمْ.. أَنْ بِالْفَتْحَ لَا يُهِم.. وَإِنْ جُرِيدَةً (الشرق الاوسط) قرأت كلمات بِاللَّفَة (الدارجة) ولا ادري كيف منظتها.. اللامع بُدر بن عبدالمسنن". تعليقي هنا الله تقرآ وتلهم من الكلمتين (دول) أكثر بكثير مما ينشر في يعض المنحف لبعض الشعراء شُعراء المدانة بما يملا صَفعة بكاملها تقرأها من أولها إلى لغرها وإنا اعلن في نفي انني قاريء لا بلس به ـ ويحث ان أعيد قراءة هذه القضيدة التي ملات صفحة بكاملها ولا افهم شياً واضطران اتهم نفسي (بالغباء) وهي تهمة قديمة تلازمني واتا راض بها على كل حال. أقرأ لكم الابيأت المنفيرة لقصيدة الامع بنر بن عبدللمسن وصدقوني لني حفظتها من أول مرة.. واستعدتها الان بمناسبة الكلام عن الشعر

المديث أو عن المدانة يقول الأمع تسيبت: أعرف الشارع اللي فأوله داراي وأعرف أن القبر جارك وعطرك هو حديث الربع أعرف أن النجرم تطبع

على دروب المبيئة عن طروع الميت اذا صرتي حريته .. الصور التي يقدمها الشاعر بهذه الكلمات بسيطة وواضحة .. وايضا هو لا يقول انتي قمر (اعرف لن القمر جارك) اي فَى شيءٌ لكثر من القسر.. وايضًا عظركً حديث الربح هذا شيء جميل جدا بالقعل.. المرحسناء متعطرة الربيح هو الذي ينقل فليك ثلك العطر.

ثم يقول.. في معلن الطبقة: اعرف ان النجرم تطيع (متى تطيح؛ على دروب السِنَةُ..؛ لمَا تَصَيري حزينَةٍ.. هنَا نرى مدى ما لهذه المبيية من قيمة.. لذا حزنت النجوم التي في السماء تطبع لشائها... انا نظن ان الكلمتين (يول) تعطيني شعرا وأو أنه ليس شعراً فصيحا بينما كما قلت أقرأ قميدة طوبلة تملأ صفحة كاملة واقرؤها مرتين وثلاثة .. واعود

الى نفسي أتهمها بالغياء ولا حول ولا قوة الا

عبدات مناع لم يقلب الطاولة هِبِعُدُ عَدُم الكُلِّمَهُ مِنْ الأستاذُ عَرْبِيرُ ضياء.. يعود الاستاذ عبدالفتاح أبومدين مرة اخرى معلقا غيقول: القضية بلا شك قائمة في للوضوع الذي أريد أن انتهي اليه مع الاستاذ عزيد ضياً، أو مع من يريد أن يحاور رغم أني كنت انتظر من الاستلا عبدالله مناع أن (يقلب الطاولة) لكنه لم يفعل حيث جامل الاستاذ عزيز شياء.. على كل حال هي

قضية تعرفها مسبقا. والمضوع الذي

أريد أن أسال فيه استاذنا هو .. النقد الآنّ

انسمب من السلمة ، وكثير من النقاد موجودون في السلمة ولكنهم لا يشاركون مستولية من الانسحاب والتخلي لسلحة فيها رجال ولكنهم لثروا العافية؛ فكيف نولجه هذا الركلم من الكتب مثلاً.. هناك عطأه وهناك أبدأح وهناك شيء لا يصلح فاذا كأن الناقد قدّ بعد عن رطيفته فعاذاً ستكون الحال. ٢

ويعقب الاستاذ عزير ضياء على نلك

مسحيح لن مرجة التقد لغذت تغسر وتذبل وتكاد أن لا يشعر بها أحد .. ولكن السلمة فيها نقاد الان.. واضع في مقدمتهم جميعا ويكثير من الاعجاب والتقدير والصدق.. وهو الاستاذ (سعيد المريعين).. قرات له كتابه عن لبي تُعام... فهجنت أنه يعرف كيف يتفطن للمواطن التي تعجبه والمواطن آلتي تستمق النقد.. ثم قُرأت له أيضًا مقالاتٌ ينقد فيها شعراً وغيره.. فوجدت انه ناقد فعلا مستقبله او حتى حاضره ببشر ويؤكد ان السلعة، ما دلم قد وجد فيها فسريح فسوف تمثل، بأمثاله ان شاء ات

ما يجهله الانسان _مهما كان عالمًا _بيلغ أضعاف أضعاف ما يعلمه. وأدعاء العلم اسوا الف مرة من الاقرار بالجهل، ولذلك كانت عبارة ١٠ أدرى، أكثر دورانا بين العلماء منها لدى الجهَّال. بل ان العالم الحق لا يتردد في الاعتراف بخطأ وقع منه، بينما يماري في ذلك الجاهل والمغرور، قالوا أن العلامة البريطاني صعويل جونسون كان قد نشر معجمه الكبير في القرن الثامن عشر. فلقيته احدى التخصيصات في علم الحيوان. وذكرت له انه خلط بين الرسع _ وهو اخر مفصل في قوائم الفرس، قبل الحافر _ ربين الركبة، في قاموسه هذا، فقال موافقا: أنه الجهل باسيدتي، الجهل!.. وذهبت كلمته مثلا في تواضع العلماء، ورجوعهم الى الحق. ولم يكن صاحبنا مشهورا بالملاينة أو الدمائة، بل لقد كانت له اجابات أقرب الى الشراسة أحيانا. قال الراري: أن جماعة من اصدقائه دعوه الى امسية تكريمية بعناسبة ظهور هذا المعجم، وفي اثناء هذا الاستقبال تقدمت نحوه سيدتان أنيقتان من الطبقة العليا بالمجتمع الانجليزي، وراحتا تتنيان على عمله اللغوى العظيم، ثم أضافتا الى ذلك أن من معيزاته أنه أصرب عَنْ نَكُو الْأَلْفَاظُ البِنْيَةُ التي تَحْدِشُ الصَّاءِ فِي اللَّهُ الْاَجْلِيْرِةِ: فَقَالَ صَاحَكَا: بيدر اتكما ينلتما جهدا كبيرا في البحث عن هذه الإلفاظ بالذات. والذين وضعتهم المقادير في موقع الفحص للبحوث العلمية، ومناقشتها، لا يرهقهم

جهل الكتَّاب والباحثين والمؤلفين، بقدر ما يؤلمهم المراء والاصرار على الخطأ وادعاء العلم بما يجهلون، لاسيما اذا اقترن هذا بمحاولة الخداع والتزييف والسطو على انتاج الآخرين، مع مايلزم اذلك من ذكر قوائم طويلة بمثابة مراجع لبموثهم، يعلم الله انهم لم يروها، ويعلم المتضمصون أن أكثرها لا يمت لبحثهم بصلة من قريب أو من بعيد. وكثيرا ما يضيفون ألى هذا للسلك الهمجي الحاحا في الدفاع عن اخطائهم وحماقاتهم، بالجعجعة والقعقعة، والصياح والنباح، أملا في تمييع المواضِّيع، والخروج عن وقار المحاجّة الفكرية العاقلة، إلى هدير الغضب والغوغائية، حتى لا يتبين الحق في ذلك الصخب العارم، من ذلك اننى كنت ازور بلدا من بلاد الله برفقة احد الاصدقاء، وتواعدنا على أن يمرُّ عليَّ بسيارته لنذهب معا الى بعض شئوننا. فأوقف سيارته امام الباب وصعد ليناديني. وما أن نزلنا حتى اكتشف أن يدا قد امتنت ألى احدى العجلات وقامت بتنسم مهاحتي منامت و لخلوها من الهواء. ولما سالنا الحارس اخبرنا ان شرطي الرور هو الذي تولَّى ذلك. فذهبنا نساله - بكل احترام - عن السبب. واذا بماحينا يستشيط غضبا ويصيح: ما هذا الغباء؟ الم تتركا بعد اتكا واتفان ن المنوع؛ فقال له صاحبي: ولو كان.. عاتبني بالغرامة، أو اطلب الرافعة لازالة السيارة، اما تنسيم الاطأر فلا حق لك فيه. وبيدو أن الرجل لم يطق ان يراجعه ساعب السيارة، فماح: يل لى العق كل الحق، واذا رأيت سيارتك هذا مرة اخرى، سيتم _ بلان الله _ تنسّيم عجلاتها الاربع . فقلت له بمنتهى اللطف والابتسام: وإذا رأك بأسيدي بعض العابثين تعمل هذا العمل، فراحوا يلهون يتنسيم جميع السيارات الواقفة في الَّحي، فكيف _ بالله عليك _ يمكن التمييز بين التنسيم (الرسميّ) والتنسيم الشعبي)؛ قال: لا أدري، وهير لك ان تسكت؛ ورأيت أنه عند انقطاع الحجة يزداد المُغضب، وقد ينتهى الأمر الى ما لا تحمد عقباً، فانصرفت انا وصاحبي ايثارا للسلامة والعاقبة، ونُحن نحمد الله على ان بلادنا تكاد تخلو من مثل هذا الصندّيد، الا

الشاد النَّادر، ولو انه قال لا ادري وسكَّت، لاعتبرنا ذلك منه ملحة ومكرمة، ولَّكن.، ولي مناقشة الناس بعضهم لبعض، ليس بمستبعد أن يقع الاستقرار والاثارة بسوء نية، لَغَرِضَ مقصود من احد الطَّرفين. فمن ذلك انني كنت القرم بالتَّحقيق مع فوج من الاسرى الاسرائيليين أثناء حرب أكتوبر عام ١٩٧٢ . وكانت الشرطة المسكرية في الجبهة تأتى بالاسع الى مكتبي معصوب العينين، لا تفك عصابته الا امامي. فلمضروا واحدا منهم، وكان والغشاوة الاتزال على بصره بمسيح - بالعبرية - لاعنا العرب والمسلمين، وشأتما لأبائهم وامهاتهم وجيوشهم وحكوماتهم.. وقلت له يهدوه بعد أن فكوا عصابته: صباح الخيرا فعد الله المعقوف ولم يرد. واشرت الى الكرسي وقلت: تَقْضَل.. أجلس! قال: على الكرسي؟ قلت: نعم! وهز كُتِفَّيه متبرماً مستهزئاً وهو يقول: حسن ا هذا أول عربي مؤدب أراه؟ فتظاهرت ببعض الانفعال وصحت: وانت.. أول يهودي قليل الادب أراها صاح: لا سيدي.. أنا أست قليل الادب.. ولكنها خطة لتنوها لنا في حالة الأسر.. أن نسب ونشتم فيغضب المحقق ولا يستطيع أن يتخير أستلته عند استجوابنا، وقد يضربنا ويأس بسحبنا من عندها. قلت له: شكرا لهذا الصدق، وإعلم أننى لن أغضب مهما قلَّت، وإنَّ يمسُّك منى ضرب أو سباب.. لكن أنَّ تصل أوراقك ألتي ستعود بها ألى قومك عن طريق الصليب الأحمر، إلا بعد استيفائها بالاجابة عن أسئلتي. فأذا شئت أن تبقى صنينًا في الحيس فاستمر في رفض الاجابة. ريسرعة أقبل يجيب عن كل شيء، وأنا الاهله بأسناتي مسرعا، حتى لا أترك له فرصة لتزويق الاكلتيب . وكان أخر سؤال القيته عليه: لماذا تحاربوننا؟ قال: لا ادري!

وتذكرت قول الشاعر العربي:

تسدرئ وفي مناقشات الرسائل الجامعية للماجستير والدكتوراه لا يكاد واحد .. واحد فقط... من أولنك الجهابذة يقول لمناقشيه في أية مسالة: لا أدرى!.. فهذه الجملة عنده شعار الهزيمة، بل شعار العار!. وعليه أن يجادل ويجادل، مهما كانت المقيقة وانسمة كالشمس، حتى اذا (وقع) الأستاذ في الشرك، وطال الكلام في نقطة فرعية تافهة.. واستغرق ذلك مدة طويلة. أنها الباحث من بقية البلايا والرزايا التي يفص بها بحثه، ويدت المأخذ قليلة معدودة، بسبب ضيق الوقت، ولذلك داب الأساتذة على رسم (خطة) لكل مناقشة، يتم فيها تقييد الملاحظات وتصنيفها، على نحو لا يسمح للجدل العقيم بأي تسكع فكري لم يكن في المسبان.، وإن أنسى لا أنسى يوما جَّنت فيه لمناقشة رسَّالة في العلوم اللغوية، وكانت الرسالة مفرطة في الطول، كثيرة الفضول،. مُضْفَاضَةً النقولُ والدَّيولُ، ولكن الأستاذ المشرف قد أجازُها، وقبلتها الكلية المعنية، ولفت نظري أن أسماء المراجع التي (يزعم) صاحبها أنه استعان بها تتجأوز الفسسانة نصفها من المفطوطات، وقيما انا انحص هذا القسم وحده تبين لي ان الباحث العبقري قد ذهب إلى يعض الكتبات العامة، فوقع على فهرس المخطوطات بثلك المُكتبة. ونقله من أوله ألى أخره، وفيه كتب في البيطرة "، والتنجيم، واحضار الجان، ومناسك المج، والوسيقي، والظاهر أنه لم يكن يتوقع أن يتناول الفحص ما سماه هو مراجم الرسالة، فكانت هذه السقطة مثار سخط علية من الجميع، وبدلا من ان يقر بالجهل كما فعل العلامة صمويل جونسون، راح يشتط في ادعاء الأحاطة. وبالسلوب خطابي مسرحي صاح: أن وراه هذه الرسالة مطالعات طويلة ومضنية في كتب الجري ـ ألاف الكتب لله التَّكرها خَشية الاطالة!.. وتنبهت وقتتُدْ ألى انه لم يذكر إل هذه الراجع كتابا أسأسيا في موضوعه هو: المفصل في النحو للزمخشري، فسألته: على ترات الزمخشري؛ ولأن الزمخشري له كتب كثيرة، أعدت عليه السؤال قائلًا. هلَّ

بالضِّيطِي، أما كَانُ أُولَى بَهِذَا أَنْ يَقُولُ: لا أَدري !. اما الاستخبارات الحربية الاسرائيلية فبعد بدأية متواضعة وفعالة في فلسطين العربية المغتصبة، أصبيت من ايضا بحمى الغرور،، وزعمت انها تعلم كل شيء ، وترى المسئولين العرب من الخليج الى المحيط لي كل تصرفاتهم اليومية، حتى في بيوتهما. واكتسبوا هالة كبيرة من الرهبة، حتى اصبح من يفكر الجستابو الهناري او السافاك الايراني او الكاجيبي الروسي او المخابرات المركزية الامريكية، بضبعون اليها الموساد الاسرائيلي، وهو في واقع الأمر الابن غير الشرعي للمخابرات المركزية الأُمريكية، كانوا يقولونُ أن ذراع الموساد طوينة، وأن المعلومات الموجودة عندهم غزيرة.. ومتجددة، وشاملة، وإن تحرياتهم - في كل الأمرد - معصومة من الخطأ، ثمُّ اثبتت حرب اكتوبر أولا، واحتلال الحنوب اللبناني اخيراً أن هذا الجهاز قد أكل عليه الدُهر وشَرْب، فأَصْبَحَ _ لُولا النَّون الاَسْتراتَيجيّ من الْمَخابَرات المُركَزْيَّة الأمريكيّة -مجرد عصابة من المافيا المتهالكة،. سقط خط بارليف في اكتربر ١٩٧٣م قبل ان تنتبه، ثم سرَّك لأركان العسكرية الصهيونية غزو لبنان، وأصفة لهم بدقة باب الدخول وطريق الذهاب، دون أن تفكر في طريق العودة ولا بأب الخروج، ولو لم يكن للمقارمة اللبنانية من فضل الا انها حطمت ما بقي من أسطورة الموساد،، وانها حوات رغبة الصهيونية في التوسع الى أمل في القدرة على الانكماش، لاستحقت بذلك من العرب جميعا كل اكبار واعجاب، وأو استشارني رئيس الموساد الصهيوني في شعار مناسب لقلتْ له أَنْ كُنْتُ لا تَدري، فقل لا أدري . فهذا أصدق واكثر بطولة ورحولة من هذه الانتفاشة الكاذبة التي أصبحت لا تبهر أحدا، ولا تخدع انسانا، خصوصاً من العرب، وبعد هذا الشعار أهمس لكل أسرائيلي في فلسلهن المحتلة قائلا لا تعتمدوا على الموساد، ولا تجعلوه وسادة لاحلامكم الامبراطورية، فهم مشغولون عنكم بالتهريب والرشوة والابتزاز والجري اللاهث وراء الدولار ، أما فيما عدا دلك مانهم

قرأت المفصل؟ وأنابه بكل تبجح يصبح: الاثنين!.. قرأت الاثنين!.. وضبت القاعة

كالزوج المخدوع في المسرحيات الرخيصة.. أخر من يعلم ا الى جانب من يدري، ومن لا يدري ، هناك الأبله الذي يصدق كل ما يسمه بلا تمحيص أو تحقيق، وأخطر منه ذلك الذي يحاول أن يغرس كل ما صدقه من أكأنيب واشاعات وافتراضات وافتراءات في رؤوس غيره من الناس على آنه علم يقيلي عظيم. قال الراوي: كان الاستاذ يتكلم في فصائل الحيوان، وأصل الأنواع، وانطلق يُتُسرح مَا علق بدهنه من قراءات سقيمة حول نظرية داروين، وإن الاسمان (متطور) عن القرد، وما الى ذلك، ولم يُقتع كلامة التلاميذ، وفيما هو مسترسل في شرح ما يعتقد انه نظرية داروين، بحرارة واقتناع عميق، راى تلميذا يخرج من جبيه بعض اللوز والنستق والجوز ويقوم بتقشيرها والتهامها بضوضاء مزعمة فأخذ الاستاذ يؤببه وبلومه ويهدده، بينما الولد مستمر في التقشير والفوضي، حتى صباح الأستاذ ما هذه العرضي يا ولد؟ فردُّ التلميدُ بخيث: ألم تقل أن الانسان متطور عنَّ قرد؟ • فأنا حتى الأن لم (اتطور) بما فيه الكفاية: ولو كان المعلم قد أشار إلى النظرية المذكورة وختم أشارته

بقوله: لا أدري، فريما كفاء ذلك شر هذا الولد الذكي الخبيث. ولا أريد أنَّ أضع القلم قبل أن أقول لنقادنا ومثقميناً. أكثروا من قول لا أدرى، حتى تستُقيم أحكامكم على الباقي، ولا تكونوا كذلك (المثقف) الذي كان يفتي في كُلُّ شيء عن غرور مطمئن، فجعل منة (رابلين) أديب فرنسا في أواخر العصور الوسطى شخصية مضحكة في رواياته وسماد (ابيستمون) وترجمتها (أبوالمعرفة)، وهذه التسمية التي وردت قديما للاضحاك صنعت منها أوروما المعاصرة جدا لفظة (ابستيمولوجيا) أي فلسفة المعرفة أو نحو ذلك من رطانات الفكر الحديد،، ولو سألتموني عنها، بعد ما كان لي معها من قراءات طويلة مضنية، لقلت الا أدري؛

ولكنها لم تستنجد بروما، ولم

تتملقها لتنصرها على اخيها.

وفضلت ان تهرب مع حفنة من

خلصائها الى شبواطىء البصر

الاحس، تترقب الفرصة للعودة.

وبهذا سجلت حرصها على مصلحة

البولة اكثر من تحقيق مأريها

وحانت فرمية العودة.. على رأس

جيش تقوده بنفسها لتلتقى بجيش

اخيها بطليموس على ساحل البحر

الإبيض المتوسط قرب مديئة

ممالًك. وكانت تثيجة هذه الحرب

بين الزوجين مي أن ينفرد احدهما

بالتاج.. وكان العالم وقتئذ مشغولا

بتتبع اخبار الحرب القائمة في روما

بين أكبر قائدين للامبراطورية هما

(يوليوس قيصر) و (يومبي). تلك

المرب التي انتهت بانتصار

يوليوس وفرار بومبى ملتجنا الى

مصر.. في نفس الوقت الذي اشتد

فيه المسراع بين كليوباترا والحيها

(نوجها). ولكن الاخير - تعلقا

ليوليوس قيصر _ اغتال الضيف

اللاجيء من اجل ان يضمن

مناصرة تيمر له ضد كليوباترا..

وكيف لا وقد أصبح بعد انتصاره

ماحب الكلمة العليا في روما التي

كانت لها السيطرة الكاملة على

اقدار وادى النيل شيمن نفوذها

وسرعان ما نزل القائد المنتصر

الى الاسكتدرية ليعلن انه انما نزل

ممر مديقاً لينهي النزاع القائم فيها على الحكم وليعيد النظام الي

نصابه.. ووجدها الزوج مرمنة

ليتقرب الى قيصر معلنا كأمل الولاء

اسيادته وقيادته.. وهنا تحركت في

كليوياترا بواعثها الطموحة..

واسلحتها الانثوبية الكامنة..

ويجدت ان لا صبيل لها بالتاج الا

بالتفاهم مع القائد الداهية.. ولكن

كيف الوصول اليه وقد سد اخوها

الطريق امامها بالفخاخ والعقبات؟

واخذت الفاتنة في جمع المعلومات

عن يوليوس قيصر انه زير نساء في

الخمسين من عمره.. تزوج للمرة

الرابعة ولم ينجب.. انبق يعتد

بنفسه.. شديد الرام بالمغامرات

النسائية، وبالحروب وبالقيادة

ويرسل في دعوتها بالحاح.. وادركت

هي بقطانة الانثى ما يعتمل في

نفسه.. واعدت لكل شيء عدته!

المهم أن تصل إلى قيصر.. ولكن

كيف تتخطى شراك بطليموس الذي

يرصد تحركاتها في كل مكان للقيض

عليها؟ وحدثت المفاجأة المسرحية

الهدية

تاريخ الملكة الشابة الفاتنة.

وكيف بخلت على ليصر في مجلسه

بقصره في الاسكتدرية..

أستهوتني طرافة التاريخ وفتنة

كليوباترا ونكاؤها.. واخنت اقرا

هذه القصة في عدة مراجع بثلاث

لغات.. لم تتفق روايتان في وقائع هذا اللقاء التاريخي.. ولذلك

آثرت أن أورد لقرائناً أطرفها..

واربما لم تكن اصدقها.. لان هذه

الروأية التى سيقرؤها الاصدقاء

الأن.. طللا الّهمت الفنانين شعرا

ورسما.. ولها لوحات كثيرة في

قبل ان اكتب هذا الفصل من

ليذا اللقاء الغريب!

والحكم والتحكم.

المللي الكبير؟!

وكرامتها الشخصية!

قلنا في اللقاء الملشى ان الملهمات في التاريخ قد لعبل دورًا اساسيا في تفتح الوامب وتألق العيقريات والبصائر وحدث تفاعل ابداعي رائع بين الفنان وعناصر الالهام.! ولاسيما ما كان يكمن منها أن عسان التاريخ اللائي وهبهن الله من الجمال والفينة والذكاء ما جعل منهن مصدر ايحاء دائم للكتاب والشمراء والفنانين في كل المجالات الابداعية على مر العصور. وكانت (مَاتَنَّ الدنيا وحسناه الزمان.. كلبيباترا) احدى مؤلاء اللهمات في الفن والتأريخ وقد استعرضنا جانبا من اشعاعاتها الملهمة على الفنانين في كل زمان ومكان.. على مدى نحو الفي عام.. وحتى بيمنا هذا.. فأضحت بعثابة أنشودة شجية يترنمون بالحانها العذبة كلما امسك كاتب بقلمه ، أو حلق فنان في رؤاه البدعة .. تطبقا وجدانيا ممثعا بين اطياف الجمال والذكاء والإلهامات الانتوية المشرة...

ولنبحث عن الجذور.. في لقائنا هذا الى أن نصل مع كليوباترا الى حيث ازدهار العبقرية وتفتح المواهب وجنر الثمار... هن هي كليوباترا؟

از وقائع تاريخها كما وربت في الموسوعات التاريخية الرسعية _ كليوباترا السابعة .. فهي

سابعة ملكة مقدونية تحمل نفس الاسم، ولكن اللكات المنت قبلها لم يقدر أواحدة منهن ان تكتب حرفاً وأحداً في تاريخ مصر. ً - الابنة الثانية ليطليموس الحادي عشر لقبه الشعب (بالزمار) لتهالك

على المجون والسفه، بخالط الرقيق ويعزف لهم على مزماره.. وانتهى به الامر بفراره الى روما يحتمى بها من غَضبة شعب ممير.. تاركاً وراءه درية من بنين وبنات يعيشون في بيئة يمزقها الانقسام والوهن... ومصر مشدودة الى ركاب روما التي كانت سيدة العالم أنذاك! وعت كليوباترا منذ طفولتها كل هذه الامور وهي مازالت ضامرة الجسم تافذة المينين، وان بدت

عليها أنوثة ناضحة قبل الاوان،



*■كسليوبات*را… في روما في القصر الذي اعده لها قبيصر. لقد حوات قصرها الى منتدى لعظماء القادة والفنكين والفلاسطة والكتاب

ومَنَاكُ تَعَرَفُتُ عَلَ ٱنطُونَيو الذِي كَلُ بِسَهِر عَلَ خَدَمتُهَا ورَاحتَهَا.. وكيفُ لا وهي زُوجة قيصر وَفَاقتَة الثنيا وحسناهُ



التي تتفاعل بداخلها .. بدأت معركة وعلا محياها جمال اخاذ مما جعل الحيَّاة: بالفتنة في جسمه ... الناس يتهامسون عن سحرها المبكر.. وقد مناحب عدًّا النضيع الطموح في خيالها.. الانثوي، نضب دهني ورجاحة في العقل.. ونظرات أملة في السيتقبل الطموح! تنقل بصرها بين ما يجرى في روماً ليلقى بتأثيراته على مأ يجري في مصر.. وبين دائرة عائلتها وما اصابها من تفكك وانهيار.. ثم ترنو الى الافق البعيد .. وتتطلع الى ما بجب ان تكون عليه حدود مصر المستقبل!.. ويكل هذه الاحاسيس

الملكة الفائنة اول تلويث لسمعتها

والفطنة في عينيها .. والحلم موى التاج عن راس اختها، فاستقر على مفرق جبينها وهي لم تتحاوز السابعة عشر من عمرها.. ومنارث ملكة مصر تحت ومنابة روما شريطة ان تتزوج من شقيقها التاسعة لم يزل يخطو على اعتاب الملكة) وكيف اعتلت العرش بوثيةة

PARTY NEWSCOOL OF THE SEC.

بطليموس الثاني عشر اللذي يصغرها بستوات! فكيف بهذه المسبية الفاتنة ان تتزوج طفلا في سن المرامقة؟ والتف حول الزوج المحروم من متع الزوجية .. لفيف من الوصولين والستشارين المنتقعين يوغرون صدره ضد اخته (زوجته زواج لم تنفذ! وسرعان ما انقلبت الامور ألى صبراع مسلم. والقت عصابة الزوج في روع الشعب ان كليوباترا شابة مراهقة تمنع وفود (روما) من جسدها ما تضن به على زوجها الشرعي.. وهكذا شهدت

اقيصر في معسكره. حيث شاركته كليوباترا الامه وأمله وخيمته التي فرشتها له بالورود





صيوليوس قيصر.. كلن قائدا لا بيبارى في ميلاين القتال... ولكنه امام كليوباترا.. استسلم بلا مقلومة:

قبلة حانية على وليدهما الذي سمياه باسمه. واستطاع ان يقنع قادة الرومان وشيوخهم بأن كليوياترا ..

لقاء كليوباترا بيوليوس قيصر وكيف اقتصت عليه مجلسه. ملكة مصر.. هي الحليفة التي يجب يخل احد الضباط يستأنن ان تدعم بالقوة والسلطان وأسباب قيمر في ان يسمع بدخول عبد المنعة المطلقة! عملاق يحمل على كامله مدية ثميثة وهنا نتساط: ارسلها له بطليموس.. فأدَّن له مل تتخذ كليوباترا من انوثتها أليصر.. أندخل العبد وعلى كتفيه الطاغية التفجرة وسيلة الى تحقيق بساط ملقوف اخذ يقرده على اهدافها وامالها وطموحاتها

تاريخ الفن. لنستعرض سويا

الارض.. وقبل ان يأتي على آخره الكبيرة؟ ام أن انوثتها هي التي تستبد بها وتقودها.. وتأتي النتائج خرجت منه كليوباتراا شيء طريف مفاجيء انبهرت منه تَلْقَائِيَّةً لُهُذُهُ الرغيَّةِ الْجَامِيَّةِ؟ لَقَدُ اسارير القائد المقبطجع على نجمت في اقناع فيمر رومابأن سريره في القصر الذي تطل أبهاؤه بصبح بجوارها ملكا على مصر وبأن على مياه البحر في الاسكندرية. يقتسم الاثنان العالم كله ويصبح وتهادت الملكة الفاتنة في مشيتها ملكا على روما وهي جالسة على تتثنى في دلال وهي تنسق ملابسها العرش بجواره.. ويذلك تصبح فوق جسدها الرشيق.. وفي بساطة الاسكندرية عاصمة الدنيا الجسدة والُّفَّة أَخْذَت كُليوبِاتْرا حُحكي.. انها بدلا من روما .. ومنها يحكمان لم تجد وسيلة لاجابة دعوته الا ان الدنيا.. وتصرف قيصر في روما كما تختبىء في قارب محمل بالبسط، دار لوكان قد ملك العالم سلفًا .. لقد بلغ بها حول فلتا نهر النبل متسللا بين اسطول اخيها بطليموس الذي

> وتهال وجه القائد.. وتعجب: اي سعادة ساقتها اليه الطروف... ليبقع عنه سأم النفس والملالة التي تطبق على انفاسه قبل أن براهاآ واخذ قيصر بتأملها ويتفرس في وجهها في جسدها الرائع.. يستمع الى صوتها وفي تحدثه كمن يطير طربا لمعزوفة عذبة شجية .. مبهور ببساطتها، وخفة ظلها وطرافة حيلتها.. معجب برياطة جاشها وقتنتها الوقورة.. انها ملكة تنحس

يتعقبها في كل مكان.

من اسرة ملوك! وخط التاريخ بين صفحاته اولى حلقات تلك العلاقة القوية بين القائد المنتصر.. وحسناء الزمان! لقد وقع في غرامها.. وانها لحرية بأن يقع اسير هواها .. وكان لابد لقيصر من ان يعمل جاهدا لان يثبت التاج فوق جبينها .. وان يستعد لنزال خصومه وخصومهاني معارك طويلة مريرة... انه حب.. واي حب.. قيصر وكليوباتراا

وفكرت مليا في الاحداث الجسام التي تنتظرها برفقة القائد الولهان... فمن السهل ان توقع امرأة رجلا في شراك حبها، ولكن ليس من السهل ان تحتفظ به لتحقق ماربها.. فلابد ان يكون وراء الجمال ثكاء وحسن تفكير وتدبير.. وفراسة أي فهم رجلها في كل اجوائه واعبائه والموائه.. وعادت كليوياترا الى قصرها في بساط كذلك .. ولكنها لم تلبث ان دخلت قصر القائد الروماني في غلالات من الحرير.. بعد ً ان اقتحمت قلبه وعواطفه اقتحاماا واسقط في يد اخيها المراهق بطليموس.. وتكشفت امامه الحقائق المريرة.. فأعلن عصبانه على سلطة يوليوس قيصر كما اعلن عليه وعلى كليوباترا حربا غاضبة. وكانت فرصة ذهبية للملكة الفاتتة لان تلتصق بقيصر وتقدم له الوان الترف والرفاهية التي الفها.. وإن تتملق نوازع رغباته وارضاء غروره.، كما كانت تشاركه افكاره وعواياته.. وتعاني معه ويلات الحرب.. وتأوى معه الى فراشه الخشن تحت خينته في ميدان المعركة .. ترفه عنه ..! وأم يسع قيصر الا أن يتزوج فاتتته التي ملكت عليه لبه وحياته.. وتعهد لها بأن يعقد تاج مصر على رأسها دون غيرها.. ويربوعه.. فقد سقط الاخ المحروم في احدى المعارك!.. وهكذا استطاعت كسوباترا ان تغير وجه التاريخ في إحدى مراحله. العودة

عاد بوليوس قيصر الى روما بعد غيية.. بعد ان ودع زوجته وطبع

تحمه الصاعر تمامه.. ولكنه دفع حياته ثمنا لأماله العريضة في السلطة والتحكم.. أذ روعت روما باغتياله على يد مناوبيه مناك .. وكان لا بد من القصاص من قتلته.. وقاد هذا القصاص قائدان مرموقان هما: اوكتافيو وانطونيس، وتم تقسيم الاميراطورية الى قسمين: الغرب.. والشرق.. كان من نصيب اوكتافيو قيادته للغرب.. وبمبيب انطونيو.. تولى قيادة الشرق.. وكان من الطبيعي ان تمبع ممر وملكتها كليوباترا ضمن سلطة

ترى ماذا تخطط فاتنة الدنيا وحسناء الزمان لهذا الوافد

السيد الجديد انطونيوا

والى اللقاء القادم لنشبهد موكب كليوباترا في مسيرته التاريخية بما يحفل من اسرار ومفاجآت واحداث

الجذور.. ولماذا نتدارس التاريخ؟

أمسية سامرة كنت مع لفيف من اساتذة الجامعة. نتحانب اطراف الحسث _ وللحسيث شجون _ (وشجون جمع شجنه، والشجنة هي الطريق المتفرع) ولذا تفرعت الخوَّاطر والآراء والإفكار.. وطللا ضمت للنتَّديات الساهرة وقاعلت الاحتفالات بالفنادق الكبرى مثل هذا الجمع الرائع من صفوة الرجال وعلاة ما تتسم هذه اللقاءات بطابعين لا يتغصلان: وجه بشوش مجامل مرحب يعلوه البشر والإبتسامة السمراء الصافية ووجه حضاري فكرى تتشعب فيه الاحلايث والقضايا في مجادلات جادة مثمرة تلتف في توائر بشرية كلحقات البحث في المجمعات الثقافية ويخرج الإنسان من هذه السهرات.. أو هذه النبوات وعلى شُعْتَية ابتسامة.. وق ذهنه قبس جديد من نور المعرفة!

• قال لى صديقي الاستاذُ: لقد أضَّفت معلومة هامة في بحثك (عن اول صورة فوتغرافية طبعت على الحجر في التاريخ) المنشور في جريدة الرياض وكان شيئا مثيرا ان يُحدث ذلك منذ تحو تسعة عشر قربًا! فقلت: أن أحداث المُأْضَى البعيد هي بمثابة دروس ماثلة

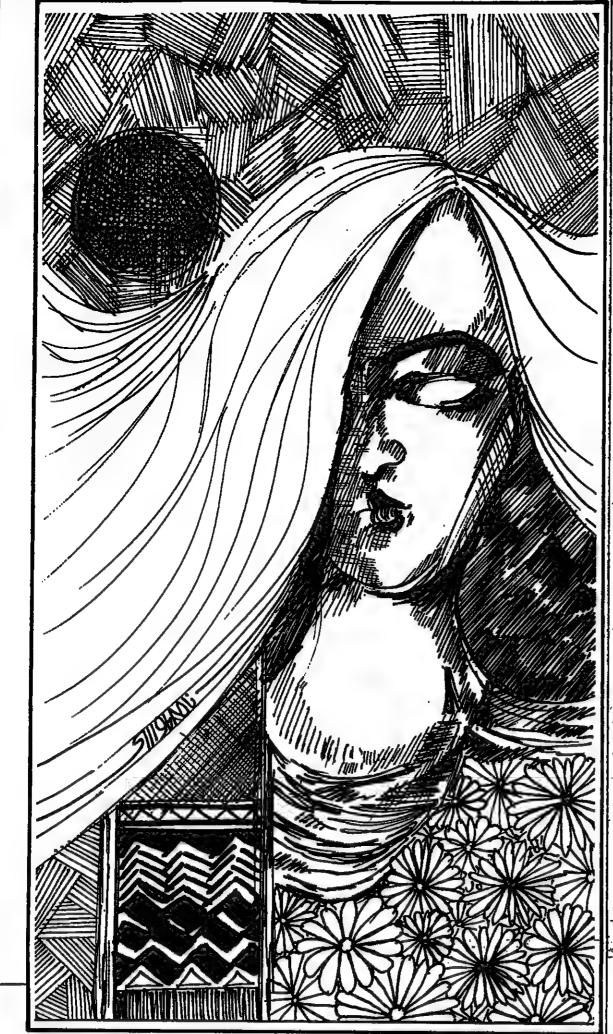
امامنا ومعالم بارزة في مسيرة التاريخ ندور في افلاكها مشدودين بجاذبيتها على مر العصور.. وغالبا ما تنبثق المُكتشفات الحديثة من تجارب ماضية غارقة في القدم.. بل ربما يعجرُ العقلُ المعاصرُ عن الوصول الى ما وصل اليه الاقدمون، او تفسير ما حققوه من انجازات مذهلة.. بقيت من اسرار الملضى حتى يومنا هذا! وان كان ما يعنيني بهذا الصند .. هو الفنون التشكيلية. الا انكم على علم بامجاد الماضي في كافة الفنون والعلوم الإخرى.. • ومنا انضم البنا ثلاثة من اساتذة الجامعة توي تخصصات مختلفة.. وادل كل منهم بدلوه حتى تناولنا

قَضْيَةُ (التَحديث) في فنون العصر الحديث.. وأرتسمت تساؤلات كثيرة على الوجوه الواعية: هل هي ابتكار.. او تطوير.. أو أن التاريخ يعيد نفسه؛ وعلى أية حال قلن نجد فروعا تتسامي الى السماء الا اذا رسخت من تحتها الجنور! • ان معظم الفنون البدائية تعود وقد لبست اثوابا معاصرة.. تحت اسماء مختلفة مثل: التكعيبية والتجريبية والسيريائية.. وقد تدخل في نطلق التعبيرية والمستقبلية ومعظمها من مدارس الفن التحديث في القرن العشرين.. فلذا عدنا الى الوراء كثيرا وكثيرا جدا ﴿ رَأَيْنًا أَنْ (الْفُنِ البِدَائِي مثلا -والزنجي يوجه خاص ـ علد الى اوروبا واحدث انقلابًا في اوائل القرن العشرين وتاسست عليه (الوحشية) وَّ(التَحْمِيدِةِ) النَّي تَعْتَبُر النظلق الاسلسي للبناء الهندسي للفنون التي توالت بعد ذلك وغطت عن فروع الفن التشكيل حتى في النحت وبيكور المسرح والعمارة.. وغيرها.. • وَالْفُنْ القرعوني كَثْلَكُ.. فن تَعْبيري من الطوار الأول من حيثُ التَّلْخيصُ وأَلْانفعال والشَّحِيَّةُ الْعَاطَفِيَةِ.. وتجريدي في نُفس الوقتُ مَنْ حيثِ ابحاَّث (البعد الواحد) واسْتَخْدَامهُ للرمور والحروف الاتحدية الهيروغليقية.. بشكلها الفنان القبيم على المسطحات يعبقرية معجزة! اما فنون العصر الوسيط وأبداعات القنائين السلمين... التي القت بايحاءاتها واشعاعاتها على البشرية جمعاًم. ونهلُ منها فنأنو اوروباً.. واصطبغت اساليبهم مطابعنا

الإسلامي.. ظها لقاء في الاسبوع القادم ان شاء الله..

جمال قطب







عمنيتها حِينًا مِن اللهمرِ فاستون. المامي. ورست ي بوسبِ الرسِ عَمنيتها حِينًا مِن اللهم الله التعجل ِ وَأَنِّي وَقَدْ قَارَبْتُ سَبْعِينَ حِجَّةً . سَيْمَتُ جِا عَيْشِي. وَضِقْتُ عِنْزِلِي! وَقُلْتُ لَعَلِي فِي حَسِاةٍ جَدِيدِةٍ . أَزَاوِجُ إِلْفا بَعْدَ طُولِ التَّرَمُ لَ إ وَمَنْ عَاشَ كَدّاً فِي الْحَياةِ فَالِّنَّهُ . يَعِنَّ إِلَى رَغْدٍ مِن العَيْشِ مُقْبِلِ إ

فَقَدْ غَالَتِ الْأَلْفَ الْحَبِيبَ. وَخَلَّفَتْ . جَرِيجًا مِنَ البَّلْوَي بِضَرْبَةِ فَيْصَلِ! تَسَرَاهُ فَيْبِلُو هَيْكُلًا مُتَلِاعِياً...فَتَحْسَبُهُ عَيْناكُ أَنْقَاضَ جَنْدَلِ إِ وقال له أصحابه رُبِّ شِفْوَةٍ. تَحُلُّ في تَمْضِي بغير التَّجَمُّلِ. ! تَجَمُّلُ فَقَد أَهْلَكُتَ نَفْسَكَ بِالْأَسَى . وليس بُجْدٍ فيكَ حَبَّةَ خَرْدَل ِ. ! ويا رُبِّها تَلْقَىٰ البديلَ فَتَحْتَنى . به وترىٰ في حُبِّهِ خَيرَ مَوْيل . .! فَعَى النَّاسِ أَشْبَاهُ. وفي الْحُسْنِ أُوجُهُ . تُفيدُ الهوىٰ في رُوجِهِ الْمَتَفَضَّل . ! فَهَا تَناورْتَ المحاسِنَ عَلُّها . تُعِيدُ الرُّوىٰ في وَجِهها الْمُتهلِّل . ! فقالَ وفي عَيْنِيهِ دَمْعٌ تَحَجّرت . رَوافِلُهُ بالياس لابالتّحمل ! وكيف؟! وما لي بَعْدَها من تَجِلُّدِ..وكيف؟! وما لي بَعْدَها من تَخَّيل؟! لقد كانتِ الرُّوحِ المُحَرِّكَ في دمي . وها هي رُوحي أَذَنت بالتَّسَلُّل ؟! فيها أنا بالرَّاجي سواها فأستوي . على أُمِّل مِن بَعْدِ فَقْدِ الْمُؤَمَّلِ؟! وهَيْهِ اتَ أَنْ أَسْلُو ولوق ادني الهوى . . الى الضِّرِّ أو أَدْمَى الْمَهَند مَقْتَلى ؟! ذَرُونِ فَإِنَّ بَعْدَهَا أَشْتَهِي الرَّدى . فهل سَيلَبِّي دَعْوَة الْمُتَعَجَّلُ؟!

أيا حُبُّ هِلَ أَبْقَيْتَ فِي النَّاسِ أَنْفُساً . تَلَظَّتْ فلم تَفْرَقْ. ولم تَتَحَوُّل ؟! ويا حُسنُ كم ذَلَّلْتَ نَفْساً أَبِيَّةً . وكانتِ خُرُوناً تَنْزَدْرِي بِالْلَلِّ ؟! تَمَنَّيْتُهَا لَكُنِّنِي كُنْتُ نَاكِئًا . جَزُوعاً فَمَا أَقُوىٰ عَلَى أَيِّ مُعْضِلَ! فغابت وراءَ السُّحب عنى وأَرْسَلَتْ . شِعاعاً لهـذا الشَّاعِـرِ الْمُتَرَّسُـلِ!

رَنَا الشَّيْخُ لِلْمَاضِي بِعَيْنَ سَخِيَّةٍ . بَمِلْمَعِها . رَيَّانَةٍ بِالتَّوَسُّلِ! تَلَكَّرَ وَأَداً لِلْمُنِي . وَتَبَيِّلًا . عَنِ الْحُبِّ . رَغْمَ الوائِلِ الْمَبَيِّلِ! وَلَيْبِ الْمُبَيِّلِ! فَأَدُمُ وَاسْتَرْخَي كَثِيبًا مُجُمْجًا . مِيْمُسٍ مِنَ النَّجُوَى . بِشُوقٍ مُعَللً! فَأَجُهُ كَانَ ذَا عُشَّ نَضِيرٍ بِكُوكُ . . وَضِيءٍ . وَسِنْ فَوْقَ نُعْمَاهُ . مُسْلَلً! فَقَلْ كَانَ ذَا عُشَّ نَضِيرٍ بِكُوكُ . . وَضِيءٍ . وَسِنْ فَوْقَ نُعْمَاهُ . مُسْلَلً! المَّنْ النَّهُ اللَّهُ اللَّه رَعَاهَا سِنينًا فاسْتَطابَ مَلَا إِنَّهِا . مِنَ ٱلنَّمْرِ الحَالِي. وَمِن عَلْبٍ سَلْسًل ! وَطَابَتْ بِهِ نَفْساً. فَكَانَتْ لَهُ اللَّهَىٰ.. وَكَانَ لَمَّا الشَّادِي بِشِعْرٍ مُرَّتَل ال كِلا اثْنَيْهِ كَانًا كَتُواْم مَهْبَل . وَصُلْب، فَمَا ضَاقِا بِصُلْبِ وَمَهْبَل! وَلا شَقِياً يَوْمًا بَهُجُرِ وَلَا قِلْ أَنْ يَكِلْ الْشَيْجَرَا يَوْمًا بِعَلْلَ مُضَلِّلِ! فَفِي القُرْبِ كَانَا يَسْمُوانِ أَ وَفِي النَّوَىٰ . عَلَيْ كُلِّ مَايَسْقِي بِشَهْدٍ وَحَسْظَلَ ! عَلَىٰ شَهَواتٍ مِاتَرَىٰ غَيْرَ فِاتِنِ . يُعِلِلُ عَلَيْهَا مُقْسِلًا غَيْرَ مُجْفِيلً ! وَمَا عَشِفًا إِلَّا الْمُسَاعِرَ وَالنَّهَىٰ . فَسَا عَشِفًا مِن هَيْكُلِ مُتَبَلِّلُ! وَعَاشًا زَمَانًا نِاعِمَيْنَ بِفُتْرَةٍ . مِنَ اللَّهْ لِمُ تَكُدُر وَلَّمُ تَتَسَفُّل ! وَلَمْ تَعْتَفِلْ إِلَّا بِأَنْبَسِل صَبْوَةٍ...كَطَيْرَيْنِ عَاشًا بَيْنَ رَوْض وَمَنْهَلِ! وَلَكِنَّهَا اللَّهُ نَيا. فَلَيْسَ بِخَالِدٍ... بَهَا صَفْو عَيْشٍ. أو سَرَاوَةً خَفُلِ!

احسان عبدالقبوس

نحن ممثلون

ولمنا فنانين!!

ـ لذا كان في الرسط الفنى سلبيات

فالمجتمع المصري او العربي ايضًا معظمه

سلبيات ـ هذه مسالة لن يحلها الا الله،

ولن نستطيع ان نحمر سابيات وايجابيات

الدركة الفنية كلها الآن ـ فهي مسالة

تحتاج الى اكثر من حديث متحاني، او

کما تحب، لنعر الیك انت .. البدایة

كانت بالنسبة لك مع المسرح،، اليس

- نعم، انا قدمت مجموعة كبيرة من

المسرحيات، ابرزها لوكاندة الفردوس ثم

زهرة المبيار مع سناء جميل، والملوك

يدخلون الغرية مع هالة فاخر والمؤلف على

سالم، والجيل الطالع لنعمان عاشور ممّ

مديحة كامل، وتصة الحي الغربي مع

ويونس شلبي وسهير البابلي. وبرج المدابعة لتعمان ايضاً مع حسن عابدين، وممنوع

نخول الستات، مع هالة فاخر، واخيراً

ـ الرواية لم تكن روايتي امىلا، كان مقررا ان يمثلها يونس شلبي ولما حدث

خلاف بين يونس والفرقة كاد أن يؤدي الى

اغلاقها بعد أن تكلف العرض اكثر من ربع

مليين جنيه، وهند هذا حياة اكثر من ١٥٠

اسرة ـ كانت مشاركتي فيها انقادا للموقف، وبعد اسبوع تعول الامر الى

موقف فني.. اقتنعت بدوري (دور عباس

الملو) لأنَّه اقرب الىَّ كَمَا قَالَ نَجِيب

ممفوط، ونشر رأيه، قال انتي اكاد أعيد

احياء عباس الحلو من الاوراق مرة اخرى،

قال ان صلاح السعنني جسد الدور بشكل

واضَّع جدا بالسبة ليَّ، أنا رأبي بصراحة

كي يركبوه، أنت تعرف أن في القطاع الخاص يحدث نوع من تركيب الادوار على

عادل امام وسعيد صالح واحمد

● ماذا عن زقاق المدق؟

رقاق الدق.

حسين فهمى

المطّين، اعدت انا ميزان الدور بحيث

أعيده الى طبيعة الرواية الاصلية. وهذا

● ظاهرة ارتفاع اجور المثلين لدينا

تقاضت اجرا قدره (١٥ الف جنيه) عن

دورها في أميلم غَزلُ البنات مع نجيب

الريحاني، في ذلك الوقت كان الجنية

الذهب يعادل جنيهن ونصف جنيه، أي

٦٠٠ جنيه ڏهپا تقريبا _ اضربها ۾ ٢٠١

جنيه سعر الجنيه الذهب حاليا يصبح

مجموع أجرها حوالي (٧٢٠ الف جنية)

فلماذا يتعجب الناس لان عادل امام

يتقاضى ١٠٠ الف جنيه!!، وصدقني فهو

لايتقاضي هذا البلغ. هذه اشاعة, أو هي

مهماً لخذ عامل امام فلن يأخذ ٢٠٠/١

شيء أخر ان ليلي مراد لم تكن تبيع

فيلمها لاكثر من ٤-٥ سينما في انجاء

الامة العربية، عادل امام ببيع شريط

النظر عن عرض الفيلم في الداخل أو في

الخارج أو في التليفزيونات.. انا ارى انها

حملة من المنتجين، ولما عملوا مؤتمرا في

غرفة صناعة السينما لم يذهب اليه احد،

ووجهوا الدعوة لعادل أمام فقال لهم:

رجعوا الحكومة تؤمم صناعة السينما

وتطرد هؤلاء المنتجين من السوق ونحن

وكان المنتجون بالطبع أول من كتموا

امر هذا الرأي وهم ونأس حرامية، لا

●● هل انت راض عن هذه المهرجانات

الغنية التي تقام كثيرا في مصر وفي الوطن

- هذا موضوع يطول الحديث فيه، وأنؤجله اذا سمحت لمقابلة اخرى لأن

الستار اوشك أن يرفع ولابد لي من تحية

●● أذن لتعرف أخر أعمالك الفتية _

- استعد لتصوير فيلم معقص عم

قنديل، مع الاستاذ فريد شوقي وأثار

للمخرج عاطف الطيب مع فريد شوقي

ويحبى الفغراني ومديحة كامل.

نعمل مع المكومة بمرتبات الموظفين.

تصدلهم.

الجمهور.

يسرعة؟

العربي حاليا؟

بلاغ لمسلحة الضرائب اوللنائب العام.

من أجر ليلي مراد في الأربعينيات.

- ليس حقيقيا، هل تصدق ان ليل مراد

ماحدث حتى الآن.

خاصة.. كيف تنظر اليها؟

وغلط الاحداث

يعد مشاعدة السلسلة اليومية الشهد الاغين نجد انها تفتقر لترابط

الاحداث وتتسم بطابع الغموض الذي خرج عن اطار الغموض المألوف في القصص البوليسية المعروفة معاحد من نجاح هذه السأسلة الايقاع البطىء الذي سارت عليه احداثها مما اوقع المشاهد في شيء من الملل وعدم استيعاب مايدور أن حلقاتها من أحداث متغيرة ومنتاقضة افقدته الرغية في متابعة احداثها المالغة وابتعادها عن التسلسل المنطقي

فمشهد من هنا وأخر من هنك، ومنَّ

ملامح هذه المسلسلة نجد انور

اسماعيل (رؤوف شرف الدين) بطلها

ورجل الاعمال الكبير في السن يملك المُلُّ، والشهرة والنفوذ يُلتقي مَع فتاة من بيئة فقيرة لها تطلعات مادية تطم بالعيش في رفاهية لكي تتخلص من ألام الفقر الذي عاشته خلال ليام حياتها الأولى فتقبل بالزواج من (رؤوف) الذي يكبرها في السن بفارق

كبير انسان بيحث عن المتعة والجمال ليرضي غرائزه ورغباته وبعد ان تزوجته تكتشف بأن المال لوحده لن يمنحها السعادة والجب والشعور بالاستقرار كما كانت تحلم. فالمال ليس سوى وسيلة واحدة من ضمن وسائل تحقيق السعادة في الحياة الزرجية فهناك عوامل اخرى على درجة من الاهمية في

تحقيق السعادة المنشودة منها عامل الحب والتقارب في السن والتوافق في الميول والامزجة والاقكار بكل ماتحمله طبيعة الشباب من حيوية وانطلاقة ورغبة في الحياة بحثاً عن سعادة نفسية واستقرار ذاتي هذا التصور الذي بدات به الحلقات الاولى من

المسلسلة كان من المكن ان يحمل في طياته قصة تجري نعونجا انسانيا يعالج تضية من أهم قضايا المجتمع وهو فارق السن الكبير في الزواج وشراء الشباب والجمال بالمأل دون أي اهتمام بمشاعر واحاسيس الغج ولكن المثلين لم يوفقوا في تجسيد هذا الجانب ألانساني فقد اتت الخطوط الرئيسية لاحداث للسلسل بصورة مهلهلة اخفق فيها كانتب السيتاريو فافتقرت لترابط الاحداث وكان لهآ تأثير سلبي على موضوعية فكرة القصة مما ابعدما عن للضمون الذي كان يجب ان تسير عليه للوصول الى هدفها الذي يكمن في ايجاد معالجة منطقية

وهابغة لتلك الشكلة الاجتماعية. وفي اربع حلقات من هذه السلسلة غلب عليها طابع التطويل والتمديد عن الجنة وتكررت المعاولات والعديث عن نفس الموضوع وكانت هناك معاولة لادخال جو الرح والفكافة على السلسلة من خلال بعض شخصياتها رمنهم يحيي جمال لجعل الشاهد يبتسم دون أن تكون هناك دواقع قوية للابتسامة حيث كانت فكاهة مباتغا فيها وصلت لمحلة الاسفاف والايتذال انْعِكِسْتُ سليا على نجاح للسلسلة رَبِّنِ غِلالِ مشامدها تلك تميط مُجِمُّرِعةً (بِرَوْوِف) شرف الدين لدافع الطمع في الحصول على المواله بكل الطرق غير المشروعة الا أنه استطاع كشف هذه المؤامرة عندها قام بتصفية

حسابه مع اعدائه.

عموما كانت هذه المسلسة حاقلة بظط عجيب من الاحداث فقد جمعت سلييات الكوميديا والدراما والتراجيديا وكان هناك تخبط في الحوار وتفكك في تسلسل الاحداث مما اوجد فجوة يين حلقاتها واوقم المشاهد في نوع من الارتباك وعدم تمييز معالم القصة لاختلاط المفاهيم عليه وتشعب الاحداث وتشابكها وأقتقار المسلسل لعنصر التشويق والاثارة والتي تتسم بها معظم القصص البوليسية آلاخرى فنجد أن دور رجال البوليس في مسلسل والمشهد الاخيره افتقر لعنصر التخطيط والسرية والدقة في متابعة خيوط الجريمة وتقمي الحقائق الكشف عن المجرمين الحقيقيين ويرجع ذلك للازدواجية في البحث والتقصي عما وراه الجريمة حيث دُخلت في مده المهمة عدة اطراف مثباعدة ۚ في وسائل وكيفية بحثها. اما للخرج عامل صادق والذي عرف عنه تقديم اعمال جيدة على كل المستويات وخاصة المسرح فنجده في هذه المسلسلة لم يوفق في توظيف قدرات الممثلين لأنجاح وابراز ملامح

القضة وتجسيد احداثها بطريقة مقنعة وقريبة للواقع اما لللقطات فقد المصرت في اطار ضيق لايفرج عن اقسام البوليس ومكتب (رؤوف شرف والشيء الذي نؤكد عليه هو ضرورة . التنويع في عرض السلسلات اليومية والفروج من الدائرة المحددة وأتلحة

الفرصة لعرض مسلسلات منوعة سواء كانت خليجية أو من البلدان العربية الاخرى مع العلم انه ليس هناك مبرر لعرض هذه السلسلات بشكل يومي وكأنها اخنت حجة استحكام على هيكل البرامج البومية مع العلم أنه بالامكان أستيدالها بتسيليات تصيرة وافلام سهرة منوعة عربية واجنبية ويرامج منوعة اخرى مِع تقديرنا للجهد الكبير الذي بيذله التلفزيين في محاولة انتقاء المسلسلات إذ ليس من السهولة توفر مثل هذا النوع المتكامل.

جابر عبدالله العلى

قصة لاحسان عبدالقدوس اخرجها نور

والدمود الشروق السيتما بدأت بفيام شياطين

الليل سنة ١٩٦٧ والجدَّت عن دوري فيه

●● كالطبر الملجر انت .. للذا؟

ــ لا .. بكل صنق.. وليس ادعاء، ان كل

الاعمال التليفزيونية التي عملتها لها بصمة وفيها علامة، لنا لم اعمل اكثر من

مسلسلين في العام الواحد ومعظم هذه

السلسلات صورتها بالقاهرة، جواز سفرى

لم اغيره منذ سبعة اعوام بعكس كل

الْأَخْرِينُ.. انا لم أسافر اكْتُر مَنْ مَرّة فَى

العام، لم أصبور خارج القاهرة على مدى

ثمانية اعوام اكثر من سنة مسلسلات

تقريباً. فانا أست مهاجرا كما يقولون ..

بالمناسبة خلال عام ١٩٨٤ انتهيت فيُها من

تصوير مسلسلين _ هما (حصاد الشر)

باليونان، مع حسين فهمي رعفاف شعيب،

وفي القاهرة مسلسل (قافلة الزمان) لخراج

●● اذا اردنا ان نضع تعریفا خامسا بك

للفنان الحقيقي في وقتنا هذا _ ماذا نقول؟

لانها لم تطلق على لحد من ممثلي القرن

العشرين سوى شارلي شابلن، القنان مو

المبدع المضيف.. اما الباقون ابتداء من

عمنا أنتوني كوين وانتهاء بعبدالله فرغلي

فهم يعملونَ بالفن، نحن ممثلون وأستاً

فنائين.. كلمة فنان كبيرة جدا، تطلق على

بيتهوفن .. سلفادور دالي، نحن أسناً

فنائين، كلمة فنان كلمة متضينة، جدا علينا

ـ قد يكون نجيب محفوظ _ مثلاً _ فتأناً،

وهذا لیس محققا، رہما بعد (۱۰۰ سنة)

تَعْرِز المركة الفنية في العالم وتحدد أن كان

فنانا ام لا .. ليس كُل من أشتغل بالتمثيل

فناتا، لا .. لا هذا كلام لايعتل ابداً.

● اذن كيف ترى الحركة الغنية لدينا

ـ رؤيتي قاصرة لاتني جزء منها،

وفاعليتي فيها قليلة، هذا السَّوَّال ينبغي ان

ترجه الى دركي تجيب محمودة لويس

عوض وفيرهما .. فرؤيتهما اشمل واعمل

وليسا منشطح بالتفاصيل. واذا جزء منها

●● ولكن. د.زكي أن لويس عوض ليسا

هو مندمج فيها وعارف بكل صغيرة وكبيرة

فيها، هما لايعرفان سلبيات الحركة كاملة

بقتل المليونج مرزوق (سعيد عبدالغني) شخصا ويحاول ان يلصق النهمة لبائع

متجول فقير اسمه حمص (محمد عوض)،

ويرسل اليه سكرتيره الخاص ليغريه بالمأل

بَهْدُفُ الْأَعْتَرَافَ بَأَنَّهُ هُو الْقَاتُلُ بِدَلًّا مِنْ

المليونين وقبل ان ينساق حمص وراء

اغراءاته يكتشف الحقيقة ويتراجع فورا.

حمص) للمؤلف والمنتج المسرحي يسري

الابياري والتي يعرضها مسرح ليسية

المرية بالشاطبي بالاسكندرية هذه الايلم،

يقوم ببطواتها ألى جانب محمد عوض

وسعيد عبدالغني زيزي البدراوي، سهير الباروني، المطرب العراقي فؤاد مسعود،

وروعة ألكاتب وحلمي شفيق واحمد أدم من

الاسكندرية.

هذه احداث مسرحية (القبض على

ومنشغل بتقامىيلها اڭيد.

ب انا اعترض اصلا على كلمة فنان،

حسن الامام. ليس الا.

جائزة جامعة الدول العربية.



الفنان صلاح السعبني

مكتب القاهرة/ مجدي ابراهيم: مع الفتى عباس الحلو (صلاح السعدني) بطّل مسرحية زقاق الدق والتي تعرض حاليا على مسرح الجلاء بالقامرة وخلف الكواليس كان لمندوب الصفحة هذا اللقاء مع المثل خفيف الظل والروح

مبلاح السعدني. ●● مبلاح السعيني: مامي الرؤية التي تبحث عنها في اختياراتك لاعمالك الفنية؟ - لا أحب أن نقول كلاما لايحدث في الواقع، لأن ظروف عمل المثل المسرى تختلف عن ظروف عمل المثل الخواجة .. لان المنسل الفواجسة بتواسى اعتسالسه ويفتسار أدواره وتسلابسه وتسريمة شعره، ويختار المكان الذي

• مصود عبدالعربر

پ حسن علیین

العربية فهو مطالب بأن يعمل كل هذا بنفسه، تحن في معظم الاحيان نكون مثل مصبات الربح النتظر ماتلقي به السان، يهمني ان المتعة الفنية المنلة في الإعمال الفنية المسرحية والتليفزيونية والسينمائية التي نقدمها هي احدى المتم القليلة التي يتمتع بها المواطن العربي، وفي احد مصادر ثقانتهالقلية ـ لهذا اضع في دهني عند اختياري لاعمالي اولا ان يقدم الدور نوعا من الأضافة لعقل المتقرج _ وليس تسطيح عقله وتفكيره.. للهم أن يَضْيِفُ القَتَانُّ إلى العقل، لا أن يحدُفُ منه

التي يتزوجها .. اما المثل في المنطقة

ماهو مجذوف امثلاء الرحلة مع الفن .. كُيف بدأت؟ _ بدأت عن سنة ١٩٦٥ بمسلسل تليفزيوني اسمه لاتطفىء الشمس عن يسكن لهيه والإكل الذي يريده والزوجة ******* ينه اللغرج معفر بنيه من الشهر القائم تصوير العزم التاتي من عسلسل (وليه ناس طبيع) ، ومن العزم التاني من

طيا علمة علم عن قمة وسياريو وحوار جدالس اديد « بياني بساراتها حسن طبين وابيل زوزي وكريما مختار

المحتالة المحافظ المحتالة الم

فاشف لهذا الخطاء الربيا ويقوم يسلولة

- وشك ولا يش التسر

بع متورة والقرحة جاية ميدرو والليل بينده عاسهر أخر أغنية يستعد حسن ليو السعج

لتلمينها للمطرية نجاة من تاليف مبلاح د ييدا طَارَق النهزي تماوير فيلمه واللعب في المترع ، الأسبوع الأول من



مارس ليقوم بيطراته فريد شوقي ، منهج رمزي ، قارق الفيشاري ، اثار المكيم يفتي في الفيل مند شرود من كامات لمد الرحان الانترازي والجاز حسن ، لير

ه دوال محمد الانتعاون . * في حجال الجوهرة التعارية العدد ؟ إن تشوت مقابلة مع القذائة الكريسة منوال محمد الجارت على شبارًا أن المدرر، وحول تولينها عن القتالين جارج نطاق الكريان قالم. الفضل التعاون مع اللحدي وأنصى أن اعلى من الحال اللوجي، طبغ حددي معدد مناطق، ولكن يشرط أن تكون الكليات كرينية " التساول هنه يقرض طبيع حول الأسباب التي تجعلها تتعلن مع ملمتن من خارج ينول الخليج ولانتبائون مع كتاب

الكلمة أن البطني لاننا التستيلي إن تقرق بين كلمات الشعر والتتويد بول مجلس التعاريق مَا الْمُرِيغِ مِعْمَلُ فَتَي مِتَكَامِلُ. • برنامج الركار والوقت؟

- البرنامج الإداعي التبحد والمركارة والذي يبشمن الزاعة البرنامج الثاني يتظل كل م يومْ بِفَكُرة يُحِيدة وَيْتَأْفِش مِنْ قَبِل عِنْدَ أَسْجَاصِ للمَروحِ لِيُ النَّهَايَة بِحَلَّ وَأَقْعَيْ: وَدَلْك المسلحة العامة، وقت البرنامج غير نجد حيث إنه بيث الساعة الثامنة والنمسة. يصياحا ويهذا الهقتهديمسب على الكثيرين متابعة، فالبعض بالاعمال والبعض في الدارس والعابد والبعض في

سَجِيلِ لَيْ يَعْ يَتَهِي مرعنه النَّسِيلَة فيسَعد المسْعون من متابعة خلقات الجيدة

الإغلني والإسفاف :

عليهم الكاتب بكدرية فيهنة الخدار الكامات والمعاني اللائقة، كما فو المتحدث الابد "أن يليهم مقواعد الحديث ويبدد عن تجريع الاخرين والخدار الكامات اللائقة الملطون والقتائي بحيلما ينفني وعجد اللجال مفتوحا إمانه ليغني كلبات شعراء بل كلمات اناس الايتتنون الشهر ولا البتار بشيء يذكره فنجد البعض منهم بينبان الكامات فلفتورة كالتتافضيات فكل كلمة ربشة والمتزن ينفس الوقت أن تغنى كلمات توثر على القنم الاتفافية . كما من الإفعان التي لاتفرق بن الوسيقا وضوت الطرب الجباهب الذي الانتفاقة لا ينشر عسيان على السياسة الفنية على منى تبقي هذه الاستوات والسياسة؟

beli ou lied

· والله المعد رابي:

ياميا مكنت من جفاف وضحك في طبق «الأسل أنا تعطي رضيك والبعد طول خفاة الطف حبال خبل قبني وعراسي في طويفي إضباد لاكن عبل حبس وبكس انت عمل بمهمي

عبدالوهاب ابوخضي مع دمصد مهدي رئيس المجلس الوطني للشؤون الاسلامية بالولايات المتحدة الامريكية حيث يوأصل دعهدي حديثه عن مهام الجلس وانجازاته لنمسرة القضايا الاسلامية والعربية، وتحدث عن الصور الشرقة والحقيقية لهذه القضايا للرأي العام من خلال الاعلام

لمنغار السن والالعاب السحرية. التي تشد المشاهد لها. البرنامج من اعداد نبيل حسن وتقديم جاويد البال، نورمن بري، لندا، اغراج ومشاركة بالاعداد الزميل سعد

كتب/ ثواب العتيبي: تحتوي حلقة هذا الاسبوع من برنامج وأن فوكس، والتي تبث مساء البوم على عدة فقرات منوعة نختار

ـ جولة في معرض السيارات والذي اقيم مؤخراً في العامسة ،الرياض، وقد ضم سيارات من مختلف البلدان - مراجعة قصيرة لكتاب عن الملكة العربية السعودية .. المؤلف الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي والكتاب عن المغفور له الملك عبدالعربير ال سعود - الجزء الثاني من لقاء الزميل

المرش والمقروء في أمريكا - آلعم وتشارلزه والفقرات المنوعة الى جانب الفقرات وللواد الطريفة



الاغ / يوسف عبدالله السلطان ـ
 عنيرة احلنا رسالتك إلى منفحة خرامي

المنجارى وبدن في انتظار المشاركة

€ الاخ / عبدالله سعد العبد مشاركتك

سوف تَنْفُذُ طُرِيقَها للنشر قريبًا لكن نُرجِو

منه الا تتعجل طيناً. وأك تصانتاً.

• الاخ / معد أحد قبعي - مكة

الكرمة محارات التمرية ضفار منها... روحي انا مناه... بلحقة من دمك

وتستقبل للمارلات الاكثر جردة وعن

رسائت عول قضية الفن التعشيل، فإننا

نقدر أراك الهادقة والبناءة وما أقترعته

بشأن أجراء لقاءات مع للسنولين، فهذا

ماتفكر به حيث سوف يتم عرض النتائج

ويحثُّ الآراءُ والقَتْرَحاتُ لَكِي يَمَّم اتَخَاذُّ الاجراءات والقرارات الناسية لايجاد

● ٱلْقاريء الاخ / امين حسن سيف _

الرياش تَمن نكّرر ايضاً بمماولاتنا عدم

اغفال اي فنان عربي، أما عن فناتك

للفضل / فيصل علري فيمكن أنك لطعت

مالي غني عنك.. يللي انا منك

قول وانقلا.. واضحاً واتعلا..

القادمة وشكرا..

طول لتغبيتنا..







تظهر بعد ايام قلائل على الساحة الفنية الاخيرة وذكر الفنان محمد عصر بانها عدة اغلن تعتبر مشتركة خليجيا حيث ستظهر باون جميل وادخول بعض الموسيقا انها تجمع مايين الفنان محمد عمر الطليجية ذات الطابع الخاص، واتمنى ان والشاعر تركي بن عبدالرحمن والملحن يعجب الجمهور بتلك الاعمال ليستمر الكويتي مرنوق المزوق واختيرت الكلمات التعاون مع الاشقاء في الكويت ودول وبدأ الملحن مرزوق في وضع اللمسات مجلس التعاون الاخرى.

يور الشريف في اذاعة الأردن

أفي نهاية هذا الشهر تصوير مصري تنتجه اذاعة عمّان بالملكة الإردنيةَ الهاشمية، المناسل (العودة للحياة) كتبه الشاعر كمال أسماعيل، ويدور حول طبيب شاب بيذل قصارى جهده لاكتشاف علاج لمرض

السلسل بطولة نور الشريف، بوسي حسن مصطفى، محمد وفيق، المذيعة ايتاس جوهس.. يضع الموسيقي عمار الشريعي، ويخرجه عصمت حمدي،

سعد ومدبولي نسسي



• عدالمنعم مدبولي تم ألاتفاق بين القنان السعودي سعد خضر على القيام ببطولة فيلم الترسكل وهو أيلم كوميدي ومرشح للبطولة معه سعيد صالح وبوسي والفنان الكبع عبدالمنعم

وهو العمل الثاني للفتان سعد خضر مع الفنانة بوسي بعد قيلم دصراع الأيام. والمؤلف يعمل بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية وكان

يشغل منصب مراقب عام التصوير بالتلفزيون المسريء هذا ومن جهة اخرى بدا منذ اسبوعين

تصوير فيلم ومقص عم تنديل، تمة محمد عزوز عني، معالجة سينمائية وسيناريو وحوار حمدي عبلس اخراج عدلي يوسف والشقيق الاصغر للفتان حسن

التاسع للفنانين التشكيليين العرب الذي

سيفتتع بدولة الكويت الشقيقة يوم الاحد

القادم ٢٦ جمادى الأغرة القادم للواقق

وتقرم أدارة الشئون الثقافية بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب حاليا بعمل كافة الترتيبات اللازمة لاختيار عشرة اعمال

فنية متنوعة تمثل ابرز اعمال الفنانين

التشكيلين السعوديين لتمثل الملكة في هذا

وتأتي مشاركة المملكة في هذا المعرض

والذي ستشارك به عدد من الدول العربية

ضمن سلسلة من المعارض العربية

والدولية التي تشارك فيها المملكة بين وقت

وَلَحْرَ وَذَٰلِكَ فِي اطار الْجِهود الرامية الى

اعطاه صورة واضحة المعالم عن النهضة

الغنية التشكيلية والثقافية في بلادنا خاصة

نْ ضُوه التغطية الاعلامية التي تحظي بها

۱۷ مَارِس هُ۱۹۸َ.

المعرض.

مصد عزوز علي. وقد حازت جميعها رضا واستعسان النقاد وتم اجازتها جميعها من الرقابة على المستفات الفتية. ومنها العيون الساهرة ـ ليالي الشتاء ـ الرماد الملتهب _ الاستاذة والسجين _ ظلال النفيل ــ القصر ــ ارجع ياولدي ــ قمعكن

النصر وهادي الجيار ومعادة عزوز.

قصة الفيلم تدور في بيت حلاق وتناقش

الصراع بين الاجيال وتسلط الضوء على

الطبقات التي انتهزت سياسة الانفتاح

والجنير بالذكر بأن هذه القصة هي ر

١٥ ضمن القصص التي الفها الكاتب

لتعقيق اغراضها الشخصية.

عليا يابيه _ الايتام الثّلاثة _ وعاشو بين مَعلوعي _ الترسكل

كتب/ يوسف القضيب:

تشارك الملكة في معرض الكويت

الأخ / عبدالله مزيد محاولاتك تتنابل معانى جبدة يقتك للمرسيقى الشعرية لكن نمتته أوكلت القراط الشعرية فانتا نش

بُتُعْدِيكُ لأصلُ أفضُلُ وتَسْنَى لَكُ الْتَوْفِيقَ. ﴿ أَسْعَدِيقَ / سعد مصد الْقُورِي _

الرياض ممارلاتك نختار منها.. خطرة.. خطرة

وترافقي على قلمي وأمسمى كل دمعي همي وهمك., وعن عالم للصقمة، فتق باصديقنا بانناً لاَ نتأخر إن نشر اي محارلة تتوفر فيها مواصفات الشعر الفنائي الجميل.. وبتنصمك بالقرابة الشعزية خاصة أتك تمك حسا شعريا مرهقا. فقط يمتاح ال ● الاغ / صيد أبو اليزيد محمد _ الرياض نشكرك على ثقتك بنا وبالصفحة

عتلية لكثر مته.. ومرهبا لاعدادي. ويامكانك الاتصال بالسنول عن برنامج نَّجُومِ الند لكي تَتَمَكَّنَ مِنَّ الشَّارِكُةُ فِيهُ ويَتَمِنَى إِلَى التوفِيقِ وشكرا. الشعر الشعبي في صفحة خيزامي الصحاري، وتتظر للعاولات القادمة

على أعنية مختارة نشرناها في عدد سابق للفنان اليمني فيصل، والصفحة ترحب بمساهماتك حول الفن اليمنى او غيره

ومرحيا بك.. ● العمديق / عرض سعيد ابو حثرة _ خميس مشيط ننقل اعجابك وتقديرك للفتان الصاعد عبدالمجيد عبدالله وحبك لصوته

● المسيقة / فوزية العبيد نشكرك على نتتك بالمنفحة والأغنية أأتى بعثت بهأ

البسيل ولاغانية الاغيرة كاغنية داهلا بمن

زارت ولا همهاش... اما عن اغنية مزمور العشب، لمعد عبده التي بعثت بها، ستنشرها قريبا ويأهلا.. ● الاخ / مصد على الشهري ـ الخرج اغنيتك المعتارة للسأن عيسي الاحسائم نحاول نشرها قربيا وك تمنياتنا وشكراً.

الفنانة المزائرية صريم الجزائرية، سوف تتمكن قريبا من نشرها ان شاء الله وك الف تعية .. ● الاخ / تركى سليمان الشويرخ - الرياض تصييتك المناها الى صفحة

غرامي الصماري وننتظر معاولاتك في الشعر الفناني، وياهلا . ● الصديق / سليمان عمر الجبيل -القصيم - البدائع اغنية الفتان فهد بن سعيد سوف تلخذ نصبيها في النشر ضعن الاغلني المفتارة وشكرا لشعورك الطبي

 الأخ / يوسف عبدالله السلطان _ عنيزة لقد أطناً رسالتك الى للسنول عن

سيري على دربي..

تلتقي هذا الاسبوع مع لحن عربي أمسل وملحن استطاع ان يفرض

بتلحيثها معتمدا كليا عنى الايقاعات الشرقية وبالتالي لاقت النجاح والانتشار..

ونعد باقتطاف احلى زهرة من بستان الحان فريد وهي اغنية منحرمش العمر

ستحرمش العمر من عطفك علىً.. يلل حيك من السماء اجمل هدية. منحرمش العمر منك باحبيبي..

وانت جنبي .. بنسى روحي وانت جنبي بنس كل النئبا الا عيون حبايبي

عنىك الجلوة بيه..

وانت جنبي كل همسة.

المؤتمر التاسع للموسيقى العربية في تونس

موسيقانا العربية على اسماع وحس العالم كله .. لقارّنا مع لحن من الحان الموسيقار فريد الاطرش .. وفريد الاطرش موسيقار يملك حسا فنيا أستطاع من خلاله ان يترجم كل المشاعر وينقلها الى القلوب أي سهولة ويسر .. ولقد كان لابداع الفنان فريد الاطرش الاثر في شجاح اغانيه وقريها من الوجدان، مويلاحظ ان جميع الكلمات التي قدمت للفنان فريد الاطرش قام



قريد الإطرش

الفُ شمعة حب بتنور في قلبي.. يلحبيبي .. عليرْ اغنى للعيون السود

يزعلوا مني الخدود ولا الشفايف يلحبيبي اولا حبك كان زماني في جو منحرمش العمر منك يلحبيبي. مجمود متولي

كتب/ ثواب العتيبي/

يعرض هذه الليلة ومن خلال القناة

الثانية البرتامج التلفزيوني للنوع طيلة

هذه الليلة شابلة على العديد من الفترات

المنوعة الغنائية والترفيهية فمن طبعن

فقرات هذه الليلة اغنية للمفني الامريكي مستيفي نيكس، والفنية البريطانية

مستيفي نيكس، والمفنية البريطانية ماريارا ويكسون، والمفني مراجر ويتكره بالاضافة الى الفقرات الفنائية والفلكورية

تعربية وبعض من الشاهد الكوبيدية من

اللتيا وامريكا وتشتمل فقرات الليلة على

الاغنية للطبة ويعض من الفقرات

للنوعة.. اليرنامج مدى ساعة كلطة ويقرم

بلغرابه ألغرج الشاب الزميل سعد

انتاج السلسل العماني الجديد طاوب في دوامة، عن قصة الكاتب مصطفى حشيش

والمسلسل تكور احداثه حول الصراع بين

المد والشر ويشارك في تقمص أدواره

مجموعة من نجوم التمثيل بالسلطنة منهم

والعنود في ليوظيي، • فرغ تلفزيين وايوظي، بدولة

الإمارات العربية الشعدة من تصويد

مسلسل جديد بعنوان والعتوده كتبت

قمىته الفناتة سميرة احمد وقام باخراجه

احمد منقوش وتدور قصة هذأ السلسل

حول انعان رب الاسرة على شراب

المُمبور.، وشارك أن تقمص الوأر شمسيات هذا السلسل كل من الفنانين

مصد الجنلمي، رصفاء عبدالقادر، وسعيد

البحرين.. تنتج فيلما عن بيلمون

فيلم وثائقي بعنوان حيامون ماض

وهصارهه ويأوم هذأ العيلم باستعراص

على الأثار بدولة البحرين عندما كانت

تعرف باسم بيلمون والأثأر للكنشفة فيها

سعد خضر يصارع الاياده

بشارك المثل السعودي سعد خضر سعون عاليا في تصوير أحداث الفيام

العربي مصراح الايلم، ويشاركه في الفيلم

العيد من نجوم السينما بجمهورية مصر

العربية أمثال خاروق الفيشاوي ويوسي

وجميل راتب، وماتم نوالفقار، ويخرج

الغيلم المقدرج فلبناني يدوسف

واخبار الكويت،

عبدالمسين عبدالرضا لتقنيم عرض

مسرمي جديد أسرسيته الكريشية والعرب

والجنء ويشارته فيها عدد من الوجوه

بدخل الاستديو الفنان الكويتي خالد التفيي خلال الاسليع القليلة ألقادمة

ونثك لتسجيل ناسلسل الجديد دغدا يعود

الامل، المنعات المراج هياد الطفيري.

€ جبري أن الكررة عليا الاستعداد

اغتية بعوان واشاعات، من كلمات

ب سيد البناي رمن المان يرسف للهنا

المناز معموعة من الاغلني منها:

الفنية الكوشية للعربيه.

● يستعد الفنان الكوميدي/

• قَالَم عَفْرِيونَ البِمرين مؤخراً بانتاج

النعيمي،

شرف النس.

تغرية خبيس بسالع زعل.

مقبل المتيييه،

و مجتمع مجلسُ التعاون ﴿

غيس، أرحاقت الرابعة.. وسنكون

ولا من ضبحكة عبنيك .. الحلوة دي .. الجلو دي





للخرج محمد مقبل المثيين

لم لكن لتوقع لن تعظى هذه الزاوية

الاسبوعية بكل الاهتمام من قبل اعزائنا القراء والمتابعين لهذا اللمق الاسبوعي

وقد أتضع ذلك من خلال الرسائل التي تردّ

الى هذه الزاوية.. جميعها تشيد بهذه الزاوية.. وعلى حسن اعتباسها بمنابعة

الأغبار الفنية آلثي تشهدها السلحة الفنية

بدول مجلس التعاون الشَّيجي، على مغتلف الاصعدة. ولهوُلاء الاحبة تقول:

وان عدد ليست الأ مساهمة متواضعة

تقدمها لك عريزي القاريء قبل نهاية كل اسبوع وذلك من أجل الاسبام في التعريف

بجبيع الانشطة الفنية التي يشهدها

والآن تعالوا بنا لنطوف على دول مجلس

الفليع لنتعرف على العديد من الاغبار

التي شيدتها وستشيدها دول مـدًا الجاس..

مع الخيل ياعربان.. تمثل الملكة

في مهرجان السرح الخليجي

⊕صع الخيل باعريان، هو عنوان

السُرِحية السَّعربية التي يشارك بها فرع الجمعية العربية السعوبية الثقافة والفنون

بالطائف حاليا في للهرجان للسرحي

الطيبي الاول حيث ستمثل هذه ا السرحية الملكة في هذا الهرجان السرحي

والذي بدأ في الكويت مع حلول الاسبوع

الجاري. والمسرحية من تأليف الاستاد/

راشد الشعرائي.. لعد نجوم السرح

السعودي الذي سبق له الشاركة في اكثر

من عمل محلِّ كمعثل وتتحدث أوحاث

للسرحية الاربع عن عموم الشارع العربي

ومليجري به من احداث في قالب كوميدي

لجعماعي.. وقام بلجراج العمل

الذي سيمثل الملكة ف دول

لأسرمي الذي سيمثل الملكة في دول مجلس التعاون الخليجي عير هذا للهرجان للفرج المعودي/ عامر الصود.

خلوب في دوامة، في تلفزيون

انتهى تلفزيون سلطنة عمان مؤخراً من

عمان

وتيل البدء

خليمنا الاعزه،



لهم الفضل في أرساء قواعد الفن الموسيقي العربي، وطالب المؤتمرين بالسعي حشيثا للحفاظ على التراث وبذل الجهد في سبيل الارتقاء بالحركة الموسيقية العربية ودعمها

المؤتمرين بمهامهم ومستولياتهم.

يضعوا الموسيقي العربية نصب اعينهم وان يبذلوا في سبيل رقيها كل مايستطيعون وان يساهموا بابحاثهم وافكارهم في أثراء المكتبة الموسيقية العربية، ومجلة الموسيقي العربية التي يصدرها المجمع، واشار الى الخَطُوات النّي تم أنجازها منّ قبل المجمع . في المحافل الدولية والعربية. كما القى ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة اشاد فيها بالمجمع

والتوفيق. وكاتت الاجتماعات التحضيرية للمؤتم قد بدأت في يوم الجمعة ١ غيراير الجاري نوتشت خُلالها اعمال اللجان الجُمس المنبثقة عن المجمع والتي تضم مندوبين



بشتى الوسائل والإمكانات. ثم القى السيد توفيق النمري مندوب الاردن كلمة الوفود المشاركة اشاد فيها. بجهود وزارة الشئون الثقافية التونسية لاستضافتها المؤتمر على ارض تونس الخضراء وتوفع المناخ المناسب لقيام

وقد حضر الافتتاح سعادة المندوب السعودي الدائم لدى الجامعة العربية والشيخ/ طاهر رضوان والدكتور محيى الدين صابر الدير العام للالكسو والاستاذ صالح المهدي الرئيس الفخري للمجمع وعدد من المسئولين التونسيين. وكان السيد منج بشج امين المجمع قد



القي كلمة أهاب فيها بالمؤتمرين بأن

وخطواته البناءة وتمنى للمؤتمر النجاح

من كل الدول العربية ثمّ بدات بعد ذلك اجتماعات المجلس التنفيذي الذي يضم

الاغنية:

بعيرتك شرق

ما ادرى أصدقهم

والاغنية بصوت عبدالله الرويشد مطع

بعيرتك عتاب

ماادري اقول كذلب

يستعد الفنان/ عبدالكريم عبدالقادر

لتسبيل اغنية جديدة من كلمك قشاعر

الفتائي عبداللطيف البناي والحان الفتان

راشد المثي، وبن الله عقا أن أصبع

بزور الكويت خلال هذا الأسبوع الفنان

الَّعْنَانَيَةُ آلَى الْدَاعَةُ الكويتِ. وكَذَلْكُ لَتُسجِيلُ

مَنْ لَغُرَاجِ المُرحِ معدد طَّاهر.

مخالتي قعاشة الى السودان،

المسلسل الخليمي الكريتي الكرميدي الناجع دخالتي قماشة، والذي شارك في تمثيله خالد النفيمي وحياة الفهد وغائم

المالع ولغرون .. سيتم عرضه عبر

الشاشة الفضية الصغيرة لتلفريون

السودان وذلك مسن اطار التعاون بعن

مع فناتين من الكويت،



حلواني: فنانونا خرجوا الى باريس ولندن؟!

عضوا من كل دولة عربية اضافة الى امين المجمع واستمرت اجتماعات المجلس لثلاث جلسأت توزعت على يومي السبت والاحد ٧، ٣ غبراير ٩٨٥ أم. وفي بداية الاجتماع وقف الجميع دقيقة حدادا على المرحومين عبدالحليم تويرة رئيس فرقة الموسيقي العربية (مصر) وعني عبدالله السمة، الفنان والمندوب اليمني لدى للجمع، ثم راجع المجلس جدول الاعمال المطروح من لَّبِلُ امانة المجمع على المجلس واتخذ بصددها الترصيات التالية:

١- اعتبار مهرجان ام كلثوم قائما. ٢ ـ اعتبار اقامة مهرجان الاغنية القومية والفلسطينية قائما ٣_ مفاتحة العول الاعضاء بشان الصعوبات التي تواجه اقامة المعرض الموسيقي الجوال

£_ احالةً مشروع قانون حماية حق الملكية الادبية والفنية ألى المؤتمر العام لمناقشته، بالاضافة الى مجموعة من الموأد الاخرى بلغت في مجموعها سنة عشر بندا. ناقشها ألمؤتمر على مدار جلساته التي عقدها متباها ومساء خلال عدة ايام مثتالية والتي انتبت يوم الجمعة ٨ فبراير الجاري. وتكون وقد الملكة المشارك و الزيمر من ثلاثة اعضاء هم:

ّ العميد/ طارق عبدالمكيم رئيس المجمع ورئيس وفد الملكة - الاستاذ/ عبدالقادر حلواني - عضوا

وقد تغيب عن حضور الاجتماعات وفود كل من ليبيا، الجزائر، موريتانيا، مصر. جدير بالذكر انه يقام خلال المؤتمر منبر لاغنية الطفل، تشترك فيه ثلاث دول عربية



● طلال مداح فقط هي المملكة، العراق، لبنان، كما تتخلل

اعمال المؤتمر ايضا ندوة علمية نوقشت فيها الابحاث المقدمة حول الاغنية العربية وتطورها واتجاهاتها. وقد تحدث للصفحة

عبدالحكيم رئيس المجمع ورئيس وفد الملكة خلال المؤتمر التاسع للمجمع الموسيقي والذي يعقد لأول مرة ف تونس حيث انه كان ۚ فِي السابق يعقد في مقره وبغداده ولكن هذه المرة عقد تحت ظل جامعة الدول العربية في تونس واجتنع جميع اعضماء الدول العربية عدا بعض الاعضماء وكان أول مرة يتكامل النصماب باكبر عدد مطلوب أي هذا المؤتمر والد تناولت اللجان:

_ الانتاج الموسيقي



ـ التراث الموسيقي

_ الفنون الشعبية

اكاديمية ، .

_ منير الطفل للموسيقا _ الاغنية العربية ومصيرها في العالم الاوروبي العالمي، واتخذت عدة قرارات الماد كلها الى المؤتمر العام الذي يشمل جميع اعضاء الدول العربية واقر بالاجماع والحَمَّد لله، وكان المؤتمر ناجِما ولاسيماً كان ممثل جامعة الدول العربية متواجدا ايام المؤتمر وكذلك وزير الثقافة التونسي.. ونتمنى أن ترى نتاج ثماره لأن الجميع تعهدوا على ان المجمع هذا مجمع الدول العربية والذي ينبثق من الجامعة العربية والجمع هو عبارة عن دهيئة علمية

ان نرى ثمار هذا المؤتمر كما تعهد

وسامي احسان

وتحدث الاستاذ عبدالقادر حلواني احد الاعضاء الستشارين حيث قال: كانت مناك مناقشات عديدة حول الاغنية العربية وهناك من تحدث عن الموسيقا في العصور

القديمة بالجاهلية والعصر آلاموي وتحدثت عن أصل الاغتية والموشح الذي اخذ من الأنداسيين وطور ذلك الشيخ عبده الحمولي من موشح الى دور وذلك بأن عمل مقدمةً موسيتية وكورال وقسم الموشح الى اقسام دور عمل مذهب وكوبليهات، وايده كثير من

والصاف: بأن الاغنية العربية موجودة ولكن من ينقذ الاغنية العربية الأن؟ الشاعر موجود والكلمات الجيدة موجودة ولكن!! أطلعن غير موجود والسبب اته لايرجد ملحنون كبار ويجيدون التلحين



العند ١٠٨٠ ـ السنة الحابية والعشرون

DEPARTMENT STREETS STANDES DESCRIPTION OF THE STANDARD STREET STANDARD STANDARD STREET STANDARD STANDA

يسجل اشرطة لسحب عاطفة الشباب ألمراهقين باغانيه وبلباسه وشعره وبتلك الأغاني الكثيرة. تحرق الاغاني العربية ومنا يلزمنا الابقاء على الاغانى الشعبية والخفيفة الموجودة وسخول دور الرقابة على

كالسنباطي، الشيخ زكريا احمد وقد وضعا

اغاني لام كلثوم، ولفريد الاطرش، ولحمد

عبدالوهاب ومازالت الاغنية العربية

موجودة ولكن الشعر اصبح يعالج بالحان

خَفَيْفَةً والاغْنَية العاطفية أَكْثُر أَنتشاراً.

وقد طالبت بأن تستمر الاغاني المرجودة

ويجب أن نَاخَذُ الكلمة الجيدة، ونركز على الالحان المتكاملة فنيا والجمل المتناسفة

وهنا تظهر الاغنية العربية بشكل قوي

والملحن يجب ان يكون دارسا للموسيقا

تقبل اي عمل الا متكاملا، وكانت اتحادات

الإذاعات موجودة. ولاننسي مايغزو البلاد

العربية من الحان غربية ونستطيع ان

نقول أن الدول الغربية أفاست أن

قبل أن بيدا التلمين، الاذاعات يجب

الاشرطة الموجودة بالاسواق للعد من الاغانى العربية غير الجيدة وعدم ادخال الآلات الغربية على الاغانى القومية الجيدة، والاغنية العربية الآن منتشرة بكلُّ مكان ولها جمهورها. فسعاد محمد من

مصر والفتان محمد عبده والغنان طلال مداح وغيرهما من الجزيرة العربية خرجوا الى باريس ولندن وامريكا وغنوا هناك وللاغنية العربية طابعها الخاص ولها

ون ومعجبون، وكانت هناك نتائج طبية للمؤتمر واوضحت كثيرا من الامور الهَّامة التي لم تطرح من قبل، وحماية الاغنية العربية وحماية اللحنين وحثهم على الاشتراك في جمعية المؤلفين الملمنين في

الشعبي رئيس وحدات الانتاج بالحليج

وكل مأينتج من التراث وحول التراث يعود

للمركز ايقنت ان برنامج يضم تاريخ

الانسان بالخليج من خلال ثلاثين حلقة كل

حلقة تضم موضوعا معينا، وكان الاعداد

للبرنامج استغرق سنة اشهر وبدأ التنفيذ

حيث بدأنا الجولة بزيارة لزنجبار

الثانية: زنجبار الميناء الذي عشقه الاجداد

وضعنا انفسنا برنجبار الى الوراء

والزراعي والتطور الصناعي والزراعي

وبعد ذلك بدأت الجولة الخليجية بدولة

الكويت والتقينا بالشيخ عبدالله الجابر

مستشار امير الكويت بصفته احد

المؤرخين، والدكتور يوسف الدوخي عميد

المعهد العالي للموسيقا بالكويث... ومع

الاستاذ خالد سعود الزيد برابطة الادماء

وفي دولة الامارات العربية المتحدة كاست

لقاءاتنا مع معالى الشيخ محمد الحزرجي

وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ورئيس

لجنة التاريخ والثراث بالامارات وسجلت

حوارات اخرى منهم الاستاذ عمران سالم

العويس احد المؤرخين الثقة بالامارات،

ومأخلفه الحكم العربى هناك حيث

وامضينا اسبوعيز وعملنا سهرتين

الاولى: زنجبار سلطنة العرب

منذ شهرين.

زنجبار:

العربي.

الكويت:



يتواجد هذه الايام بالملكة وفد

المملكة العربية السعودية ـ قطر م الكويت ۔ عمان.

١- الاستاذ محمد احمد السلماني درئيس الوفد ومعد ومقدم البرنامح ٢ - الاستاذ احمد محمد السيد - مخرح

٥_ الاستاذ عوض ابراهيم الباجوري _ فني تسجيل صوت وعن فكرة البرنامج والجولة التي يقوم بها الوفد تحدث للصفحة الاستأذ ممحمد أحمد المسلمانيء رئيس الوفد ومعد ومقدم البرنامج حيث قال:

فكرة البرنامج نبعت منذ زمن طويل وبدأتا الاستعدآد بعد الدراسة الكاملة وَذُلِكَ لِتُوثِيقِ انسان الخليج من خلال هذا البرنامج، ويصفئي اعمل بمركز التراث



تليفزيوني من دولة قطر الشقيقة حيث يقوم بجولة خليجية لاجراء بعض اللقاءأت مع المؤرخين الثقة بدول المجلس ولتصوير التراث الشعبي كالقلاع والأثأر القديمة بالخليج، وذلك للبرئامج التلفزيوني مصفحات منسية ، والذي سيعرض في شهر رمضان المبارك في اربع محطات تليفزيونية خليجية في وقت واحد وبشكل يومي. الدول

ويتكون الوف التليفزيوسي من

٣- الاستاذ احمد محمد كاهوري - مدير ٤_ الاستاذ لبيب عبدالحسيد منصور _

> الكويت، اقیم فی دولة الكوبیت مؤخرا معرض الرسومات الكاريكاتيرية الفنان ناجي العلي وقد ضم المعرض حوالي (٩٩) لوحة حيث ان معلمها يعبر عن الشكلة اللبنانية والقلسطينية وهي كما نكر القنان العلي نسر عن مجمل ما رسمه الفنان خلال

> > إعداد: يوسف القضيب

المحافة الحلية.

التلاثي عبد الكريم والبناي والمني ثلاثي مشترك في العديد من الاعنيات الكريتية. ومطرب من البحرين في الكويت، البحريني الصاعد عبدالله يوقيس وذلك أن زيارة فنية يقدم انتلجه المتوفر من اعماله بعض الالحان الجديدة والتي من المعتمل ان تكون مشرة وزيارته سابقة في التعاون

دهده حقيقة مريم الغامدي، انتهت من فثرة للنبعة السعوبية للوهوية مريم العامدي من أعداد سيأعية اذاعية جديدة عن قصة لاستلا عبدالهادي شقران.. ويشارك في بطولة هذه السباعية الى جوار مريم الفاسدي.. كل من الثلاثة .. سعاد حسن، وليمان السقاف، والفنان/ الشريف العرضاوي والسباعية

التلفزيين السرداني والتلفزيين الكريتي. معرض رسومات الكاريكاتير في

السعودية:

كذلك مع راشد بن لوثاه احد المؤرخين بالامارات. وتصوير كامل للتراث الشعبي كالقلاع - الحرف وغيرها.

والأن زيارتنا للمملكة العربية السعودية بدأناها للمنطقة الشرقية لمنطقة مدارين كاحدى المدن التجارية سلبقا وعن أول انسان عربي يلقب بالباشا يسكن داريق اسمه محمد بن عبدالرهاب العيماني، عام ١٨٨٢م وفي مدينة الاحساء،عين علروت، الملجأ للغوص وتصوير القلاع هذاك، وأرامكو بعد انتهاء تجارة اللؤلؤ بالخليج، ولقاء مع محمد بن راشد من على والده اول من وضع بليلا ملاحيا للمُّليج تحت عنوان والنابلة،. ومحن الان بالرياض لتكملة اللقاءات منا مَم العلامة حمد الجاسر، والاستاد عبدالله بن خميس

المدن والهجر بالخليج العربي ولتصوير تاريخ الدرعية المدينة الاثرية. البحرين، عمان بعد الانتهاء من جولتنا مالملكة العربية السعودية سنتوجه ال شاء الله الى دولة البحرين لبحث عدد من الموضوعات كسنة الطاعون علم ١٨٤٤م وسبية الجدريء وألقط قبل الحرب العالمية الثانية وعس مصادر البحرين والتسمية، وبعدها نترحه

والاستاذ عبدالله بن ادريس عن مسميات

لسلطنة عمان والحولة الاثرية والقلاع وتكملة المشوار ثم العودة للدوحة عبدالرحمن العريفى

مسافر .. وفارد قلوع المعبة..

لشوقي جناع. مسافر .. ونفسي أشوف الاحبة..

ويطلع صباح ينور حياتنا. ريمحي اماتنا .. ويزرع تقاري .. تنبت غناوي . وبيجي المداوي .. بداوي الجراح.. . . .

وفاتت لياني .. وفاتت سنين .. وأنا في انتظارك بااعد الثواني واعد الساعات. واقول اللي فأت خلاص يبقى نكري وننسج لبكرة قلوع المعبة..

مسافر وجايلك .. ومليان فؤادى محبة

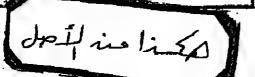
خلاص اللي عدا .. بداله المودة . حثملي قلوبنا .. ولحظة لقانا تعيد اللي راح . . .

مسافر وشوقي بيسبق كلامي.. يوصل سلامي لأغل الحبايب لبدري اللي غليب بقاله زمان .. وأن الاوال عشان بحي مكرة معاد البشارة. . . .

مسافر وقلبي بيكتب قصيدة محروفها الوفا .. ويرسع في صوره تبدد ظنوبي بلحظه صفانه وفي كل لحملة مبانادي عليكي بأجمل صعة واجيب اك في ايدي عقود الزهور... يموت العنور،، ويرتاح فزادي بقرمك لروحي تهل النسئيم . لقلبي اللي هايم بأحمل

مباح . . . مسافر ، وكل الثواني اللي باقية بترقص لقربك .. تزف الهنا . دا بوم المني . خلاص في انتظاريا.. يعيد الحياة ويهدي الل ناه بقسوة فراقك وطول البعاد.. وعهدك معاياً.. حاأشيله في قلبي واكسيه بحبي .. ويبقى طريقا طريق السماح

محمد العسكري



تراث اسلامي





ومتعددة عبر المصور الاسلامية وقد ادت صناعة الخشب اغراصا متنوعة. واهتدى المسانع الى العديد من الطرق، ذات الطرز والاساليب الجديدة، اختلفت من بلد لأخر.

كالتعشيق، والتجميع والخرط، ويعتمد اسلوب التعشيق على تزيين الاسطح المراد الحجم تقطع عن اشكال هندسية منتظمة تثبت مع بعضها بطريقة التعشيق معا، اما تجميع المشوات على سطح ما، فقد استغدمه النجآر لتكون هذه القطع التر يجمعها شكلا زخرفيا هندسيا او نباتياً. كما لجا إلى اساوب خرط المشب في عمل علَ ميثة اشكال أنجمية غاية في الدقة الصناديق والمنابر والمشربيات وبالساكن

وغيرها من الاعمال البديعة. والمتتبع لتطور اساليب العفر الخشب سيلاحظ الالواح 🕻 ألعصر الاموي تضم حشوات ووحدات في اوراق غاية في الروعة والإبداع. الاكانتاس وتفريعات العنب. ويظهر التطور

مرت صناعة الخشب بادوار مختلفة ﴿ أَسَالِيبَ هَفَرَ الْخَشْبِ فِي الْعَصَرِ الْعِبَاسِ كالمراوح النخيلية وتغريمات العنب وعناقيده، وظهر اسلوب أي سامراء أي العراق تميز بالزخارف المحفورة حفرا ماثلا

بانتاج حشوات معفورة باشكال نباتية وبلغت صناعة المفر على الخشب في العصر الملوكي ذروة الاتقان. تشهد بذلك النماذج المفوظة المتجف الاسلامي في القاهرة، ومن اروعها قبر الامام الشائعي، الذي زخرف يقطع

وتمكن الصناع في العصر الفاطمي

ولقد شملت هذه الصناعة تطورا عظيماً، وأن دور الأثار والمتاحف زاخر بما خلده الاجداد من قيم جمالية ذات تقنية محمود شكر محمود الجيوري

قد پجهل الكثيرون ان دينس ديدرو فيلسوف عصر الإنوار ومؤلف دائرة المعارف الغرنسية المسهورة، والرجل الذي سيت له كتاباته الفلسفية بالسجن مددآ طويلة في بالاده، والاديب الغربي الذي كان له محر مخاطبة كاثرين ملكة روسيا الثي اوكلت اليه مهمة شراء مكتبتها النادرة من الكتب العربية النعيسة قد يجهل الكثيرون ان ديدرو هذا هو ي نفس الوقت ابو النقد الفني واول من انشأه وبني اسسه، ولهذا السبب خص المشرفون على النشاط التقالي الفرنسي في العالم خصوا ديدرو بمعرض يقام في متحف الأمونية بباريس بمناسبة الذكرى المائتين لوفاته عام ١٧٨٤.

ومما يذكر ان هذا الفيلسوف وفي

الناقد الفني الاشهر في

ه ناتد صریح جدا..

العشرين سنة الاخيرة من حياته اي من عام ۱۷۸۱ ـ الی عام ۱۷۸۱ فانه کان يجوب كافة الصالونات الكبيرة الفنية في باریس حیث کان پعرض کل سنتین النحاتون والرسامون المعاصرون ويقوم ينقل أنطباعاته عن اعمالهم الفنية لقراءً مجلة والاتصالات الادبية، التي كان يصدرها الاديب غريم، والتي خلدت اعمال العديد من هؤلاء الفقافين للناس. وللمرة الاولى اذا وعلى يدي هذا الناقد الغني العبقري اكتسب النقد الغني استوبا جديدا وصار صناعة ادبية قائمة بنفسها. لَقد كَانَ دَيدرو بحب بعض انواع العن وييفض بعضها الآخر، ويدح بعضها باغراط ويدم بعضها وينبذهآ وينعتها احيانا بجملة قاسية وان مقتضبة وعلى هذا الاسلس كان الحكم المتاز لأعمال معاصريه الغنية والتي سقط العديد منها

اليوم في مجال النسيان. ولُعلَ من حسنات هذا المعرمي اله يجمع وللمرة الاولى جنبا الى جنب في مبسى شيد في نفس تلك الحقبة من التاريخ نفس الأعمال التي اوحت أديدرو ما أوحت فخصص لها التعليقات الضاهية ومن ميزأت المعرض ايضا انه اخرج الى النور لوحات كانت غائبة في ظلام الاقبية والتي لم العشرين الفرطة.

ومن العظام في القن الذين مروا في غربأل نقد ديدرو الرسام بوشيه الذي هأجمه القيلسوف بحدة واتهمه بانه يضيع ببلادته التى لاتحثمل فنا اصيلا للرسم كامنا فيه خاهيك بمديحه الذي كاله للرسام دافيد، مروراً بتشادأن ، الملقب بالساعر أو غروز المفصل، سلسلة واسعة من الاعمال الفنية تشمل حمسا وشانع لوحة مغتلفة وخمسة عشر نحتا. وعددا كبيرا من الرسوم والمستندآت والمعفورات والثي تسمع في نفس الوقت بتحديد عملية نطور الفن في النصف الثاني من القرن الثامن... عشر، ونزوات مفترع فن النقد الادبي بفن

قائم بذاته.

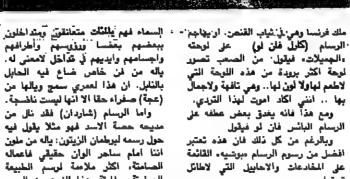
ومعلوم ان المشرفين على هذا المعرض جابوا تسعة مبالونات فنية في منحف اللوفر لاختيار الرسوم واللوهات ألتى تعود لعيد ديدرو الذي كان ﴿ ذلك الوقتُ يقوم بعمله مُقدى وكأنه السلطة الإكبر في دولة العن فكان يسبق جميع الناس وُلُ اليوم الاول الى اي معرض فنيا ثم يعود اياما عديدة متتاليةً اليه، وكان يجمع الملاحظات بانصاف ويباسط الفنانين ويحادتهم ويقوم بزيارة مراسم الهواة والمجموعات الهنية الغربية، وبكلمة موجزة فانه لم يكن يترك أي شيء للصدفة. وهتى لايتسبب لقرانه بالضجر فانه كان يصوغ ملاحظاته الفنية بشكل رسائل او حوارات مع الاديب غريم مثلا، او يخفض انتقاداته الى ادنى عد ممكن فكأن يستخدم التورية المقتضبة.. هاهو مثلا يهشم الرسام ناتيه لاسات تصوير هندام الاميرة لويز البزابيث ابنة



والهميلات، فيتول من الصعب تصور لوحة أكثر برودة من هذه اللوحة التي الطحة التي الطحم لهاولا لون لها.. وهي تافهة ولاجمال بها .. اننى اكاد اموت لهذا التردي. ومع هذآ فانه يغدق بعض عطفه على فان ٿو غيٽول

وبالرغم من كل ذلك فأن هذه تعتبر افضل من رسوم الرسام «بوشيه» القائمة على المفادعات والاحابيل التي لاطائل

لقد كان الرسام (بوشيه) البعبع المفيف الذي يكيل عليه ديدرو سياط غضبه فهو مثلأ لايحتمل تلوينه للمقيقة بالوان الخداع، وانسياقه وراء اللا اخلاقية في رسومه وهاهو مثلا يهلجم غراجونار على لوحته رحيق الحب، لقد تخيل هذا الرسام جوا مفعماً بالحب. فرسم مجموعة كبرى من الاطفال فقال ديدرو فيم ان هذه اللوعة ماهي الا (عبّة) اطفال كبيرة إ



الصامئة _ الميئة. هذا النوع من الرسم الذي عرفه كبار الرسامين ولليها الكثير من صفآت الفن الجنيني والموسيني. ويختم بقوله. ان هذا الرجل هو أول ملون أي الصالونات. وربعا اول رسام تلوين في العالم. وقد اصدر حكمه هذا عليه تعليقاً على رسمه المروف والذي عنوانه مسلة الخوخ».

من عظماء الرسامين النين مروا * في غربال ديدرو أيضا الرسام (غروز) الذي



قلل فيه: وأن غروز هذا رجل حقا فرسومه فيها من الاخلاقية والحداثة والمرية الشيء الكثير. وأن كان قد هاجم لوحة له عنوانها (سبتيموس ساويروس وكركلا) (وهما امبراطوران رومانيان) حيث قال فيها. كل شيء بها جامد، وجاف، ولاحياة

وكم كال فلديع للوحات الخالدة من مثل الطفلة والكَّاب، وهو رسم لطفلة تداعبٌ كلبًا اسود، حيث قال فيه: الم تبدع ريشة رسام بمثل ما ابدع صاحب ُهذه اللَّوحة في رسم رأس وركبة هذه الطفلة مئذ ان ولا فَنَ أَلْرَسُمْ فِي الْعَالَمِ، وهذه اللوحة المشهورة

لقد انتهى به احكام فن النقد الى نقد وهجاء نفسه، فالمعرض يحفل بالتماثيل التي صنعت له. أجدها مثلا من صينع النحات هردون وقد علق عليه بقوله: يشبهني قليلا واما حول رسمة الذي قدمه له منديقه الرسام/ فان لو/ فقد علق

أنه في مثل جمال صورة امرأة باسمة. وقد رد عليه الرسام بقوله: يافيلسوني العزيز أن مديمي أك هو مديخ القن، قرد عليه ديدرو قائلا: يارسامي العزيز ماذا سيقول احفادي غدا عندما يرون جدهم بصورة ذلك الرجل المائم الضاحك؟

سأقول لهم: يا احقادي هذا ليس اتا فقد كان لي أن أليوم الواحد منة سحنة وسعنة فتأرة أنا حنون، وتارة هادىء، وطوراً جياش بالعاطفة، واخرى عنيف، او

متحمس الآ انني لم اكن شبه رجل كما رسمني لكم الفنان(فان لو). تری هل پچپ ان نمسدق هذا الغياسوف ام رسامه واي سمنة حقيقية كانت لديدرو؟!



العد ١٠٨٠ ـ السنة الحلية والعشرون

معمممم تركي الدوسري مممممم



د الفنان/ تركي محمد الدوسري د من مواليد المنطقة الشرقية (راس تتورة) بالملكة العربية السعودية عام

ـ حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية للمعلمين عام ١٩٨٢م المشاركات الداخلية:

شارك في معرض سنابقة الخريف س معرض مسابقة الربيع مالمعرض الصيفي بصَّالةً العرض العَالَيَّة ـ معرض نادي الاتفاق ـ بالاضافة الى معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

المشاركات الخارجية: ـ معرض مهرجان الشبيبة العماني عام

أ المعرض السعودي الكويتي المشترك عام ۸۶م ً معرض مهرجان الشباب العربي السايس عام ٨٤م

ايطاليا عام ١٨٤ _عمل معرضين شخصيين عامي ٨١ _ محاز على الجائزة الرابعة في مسابقة

• بورتریه

ہ تصویر

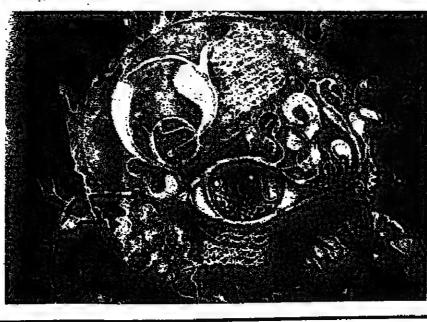
زخرق

دار الفنون السعودية على مستوى فنانين عرب واجانب، بالاضافة الى عدة جوائز وشهادات تقدير - يعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية برأس تتورة

الاتجاه الفني: ـ بدأ في المشاركة على المستوى الرسمي عام ٧٦م فكانتُ البدايات الاولى هيّ الواقعية باولياتها الاكاديمية، وبعد فترة من الممارسة ـ ظهر اعجابه بالدارس الفنية الحديثة بعد اطلاعه على ثلك الفنون فمال الى المدرسة الدالية (السريالية) وامضى فيها غنرة من الزمن.

حالياً له أهتمامات في التراث الزخرفي الاسلامي ومحاولات لتطويع الصرف العربي في اللوحة التشكيلية.











اكتشافهما في السنوات

الماضية المين البدء

بعليات المغر خالال

لن عمر بعض الأثار في

النطقة يرجع الى العصر

معرض دوي

والعينء

العربية المتحدة معرض

الفترة من العاشر وحتى

۱۷ من شهر مارس

ويشارك في المعرض

عدد من دور النشر

العربية والاجنبية

بامدارات حنيتة تغطر

جميع فروع المعرفة

والتخصصات الى جانب

وتمثل دور النثر

الشاركة كلا من الملكة

العبربية السعوثية

والكويت ولبنان وسوريا

والعراق والسودان وليبيا

والبصرين وجمهبورية

اليمن الديمقبراطية

حصن عجمان معلم تاریخی لفن

العمارة القليم في الامارات

اعداد الحصن كمتحف يضم اثار الامارة

المضاري والاجتماعي والثقاق في البلاد المربية

بعد أنَّ كَانَ شَاعِداً عَلَى

ويعتبر البرج الرئيس

ل الحصن اقدم اجزاته

غير انه لم بيق على حالة

يتأنه الأولى فقد عمد

البريطانيين سنة ١٩٢٠

الى قصيف الحمسن

فاصبابت القذائف اقسأما

منه وكان من بينها للبرج

الامر الذي أدى ال

نصدع لحد جوانيه وكان

تلك في عهد الشيخ حميد

ابن عبدالعزيز ١٩٠٨ _

197/ جِرِ مُعَافِ السعر

الشيغ حميد بن راشد

النعيمي ولكن أعيد بناء

بويقع البرج المثكور في

أعلى البيناح اليميني من

المصن وكان يستخدم في

اللقي ارصد عيمان واحوازها من جميع

الاتجاهات ويرقى آليه

بواسطة درجين بلتقان

حول البرج من اليمين

الطبايق الثباني من المسلم المسلم

المعمن واعل البرج وفي

الممن ليضا عد من

الإيواب للمستوعة من

خشب السندل المتين

وهي مزينة بالزخارف

وتروي بعض الوثائق

التارينية ان سبب

العدوان الذي تعرض له

المسن كان لخلاف حول

لعد السجناء في الممس

فقام البريطانيون

باستدعاء الشيغ حميد

ابن عبدالعزيز الى فرقاطة

راسبة قيالة سلحل

عصان حيث القروه

وقرضوا عليه غرامة مالية

مقدارها الف روبية

يترجب نفعها خلال اربع

وتشبع الوثائق

للنكورة ألى ان الشيخ

هميد رفض الإنذار نفتح

جنود الفرقاطة النار على

المصن فالعقوا ب

اغترارا كبيرة ولكنهم

والرسوم المطافة .

والبسار ويؤديان

البرج فيما بعد .

التاريخ ولمدائه .

الوسائل التعليمية.

تنظم جامعة الامارات

149

كتياب

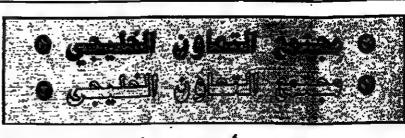
والقائمة

الأمير طلال يحث وادوار

التعاون بين برنامج الخليج و«الفاو»

سموه يعرب عن تقديره جهود رابطة العالم الاسلامي





قطر.. تكتشف تاريخها وثرواتها «الأثرية»! أثار من العصر الاسلامي في الزبارة والرواب ومن العصرين الحجري والبرونزي في الخور والعسيلة

من أقدم المدن القطرية وأق ما توضعه للصادر التاريخية.. ريقابا عدد اللبيئة الاثرية علم في مسلمة تبلغ حوال ١٠ مكتارا بمنظ بها سور بتغاله ۲۰ برجا من ثلاث مهاك عدا جهة البعر وهي تقع في المجره الشعالي من دولة قطر: ونظرا للاسية الباريحية لهذه الدينة قانت بعثة من صحيفة والراية القطرية بمرافقة البعثة القطرية التي تتقب عن الآثار في المنطقة منذ شهر نوقعبر الماضي. وقال رئيس البعثة

الاستكشائية في النطقة

استؤنفت هذا

الاسببوع البدراسية

يجامعة قطر بعد انتهاء

أجبازة نصف العبام

الدراسي حيث توجه ١٥٨ عالبا وطالبة ال

كلياتهم الاربع بللبنى

للؤقت الجامعة بمدينة

خليفة وهي التربية/

الشبريعة والندراسيات

الاستلامية / العليوم/

الانسدائيات والعلوم

الأجتماعية / .. كما انتظم

أل الدراسة طلاب كلية

الهندسة بللبنى الدائم

وصبرح مصنبر مسئول

بالجامعة لركالة الانباء

القطرية بانه قد تحدد

يومي ١٩ و٢٠ فيراير الحالي موعدا للحنف ۱۹ و۲۰ فیرایر

والاغساقية للطيلان

والطالبات و القررات

التي طرعتها كليات الجامعة وتم التسجيل

فيها أن شهر ديسمبر

غبراير الحالي موعدا

التستويل الماخر للطلاب".

وَالْطِالْدِاتِ اللَّذِينَ تَطْفُولُ ...

ويوم ٧ مارس القادم

موعدا للحنف فقط في

وقسال أن القصيل

الدراس الثاني للجامعة

الذي بدأ اليوم سوف

يئتهي في ٢٠ مايو القادم.

الاسبوع الدراسة ز

جميع مدارس وزارة

ندوات عن ثقافة

الطفل في الشارقة

(سيكيبولوجية الطفل

الاجتماعي سلبا وايجابا)

وذلك شمن فعاليات

المرجان الاول لثقافة

الطفل إلذي تنظمه

کما اقیمت (پ نفس

الأطار تدوة بعنوان

(تربية الطفل في مجتمع

مُتَعَامِ) يشارك فيها

الدكائرة عبدالسميع سيد

احمد ونجم الدين مروان

ومحمود عجماوي وندوة

بعنوان (مسعة ونمو الطفل في منطقة الخليج

العربي) والقى السيد

نبيل صوالحه رئيس مركر

تقافة الطفال بالاردن

محاضرة بعنوان (مراكز

تقافة الطفل ودورها في

000000000

طلعما

كويتيا جديدا

تعتزم وزارة البرق

ورارة اللوامسالات

الكويتية امسدار ١١

طابعا برينيا غسن

برنامج اصدارات ادارة

البريد لهذا العلم . ومناسبات امسدار

هذه الطوابع هي السنة الدولية للشباب والبرنامج

الدول لتتمية الاتصالات

والؤتمر الثالث لجمعية

أطباء الاسنان الكريتية

لينوم الصحة العللى

والتعداد العام للسكان

والاسبوع العربي

الاجتماعي واليوبيل النعبي المكتبة المركزية

الدنية (البطاقة الدنية)

واليوم الدولي للتعاون مع

الشعب القلسطيني .

البيثة العالى ويـن، البيئة العالي وتطبيق نظم الطومات

للسسل

المجتمع).

وتساثيسرات

البدائيرة

بالشارقة .

القيمت في الشارقة

سعندوان

المبط

ألثقانية

كما استؤنفت هذا

المقررات المس

۰۰ کماً تحدد یوم

الجديد للجامعة..

تعتبر مدينة والزيارت

يحتمل ان تكون بليلا على معلات حدادة وقطع غزفية وفخارية وتقدية واشناف في طيث للمبعينة نشرته مذا الاسبوع أنه تم العثور ايضا على ابنية اخرى يرجع تاريقها الى ما قبل عام ١٧٧٦م.. مشيرا ال ان البعثة الأثرية القطرية ستقيم بدراصلة عطها خلال للوسم القامم. وعن عمليات الترميم التي قامت بها البعثة خلال مرسمها التنقييي

انه تم العشرر عتى الآن

على موقع عبارة عن سوق

منفيرة واقران منفيرة

وكمية من الحديد مما

يقول مساعد رئيس قسم طلابُ وطالبات قطر.. عادوا الىمدارسهم

للكتياب التربية والتعليم حيث انتظم حوالي ٥٠ الف طالب وطالبة في دراستهم في مختلف المراحيل التعليمية بعد انتهاء اجنازة نصف العبام الكتاب الدولي وذلك في الدراسي التي استغرقت اسبوعين. ودعا. مميدر مستول

> الطلاب والطالبات الى فسرورة الاهتسام بالتحصيل خلال الفترة القنادمية ومبراعياة الانضباط في الدراسة ومتابعة برامج التلفزيون التربوي التي تقرر بثها اعتبارا من يوم السيت القادم على القناة ٢٧ ابتداء من الساعة الرابعة مساء ولدة سنة ايام ببيعورهيا ر

بورارة التربية والتعليم

والجمهورية العربية واشار (تصریح لوكاتة الانباء القطرية ألى اليمنية والملكة المغربية انه سيتم الاعلان عن وتونس والولايات المتحدة سواعيد بث بىراسج والبدائميارك التلفزيون التربوي والجزائر. اسبوعيا عن طريق وستقلم على هامش وببائل الاعلام الختلفة المرض لمسيات شعرية والإذاعة المدرسية وتدولت تقافية

يشمخ همس عجمان

كواهد من اهم معالم الفن المساري القديم أي

بولة الامارات العربية

التحدة لهر يجمع عبدا

كبيرا من السمات

للتعيزة للعمارتين

العسكرية والمدنية ويعثير

بذلك مأثرة عجمان الاولى

واقدم الشهود عل

الْبَارِيخُ الذِي عُرَانَهُ . وقالت وكالتُ انباء

الامارات ان الدراسسات

التي ومنعت حول عدًا

العمس الشيور تؤكد

بانه من أقدم للباني التي شيدت في النطقة أذ تعود

بدليات بئاته الى سنة

١٨٢٠ وينك يكون

مواكيا لظهور منينة

عجمان تفسها على سلحل

الخليج العربي ولكن اهميته تفوق أي بناء

اخر نظرا لاته کان دار

الحكم والقيادة ومركز

وقد قالم المكلم

للتعاقبون على الإمارة

بانخال التصبينات على

هذا الحصن فتوسعوا في

بنائه الى أن لكتمل أي

فترة حكم مبلجب السمو

الشبخ راشد بن حميد بن

عيدالعزيز والد مبلعب

السمو الشيخ حميد بن

راشد النعيمي عضو للجلس الاعل حاكم

معمان لاسبما وأن حكم

منمو الشبيخ راشد امتك

من سنة ١٩٢٨ الى سنة

وفل المصن الذي يسم في مسررته النهائية

لليوم نصر ١٠٠ قاعة

وغرفة ومراق مقرا

للاسرة الحاكمة حتى علم

1979 عندما قرر المُغفور

له مناحب المنمو الشيخ

راشد بن حميد الانتقال

الى قصر الزَّاهر مقر

المكم أن الامارة حاليا

غير انُ الأعتمام به استمر

بعد ذلك وهو يستحد الأن

لكي يحتل مكانة مهمة

بعد أن تقرر تحويله الى

متمف للتقاليد ليكون

بنك شاعدا على التطور

.1541

تسيع شؤون الامارة .

للدراسات الاسلامي حيث تم اكتشاف مواقع اثرية أي الأثار بادارة السيلمة والأشار القطرية ان عمليات التنقيب التي (العويلة) ترجع الى القربين السابع عشر والتامن عشر الميلامين تمت صلحيها القيا يترميم للبنامن اللذين تم

وهي عبارة عن ٦٠٠

منزل بالإضافة الى قلعة

وقم تم التنقيب ليضا

عنّ مولقع ترجع الى عصر

ما قبل التاريخ خاصة في

موقع (المسيلة) الذي

يعود الى ما يقرب من اد

ال - 1 ألف سنة وهي

القترة التي تعرف بالعصر

الحجري الصنيث.. بالاضافة أل موقع جزيرة

(الخور) والتي ترجع مكتشفاتها الى ٢٧٠٠

صنة قبل لليلاد وهي ما

تسمى بالعصر البريازي

ومدافئ الشور التي ترجع ال سنة الاف سنة

أبل لليلاد ميث تم

للعثور على ميلكل عظمية

وعقود واسارر واسداف

كانت تستختم في تزيين

احيت القرقة القومية

القطرية للفنون الشعبية

ممثلة عن دول مجلس

التعاون لدول الخليج

العربية حفلا فنيا في أطار

مهرجان دول الشرق

العربي للموسيقى المقام حاليا في باريس باشراف

وزارة الثقافة القرنسية.

المُفترا أن تنحيته عن

الحكم بمبب تأييد

الشعب له وظل حاكماً على

الإمارة حتى علم 197٨

عندما توقاه ألله وقلم أبيته

من بعده بزيادة العُمرأن

لِ العمن الى لن بخلت

للنظلة أن طور عضاري

جبيد مع ظهرر البتريل

وجرى بنآء قصر الزاهر .

لدارة الحكم الى القصر

الجديد قبل ١٦ عاما فان

الاعتمام به لم يضعف واستعرت اعمال الصبيانة

التي تكفل لظهار مثا

الصرح الناريشي بالمضل

حالة ممكنة ويشاهد

منخله للرثيس اليوم وقد

علاه شعار الامارة

للشكل من بندتيتين

متصالبتين بينما نصب

على ميمئتة وميسرته

منفعان يعبردان أي

تاريقهما الى العهد الذي

عرف التبخل البرتفالي في

الامارة خلال السنوات

التليلة للاضية ال

تخصيص مكان لائق

لعرض الآثار للهنة أو

الإمآرة فأصدر صأهب

السمر الشيخ حميد بن

راشد النعبى ترجيهاته

بتمويل الممسن ليكون

أول منعف في الامارة

يضم مآثر عجمان

التاريخية التي تشهد على الطريق الطويـل الذي

تطعت النطقة على مر

وتذ استكملت بلبية

سجان مئذ فترة قريبه

اعداد العمن لهذا

الفرش الجنيد وامي

توالى نشاطها لجمع الأمار

التراثية التي ستفسوا لمنعته للفتلفة لكي

بكون ملتقى ثقافيا للزوار

والبلطين والسائمين أي

عَدْهِ البَقِعَةِ مِنْ أَرِضِ

الدولة بعد لن كان

مسرحا للعكم والقيادة

تحر ١٥٠ سنة..

ولقد تمت الملجة في

منطقة الخليج .

وعلى للرغم من انتقال

وترجع لثلر الرواب الموسم القادم لكشف ما الى العمر العياسي تمتريه منه الابنية.. وتشعل قلعة ومسجدين والتي تتكون من قصرين و-۲۵ منزلا کما تم كبيرين مسلمة كل منهما العثور على كثيرمن الملي لاتقل عن القب متر اللونة من اساور وخواتم مربع ، وأسدتم لكتشاف وجبليلي انشاؤها . وتعاسية بالاضافة ال مواقع كثيرة بمنطقتي والزيارة والرواب ال لوان فغارية من جرار شعال قطر ليضا تدل على ولطياق .

معرض للخزف والنحت

البحرين افتتح في المناسة المعرض القتي أدورة الخزف والنحت لدارس ومدرسات التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم بدولة البحيرين تعت اشراف الفنان كمال عبيد خنج للنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أي الخزف والنعت.

قطر تمثل دول «التعاون». في المهرجان

وقد تضمئت عروض

الفرقة القطرية التي ضمت ۲۸ فردا عدة

رقصات شملت الفلكاور

الشعبى لدول مجلس

التعاون من بينها رقصات

العيالة والسرح ودق

. كما قدمت الفرقة

القطرية فقرات ولوحات

فلكاررية شعبية قطرية

تضمنت رقصصات

وحضر الحقل الذي

ستفرق حوالي الساعتين

السيد عبدالرجمن حمد

العطية سفح دولة قطر في

فرنسا ومعثل عن وزارة

الملاتآت المارجية

الغرنسية وسفراء دول

مجلس التعاون واعضاه

السفارة القطرية في

باریس وعدد کبے من

المواطئين الضرنسيين

وابناء الجاليات العربية.

عبدالرحمن حمد العطية

بالمستوى الرفيع الذي

ظهرت عليه الفرقة

الشعبية القطرية .. وقال

في تصريح لمراسل وكالة

الانباء القطرية في باريس

ان مشاركة دولة قطر في

هذا الهرجان ممثلة لدول

مجلس التعاون يعتبر

حدثًا اعلاميا له ابعاده

الإبجابية الكبيرة لتقديم

مبورة مشرفة للفرنسيين

عـن التـراث القنـي

وأعرب عن اعتقاده

بان هذه الشاركة

الظيمية ستعمل على

اعطآء الرأي العام الفرشي

نكرة واضحة على أننأ

بالأد لها حضارتها

العريقة وثرائها القومي

والثقماني والغني مما

سيساهم بالتالي بشكل

ايجابي في توطيد الحوار بين الحضارتين العربية

وحيا السفير القطرى

الجهود التي تقوم بها

فيلمان وكاست

ممثوعة فالبحرين

ترر مكتب مقاطعة

اسرائيل في البحرين منع

ادخال أو تداول فيلمين

اجتبيين الى البحرين

وذلك لتعارضهما مع

والفيلمان هما (تارجت

أيجل) وذلك الأسبأعثه

التمسرب وفيلم

كما تقرر منع ادخال

أو تداول شريط ألكاسيت

(جورج سيليكشن) وهو

من تسجيلات المغنى

(جررج- بيكر) ونكك

الإحتوائه، على اغنية

عن (اسرائيل).

قانون القاطعة.

(كودروفينيا).

والفرنسية،

والمفساري

المجلس،

واشباد

السيب

والطميورة.

ے عی واللہ ق

المب والعرضة النجدية.

لدول المشرق العربي

ويهدف أقامة المعرض الى تطوير التربية الفنية وتعميم الاقران الخزفية في جميسم المدارس والاهتمام بأعمال الخزف استرمان).. والنحت كأسلوب فني.

الاسلامية في السبوداءه الامارات باكستان قررت وزارة الاعلام قرر سعو الشيخ رايد بن سلطان ال والتقافة بدولة الامارات العربية المتحدة منع نميان رئيس دولة عرض او تداول أو الامارات العربية المتحدة استيراد ١٢ قيلما لجنبيا انشاء ثلاثة مراكز أن جميع انحاء الدولة للدراسات الاسلامية نظرا لما يتضعنه بعضها العليا في جامعة كراتشي

الشيخ زايد

بنشيء ٣ مراكر

من مشاهد وافكار تخالف ولاهور وبيشاور وبلك لتدعيم الثقافة الاسلامية تعاليم الدين الاسلامي واللغة العربية هناك. والبعض الآخر يتضمن وقد تقرر ان تثوم دعلية للمسهيرنية العللية الجامعة الاسلامية واشادة باسرائيل ولا أسلام أباد بوضع للتاهج يتضمنه البعض من الدراسية للمراكز للزمع

مشاهد عارية وممارسات جنسية فأضمة نتتاق مع الإخلاق الصيدة:. كما تقرر منع تداول أو استيراد الكتأب السعي (عمور مشرفة من وحي

الاسلام) من تكيف هاشم معروف الحسيتى لمَّا يتضمنه من اساءة الَّى عدد من الدول العربية. والافلام التي تقرر منعها (السجين في الشرق

الاوسط) الاشباع) و(لا تذهب الى الغابة) و(مشعل النار) و(العاصفة) و(القدم التسراغي) و(الرجل القرد) و(المؤتمر المريب) و(الاستف) و(الاعسار) و(القتل) و(اليد) و(اجازة

وزارة الاعلام لابراز وجه

دولة قطر العضباري

للعالم.. معربا عن أمله في

أنْ تُستمر هذه الجهود،

كريستيان بوش المشرف

على تنظيم مهرجان دول

الشرق العربي اعجابه

بالعرض الغليجي الشيق الشيق الشيق الشيق الفرقة

وقال ان ماقدمته

شعبية وفلكلورية تؤكد ما

للدول الفليجية من تراث

عريق مما يعود بالايجاب

عبلى مسيرة الصوار

العضاري بين الدول

والجدير بالذكر ان

مهرجان دول الشرق

العربي قد بدأ يوم ٢٥

يناير الماضي.، وشاركت

فيه بالاضافة الى دولة

قطر معثلة لدول مجلس

التعاون كل من العراق

ومصر ولبنان والسودان

ندوة خلىجية..

لمكأفحة التدخين

تقرر ان تعقد الندوة

الخليجية الرابعة لمكافحة

التدخين بالدوحة خلال

الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من

الشهر الجاري ونلك

ضعن الاسبوع الرابع

الكافحة التدخين الذي

تنظمه جمعية الهلال

الاحمر القطري في العثرة

مَنْ ٢٢ الى ٢٩ مَنْ شهر

وذكر السيد حسن

السويدي المدير التنفيذي

للجمعية أن هذه الندوة

التي يجري الاعداد لها

بالتعارث مايئ وزارة

المحة العامة رجمعية

الهلال الاجعر القطري

ستناقش عدة مرضوعات

هامة تتعلق بالاضرار

السيئة لعادة التبخين

وماتم اتجاذه يشأن

التوميات التي اتُخنتها الندوات السلبقة ال

جانب ارراق عمل اخرئ

ذات صلة بهذه

واضاف في تصريح

لركالة الاتباء القطرية ان

معتلين من الجهات المعنية

في دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية

سيشاركون في الندوة

المنكورة الى جانب عدد

من المشركين

والمتنصصين في دولة

وتجدر الاشارة الى أن

الندرات للطبجية الثلاث

السابقة للكافحة التدخين

سبق تنظيمها في كل من

الكريت والبحرين وبولة

الامارات العربية المتحدة

على الترالي..

الموضوعات..

فبراير الحالي..

وفلسطح وسوريا.

العربية وفرنساء

الشعبية القطرية

كما ايدى السيد

وذلك منذ انشائه في ابريل/ الاغذية والزراعة الدولية في نيسان العلم ١٩٨١ وحتى الان بالإضافة ألى الدعم الطاريء

الرياض/ و.أس: استقبل مناحب السمو الملكى الامع طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الطيج العربى لدعم متظمات الامم التحبة الاتمائية والاتسانية بمكتبه صباح اس مدير عام منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم للتحدة والفاري الدكتور ادوار صوما والوقد الرافق له

الذي يزور الملكة حاليا. وقد تم خلال للقابلة بحث التعاون القائم بين المنظمة ويرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم ألمتحدة الاتمائية والاتسانية.

ومن للعروف أن البرنامج كان دعم ٨٩ مشروعا في افريقيا بتكلفة قدرها ٥٠ مليون دولار

الذي قدمه البرنامج في الشهر الملقى لضحايا الجاعة في اقريقيا الذي بلغ ٤٠٠ الف والجدير بالذكر أن برنامج ِ الخليج العربي بدأ بِللساهمة في . الشاريع التي تنفذها منظمة

العام ١٩٨٢ م. حيث تم دعم اكثر من ۲۰ مشروعا في ۲۰ دولة افريقية وأسيوية وامريكا اللاتينية وبتركيز خاص على مشاريع تطوير اساليب الزراعة واكثار آلبذور وتخزين المحاصيل الزراعية والاقلال من الفاقد بمجمل دعم قدره عشرة

1 141 105

استقبل سعو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس الورراء

البحريني اليوم سمو الامير متعب

ابن عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

رئيس الكلية العسكرية السعودية

بالرياض والوفد المرافق وذلك

بمناسبة زيارته لدولة البحرين.

وقال سمو الامير متعب عقب

المقابلة في تصريح نقله راديو

البحرين انه جرى خلال القابلة

استعراض العلاقات التى تربط

البلنين مؤكدا ان البلدين يسيران

على هدى هذه العلاقات الخاصة

استقبل سمو الشيخ سلطان بن

محد القاسمي عضو المجلس الإعلى

بدولة الامارت العربية المتحدة حاكم

امارة (الشارقة) اللورد جيلين ارثر

وزير الصحة البريطاني الذي يزور

وعرض اللورد ارثر خلال المقابلة

التي حضرها السيد حمد عبدالرحمن

المدفع وزير الصحة بدولة الامارات

على سعو الشيخ سلمان نتائج

محادثاته مع المسؤولين في الدولة حول

التعاون الصحي وتبادل الخبرات بين

أصدر جلالة السلطان قليوس بن

سعيد مرسومين سلطانيين ساميين

يقضى المرسوم السلطاني السامي

الاول رقم ٢٥/٢٥ بتعيين محمد بن

سليمان الوهيبى امينا عاما لمكتب

رئيس . ديـوان شئون البـلاط

اما المرسوم السلطائى السام

الثاني رقم ٢٦ /٨٥ فيقضي بنقلً

خدمات السفير قاسم بن عبدالرسول

الجمالي من وزارة الخارجية الى

ذكر هنا أمس انه تم خلال الاربعة

أيام الماضية ترحيل ٤٠٠ مغالف

لقوانين العمل والهجرة المعمول بها في

وذكر مصدر مسؤول أن المقالفين

يقوم السيد وحيد اوغلو وزير

ديوان شئون البلاط السلطائي.

التي تستغرق عدة ايام.

والوثيقة.

الشارقة:

دولة الإمارات حاليا.

البلدين.

• مسقط:

● دبی:

دولة الإمارات. -

العالم منذ ينابر/ كانون الثاني/ ملايين بولار، قضايا تنائية وخليجية وعربية.. تناولتها المباحثات بين البلدين: وليا عهد الكويت والامارات يزوران القاعدة البحرية الكويتية البشرية الكويتية تقدمه الضفادع كسر عرض

الكويت / وام، كونا: قام سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي المهد ونائب القائد الاعل للقوات السلحة بدولة الأمارات العربية للتمدة

وقد استقبل سموه واعضاء الوقد المرافق استقبالا المويا حارا حيث كان في استقباله لدى وصوله لمقر القاعدة السيد عبدالرزاق الخليل وكيل وزارة الدفاع واللواء عبدالله فراج الغائم رئيس الاركان العامة للقوات السلمة والعميد الركن بحري حبيب عبدالرضا الميل قائد القاعدة البحرية ..

وجرت لسموه مراسم استقبال رسمية حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين فدولة الامارات العربية المتعدة ودولة الكويت ثم استعرض سعوه ثلة من حرس الشرف سافح بعدها مستقبليه من كيار ضباط الثوات البحرية الذين رحبوا بزيارة سموه للقاعدة البحرية..

والقى العميد الركن بحرى حبيب عبدالرضا كلمة رحب فيها بزيارة سمو الشيخ غليفة بن زايد للقاعدة التي قال انها تعبر عن عمق العلاقات التي تربط بين دولة الامارات والكويت وتعكّس مدى التعاون القائم بين القوات المسلحة في

وشهد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الأعلى القوات السلحة

مصنع لتبعلث الخضروات.. في الإمآرات

بدأ العمل في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتطة بانشاء أول مصتم لتعليب الخضروات بتكلفة قيمتها حوالي ٢١ مليون درهم. وقال مسئولون في دائرة الانتياج

الزراعي بالعين أن المسنع الذي سيكونُ جاهزا للانتاج بعد اربعة شهور من الان سِنتَع بِرِسِا نُحر ٢٠ طَنَا مِنْ الْمُفْسِرِوات المعلية من مختلف الاتواع وسيزداد الانتاج سنريا بمعدل ٢٠٪ وسيترعب للمستم المفسروات الفائضة عن حلجا السرقُّ المحلي ويوفر على الدولة مبالغ كبيرة ناتجة عن أتلاف الخضروات الرائدة. وَقد بِلَغْت كُمية الانتاج الزراعي في العلم للأشي ١٩٨٤م تحق ٥٥ الفَّ طنُّ

قيمتها نص ٧٤ ملين درهم. وقد اتلف جزء كبع منها بسبب زيادتها عن حلجة السوق المعلية.

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض امس الاجتماع الثاني للجنة الخيراء الفنية للشكلة لمناقشة ودراسة الصوافر التشجيعية القدمة للقطاع الخاص بدول

عن معسادرة مكفولهاالسيد/ يحسيي على مدالديب - مصري ايحنسية معنادرة بدون عودة . سيرجى ممناله اىحقوق لدى للذكور لقندم للمؤمنة عوقعها في مب وحثه يذابيية مشايع عشعان بت عفان النها وتلكناني مدة لانتمان أسبوص متكري نشرا العان اوالانعال على ق داد ٢٩٥١- ١٩٥٨- ١ =

يرافقه الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي وأعضاء الضفادع البشرية الكويتية في القاعدة...

زايد ولي المهد نائب القائد الأعلى بالقدرة العالية التي يتمتع بها افراد الضفادع البشرية التي تشكل احد العشاصر الرئيسية في القوات البحرية العديثة..

وقال سمو الشيخ خليفة بن زايد في كلمة في سجل الزيارات.. ان ماشاهدته اليوم في قاعدة الجليعة البحرية من تجهيزات حديثة ومعدات متطورة وكوادر بشرية ذات كغاءة عالية يدعو الى الفخر والاعتزاز ويعكس التقدم الذى احرزته دولة الكويت الشقيقة في مجال بناء القوة الذائية وتجسيد عزم قيادة هذا الوطن الغالي على حماية كل شبر من ترابه.. وحيا أسموه أن كلمته شباب القوات البحرية الذين يتواون إدارة وقيادة القطعر البحرية الحديثة والمتعدمة وقال انه لآ عجب في ذلك لان أبناء الكويت قد توارثوا

العربي المجيد كل معاتى العزم والتصميم وتمنى سموه في ختام كلمته ان يوفقهم الله لقيامهم بالواجب واداء المسئولية التي تقع على عاتقهم حتى تظل اعلام الكويت خفاقة عالية..

بطبعهم حب البحركما انهم يستلهمون من

تعاليم دبننا الإسلامي الحنيف

وهنأ سموه سمو أمير دولة الكويت وسمو ولى عهده الامين ووزير الدفام بهذا الغرس الطيب الذي زرعوه لتحقيق كل ما يصبو اليه شعب الكريت من أمال في العزة

والحرية. وكان ولي عهد أبوظبي ورئيس المجلس التنفيذي وناثب الغائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد

المجالات وتطوير العمل المشترك في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى القضايا الأخرى ذات الاعتمام المشترك.

وقال بيان رسمي ان / اللقاء الأخوي اتسم بروح المودة التي تتميزيها العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين وبتطابق

وجهات النظر في كافة المجالات. وحضر الاجتماع من الجانب الكويتي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزراء الدولة لشؤون مجلس الوزراه والدفاع والداخلية ورئيس الاركان العامة

ووكيلا وزارتي الخارجية والاعلام. كما حضر من جانب الوقد الزائر شقيق ولى العهد الشيخ حمدان بن زايد والمثل الشخمي لرئيس دولة الامارات احمد خليفة السويدي اضافة الى وزيرى الدولة للشؤون الداغلية والشؤون الخارجية ووزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس الاركان روكيل وزارة الاعلام والثقافة. · وكان الشِيخ خِليفة بن زايد قِد وصل الى هنا يوم الأثنين الماضي في زيارة رسمية

تستمر ثلاثة أيام. الذين تم ترحيلهم كانوا قد ضبطوا من وصرح الشيخ صباح الاهدد الجابر قبل التفتيش العمالي والشرطة خلال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الإعلام الكويتي بأن المعادثات التي جرت • ابو ظبي: بين سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الخارجية التركى بزيارة لدولة الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد الامارت العربية المتحدة في الثالث ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات والعشرين من الشهر الحالي. وتعقد السلعة بدولة الامارت شملت الكثير من

أثناء الزيارة اعمال أجتماع اللجنة الامور ذات الاهتمام المشترك. الاقتصائية الشتركة بين دولة واضاف الشيخ صباح الاحمد في الامارات وتركيا. تصريح لركالة انباه الامارات انه تم استعراض شامل لتطور العلاقات الثنائية ● الكويت: اجتمع السيد عبدالعزيز حسي بين البلدين وسبل تعزيزها والعلاقات بين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس دول مجلس التعاون وذكر أن المعادثات الوزراء مع السيد الأخضر الابراهيمي تناولت كذلك الحرب العراقية _ الايرانية الامين العام المساعد لجامعة الدول بكل انعكاساتها السلمية على الرضع في المنطقة وكذلك الوضع العربي بصغة عامة العربية.

الوفد المرافق العرض الكبع الذي قدمته يرافقه الشيخ سعد العبدائله الصباح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء والشيخ سالم وفي غتام العروض التي انتهث برفع المساح وزير الدفاع بزيارة لقر القاعدة أعلام البلدين اشاد سمو الشيخ خليفة بن

البحرية الكويتية في المليعة..

ايوظيي/ واخ/

اجتماع لجنة والحوافز التشجيعية للقطاع الخاصء

رسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين بحث عند من المواضيع التّي تتعلق بالحوافز ومقارنتها ومناقشة اثارها عل التكاليف الفطية الوحدة الفعلية في دول

وجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يأتي تتفيذا لقرار الاجتماع الشامن الجنة التعارن الثالي والانتصادى للنعقد في ترفعبر (تشرين الثاني) ١٩٨٤م.

ولار والوالغ الخطاط مراد

بيع مررعة بساجر يعلن صيبان بن رون الكرشمي عن ... بيع مزرعته الكائنة بسسا جو الموضح موقعها بالكروكي وسيتم الحراجي عليها عصر يوم الخليس الموافق / ٢/٢/ ١٤٠٥ .. والله الموافق » ولمزيدمن المعلومات الانتصاك على تليفون مم / 17617710 إضافة إلى ١٦٠ نخلة ممرة ومساعتها وابسعة. موقع المزرعية شمال → طرستراف ٠- ١٩ مم 5 14 .. مدرسة بنات

الشارع العسام بس

مكذا من لِلْمِل

مشيرا في هذا الصدد الى الجهود التي وجرى خلال الاجتساع بحث أل شهيان اجرى جمولة من تبذلها كل من دولة الامارات والكويت في اوضماع جامعة الدول العربية ودورها الباحثات هذا مع ولي العهد ورئيس الوزراء ل العمل العربي المشترك.. ودور اطار مول مجلس التعاون لتنقية الأجواء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السباح. العربية واستعادة التضامن العربي ودعم المنظات والهيئات التابعة للجامعة في وأعلَّن رسميا أنه ثم في الاجتماع / تدعيم وتعزيز الثعارن بين الدول العمل العربي الشترك لمواجهة الأخطار استعراض العلاقات الأخوية الوثيقة بين التي تواجهها الأمة العربية والاسلامية. البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في كافة

مستقلة في اطار اتحاد كوتقدرالي مع للملكة

ثابتا: تشارك منظبة التمرير

الفلسطينية في وقد عربي مشتراء في

من جهة لفرى نكرت وكالة الاتباء

الفلسطينية _ رقا _ في نبأ من تونس حيث

بدأت اللبنة للركزية لمركة طنحه

لمتناعات التقشة الاتقلق ان التمرك

للشترك القلسطيني الاربنى يستهدف

والسح معا الوصول ألى حل عامل وشامل

وتسبت الى مصدر فاسطيتي لم تعرقه

قوله لن الاتفاق ميكن استنادا ألى ما التزم

به الطرفان الاربنى والقلسطيني في قمة

قلى العربية للعلم ١٩٨٢ وكذاك القرارات

الدراية التطقة بأشرق الارسط والقضية

الفاسطينية وانسجاما مع قرارات المهاس

الوطني الفلسطيني في دورته الد١٧ في

عمل في توقمير/ تشرين الثاني الملفي

حول العلاقة التعيرة بين الشعبين الاردني

ربود الفعل

في الارض للحتلة

متبايئة في الضفة الفربية وقطاع غزة

اللنين تمتلهما واسرائيل منذ عدوانها

النافر على الامة العربية في العلم ١٩٦٧ م.

تحرير مسينة والفجره المؤيدة التطمة التحرير الفلسطينية والتي تصدر في

القبس الشرقية الاتفلق بأنه واتفلق

لكته لبلغ راديو واسرائيل، أنه لا يعتقد

ان السيد عرفات قبل قرار مجلس الامن

رتم ۲٤٢ لاته مبالنسبة الينا نمن

التأسطينيين من الجلي لن القرار ٢٤٢ لا

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية

بيت لمم وهو فلسطيني معتدل انه يلمل في

ان يميي اتقاق السيد عرقات والملك حسين

لكن السيد بسام الشكعة رئيس بلبية

تاباس السابق قال أن الانقاق سيمش

الخلافات داخل للمسكر القاسطيني

ويمكن واسرائيل، من موامعة بناء

وقال رئيس وزراء العنو شمعون بيريز

انه ليس من الراضع ما اذا كان اتفاق

عمان خطرة في التجاد السلام مغ

وقال بيريز لثلاميذ للدارس في حيفا

ومشى قائلا : معل لتفقا على السلام

اسرائيل. ليس من الواضع بعد ما الذي

واضاف قوله أن واسرائيارو ستنتظ

لكن اسحق شامع نائب رئيس الوزراء

وزير الفارجية، زعيم كلة طيكود،

الارمايية للشاركة في الائتلاف الصهيبيني

الحاكم قال لمسعيفة ميديعوت لحروزوتء

واذا كُلُّن الملك حسين يريد السلام مع

اسرائيل فعليه أن يقطع جميع علاقات مع

منظمة التحرير القلسطينية. وإن نتقارض

وقال وزير المرب اسحق رايين

وانطباعي الاولى هو ان حسين استسلم

لعرفات انتك فلا يوجد تغع حقيقي

سيسمح بخطة دبارماسية وانعيةه ـ على

وأبلغ رانيق العنق أنه لا توجد علامة

على أن منظمة التحرير الفلسطينية متعثرم

وتفّ ما وصفه ـ دالارهاب، ولا يوجد

مؤشر على أنهم مستعدون لاعطاء حسين

تقويضًا كَلِّملاً للدخول في مقاوضات معتاءً.

الإسرائيليان

حد تعيير وزير الحرب المهيوثي.

أبدا مع عرفات أي مع المنظمة، - 1 -

بمسر قبل أن تتخذ أي موقف من الاتفاق.

بشمال فلمطين المثلة: طنر أولا ما الذي

انتنا عيه.

قىلاد ۋ مىلى.

الستعمرات في الارض للحثلة.

يعترف بنا كشعبه.

ترصف السيد حتا السنيورة رئيس

وقد لقيت انباء انفلق ممان ردود فعل

الاربنية للهاشمية.

مقاوضات السلام.

أن الشرق الارسطه.

والقاسطيني».

ى موسكو: اختتم رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو زيارته الى موسكو امس دون مقابلة الرئيس السوفياتى كونستانتين تثميرنينكو مما يزيد التكهنات بأن الزعيم السوامياتي للريض لي حالة خطرة. ولبلغ للتحدث اليوناني ليميتريوس سلروداس مؤتسرا صحافیا فی موسکو لله کان من المتوقع ان يقابل المسيد باباندريو الرئيس تشيرنينكو عصر الثلاثاء ولكن الاجتماع الغي بسبب الحالة

المنحية للرئيس السواياتي. وواصل للتحدثون باسم وزارة الخارجية الموفياتية اعبرارهم عل ان الرئيس تشيرنينكو بيساطة ط عطلة خارج موسكو، ولم ينف للتحدث البوناني لن الرئيس تشيرنينكو ليس في الماصمة ولكنه رفض الادلاء بعزيد من التفاصيل.

٠ لوتاوا: قدم رويرت كوتس وزير الدفاع الكندى استقالته في اوتاوا اول من

وكان بريان مواروني رئيس الوزراء معاقظه مسرح من قبل في مجلس العموم أن الامن في كندا لم يتأثر عينما توجه كوتس الى ملهى ليلي حيث كانت توجد راقصات عاريات وعاهرات خلال زيارة قام بها لاللنيا الاتحادية ل شهر نوفمبر متشريل الثانيء الماضي. ونكرت وكالة الإنباء الكنبية ان كوتس قضى جانبا من سهرة ٢٩ نوامير / تشرين الثاني أي بار مَيْفَاتِيء بِالقرب من قاعدة القوات

الكنبية بالمانيا الإتمانية. ويقدم هذا الملهى الليلي عروضنا في التجرد من الملايس فضلًا عن انه مكان تتريد عليه العامرات. وكان في مسعبة الوزيي. الذي كان يزور يعض الدول الاعضاء في حلف

شمال الاطلبي اثتان من معاونيه. نكر مصدر واسع الاطلاع ان جوناس ساوينبي رئيس ءالاتحاد الوطني من لجل استقلال لنفولا التام حركة بونيتاء العارضة للمطحة لنظام لبولندا التقي

مؤخرا في الكلب شيستر كروكر مساعد وزير الدفاع الإمريكي. ولم يؤكد وزير خارجية جنوب الريابا العنصرية صحة هذا النبأ الذي وفضت الصفارة الإمريكية من جانبها التعليق عليه.

من امس زيارته لجنوب افريقيا للتى استغرقت اربعة ليام والتى لجرى خلالها محادثات مع كبار الساولين وبصفة خاصة مع الرئيس بيتر بوتا تناولت الوضع في منطقة الريابيا الجنوبية.

• مونتيفيدو:

المتقل يعماس اكثر من مائة الف شخص من كافة الاتجامات السياسية امس في مونتيفيليو باستقالة الجنرال غريغوريو الفاريز من منصبه كرئيس

واصبحت استفالة الجنرال الفاريز فطية باختيار رفائيل اديغو برونو رئيس محكمة القضاء العالى اسس ليشغل منصب رئيس الدولة بالنيابة. وحيا للتظامرون هذه للتاسبة في شوارع العاصمة بضميج أوانى الطعام والات تتبيه السيارات.

السلام والقبول.. بمعيع قرارات الأمم المتعدة طينية والمسراع المعربسي/الاسرانيلي

الكويت، عمان، معشق/ كونا. رويتر: نشرت صميفة كريتية اس ما يصفته بنس مكامل غع حرانه للاتفاق الذي عنده رئيس منظمة التمرير الفلسطينية السيد بأسر عرفات يوم الاثنين للاني مع العاهل الاربنى الملك حسين حول القيلم بتحرك

> وتضمن النص الذى نشرته صحيفة والاتباءء شانية مبادىء ستكون الاسس التي يرتكز عليها تمرك السيد عرفات والملك حسين في سعيهما للرمسول الى تسوية تنهى بشكل سياس ما عجز العرب عن أنهائه بالقوة طيلة ٢٦ عاما وهو الصراح العربي/ الاستراتيلي عبول

مشترك لابجاد تسرية سياسية للنشية

تنليل الخلاف حول ميداين من الثمانية

واشارت الى انه تم تثليل الخلاف عول انتين من الباديء الثمانية التي تضمنها الاتفاق اولهما اعمرار النظمة على ايراد عبارة دولة فلسطينية مستقلة في المبدأ الذي ينص على اللهة اتحاد كيندرال

وقالت ان أللك حسين طالب بعم الإشارة الى بولة مستقلة وعلى أن يتم الاتفاق الفاس بهذه الممالة بين الاردن والمنظمة بعيدا عن التجانب الدول باعتبار ان أمريكا إن توافق على التحرك إذا أصر الاربن على عبارة الدولة المنتقلة،

اماً اللبدأ الأخر الذي وقع خلاف حوله فهو كما ذكرت الصحيفة، ذلك الذي ينص على مشاركة المنظمة في مفارضات التسوية مُسمن وفد عربي مشترك، وقالت أن المُلْكِ حسين ولمر على حذف كلمة عربى لان الثمراء شمن وقد عربى مشترك يعنى بالضرورة مشاركة سوريا ولبنان رهذا امر بعيد الاحتمال بل هو مستحيل بالنسبة اسوريا ولبنان معهاء.

ولم تشر المسعيفة مع ذلك الى الكيفية للتى هلت بها خلافات الجانبين حول مذين



🛭 لئلك جسين

ونكرت المحيفة لنها علمت لن مصر والعراق والجزائر لبلغت الاردن والنظمة سرافتتها على التمراء للشتراء لهماء. رام يصدر ترهيب رسمي بالاتفاق الا من ولعدة من الدول الثلاث وهي مصر. اما المراق والجزائر ظم يعلنا أى موقف رسمي منه بعد، وقد وصل الملك حسين الى الجزائر لول من امس في زيارة رسمية واجتمع الليلة قبل الماضية مع الرئيس الشلال بن جيد.

نص الإتفاق..

وفيما بل النص كما نشرته الصميفة دون أن تشير الى الجهة التي حصلت عليه

وان حكومة للملكة الاربنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفاسطينية أبراكا منهما لخطورة للرحلة وللمستولية تجاه الوطن واهل الارش المعتلة والتطروف الخطيرة التي تهدد مصح الشعب الفلسطيني قد وانتقتاعل العدل الشترك شبدن الأطار



• رابعا: يعلن الطرفان قبولهما بجميع



• ثانيا: الدعوة الى عقد مؤثمر دول أبحث القضية من جميع جوانبها على أن تشارك فيه جميع الاطراف المثية بما فيها منظمة التمرير الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعى والرحيد للشعب الفلسطيني. ثالثًا: يعتمد الطرفان مقررات الرباط وفلس وجميم قرارات القمة العربية الغامة بالقفية كأساس السعى

قرارات الامم المتحدة الفاصة بالتضية الفلسطينية وألشعب الفلسطيني والمسراح المريي/ الاسرائيلي مع التلكيد على الالتزام بعودة جميع الاراضي العربية

 ♦ خامسا: الاصرار على تطبيق قرارات الامم المتحدة الخامسة باللجشين الفاسطينيين واي حق العسودة أو مبارسا: الامبرار على حق الشعب

الفلسطيني في تقرير المسع. سابعا: قصل على قيلم عوالة فلسطينية

الغزاة اول من امس _ الثلاثاء _ يستعدون

لانسحابهم انثل جنود صهاينة يقومون

بالداورية في صيدا رجلا عندما كانوا

وابلغ السيد تيمور جوكسل التاطق

باسم قوات الامم المتحدة في الجنوب

(رويتر) تراه ان الجثة المزقة بالرصاص رجل أخر وجدت قرب قرية طورا على بعد

تسعة كيلومترات جنوب شرقي همور.

وقالت مصادر امنیة ان ۱۵۰ جندیا

ممهونها مع ١٤ ناقلة جند مدرعة وعربات

اخرى اغاروا على طورا في وقت مبكر من

يوم الثلاثاء وجرفوا منزلين بزعم انهم

وجدوا سالها قيهما، وذكرت المسادر ان

وأي تبل ابيب اعترف مسؤولون

عسكريون ان الجنرد المسهاينة قتارا

باطلاق النار احد سكان طورا واصابوا

اثنين بجروح بعد مواجهة مقاومة خلال

اعتقال قرويين يشتبه بقيامهم بهجمات

• في غضون نلك، تمركزت وحدات من

الجيش اللبنائي امس على جسر علمان

المؤدى الى مشطّل صيدا الشمالي الشرقي

استعدادا لبخول المدينة والانضمام الى

حامية صيدا بعد الانسحاب الاسرائيل.

الجنرد، ولوحظ ان البرابة الحديدية التي

كانت اقامتها ميليشيات عصابة لحد

العميلة على الجسر المؤدي الى بلدة بسرى

اطلقوا خلال الليل الاعيرة التارية من

اسلحتهم الرشاشة في الهواء وقاموا يهدم

أسوار بسلتين وإكواخ لبائع للخضر قرب

مركزهم اثر تعرض المركز لاطلاق نار كما

ورقف مدنيون من سكان النطقة مع

قدائية على ثوات الغزو الاسرائيلية.

مليصل الى ١٠٠ قروي اعتقلوا.

يمشطون طريقا بالنيران.

أولا: الارض مقابل السلام.

الاخيرة. ولي بيروث الغربية استقبلت

الميليشيات الوطنية لنباء انسحاب عملاء

(جيش لبنان الجنوبي) بطلقات من

وقالت مصادر امنية ان قوى الامن

الداخل اللبنانية للتمركزة ف صيدا بدات

تقوم بأعمال الدورية في شوارع المدينة بعد

ان غادرتها عصابات مايسمى (جيش لينان

ولاتزال القوات الامسرائيلية التى

لاتنسق المرحلة الاولى من خطة انسحابها

مم الحكومة اللبنانية تحتقظ بثلاثة مراقع

مرتفعة خارج مسيدا وعلى جسر تهر الاولى.

وقد تعرضت لهجمات متزايدة من الثوار في

وقال اسحاق رابين وزير حرب العدو ان

كيانه سيواصل محاولة التوصل الى ترتبيات حتى أخر لحظة مع الامم المتحدة

أو الحكومة اللبنانية بشأن أنسحاب منظم.

الجنوب وكالة (رويتر) ان حامية صيدا

التي تتآلف من حوالي ٢٠٥٠ جندي

لبنتأنس ستنتشر عندمنا انسحب

الاسرائيليين الى خط جديد يمتد من نهر

الليطاني جنوبي صبيدا الى تقطة على بعد

وتالت مصادر امئية أنه بينما كان

حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي الدينة.

رابلغ السيد حليم فياض محافظ

الايام القليلة الماضية.

الاسلحة الرشاشة.

الجنوبي).

عاد الرئيس امين الجميل الى بيروت من وفي مدينة هسيدا الساحلية جنوبي ممشق الليلة قبل الماضية بتأكيدات سورية الخط الاسرائيل الامامي على بهر الاولى بالساعدة في جهود لبنان لتحقيق الإمن رهى عاصمة الجنرب اخلت ميليشيا بينما حلت ميليشيا مايسمى (جيش لبنان مايسمى (جيش لبنان العنوبي) أخر ثلاثة الجنوبي) العميلة للعدو بقيادة انطوان مواقع لها اول من امس قبل سَنَّة ايام من لحد عن مدينة صبيدا الجنوبية الساحلية انسماب القوات الاسرائيلية القررامن وشاهد مراسل لسرويتن حوالي ١٥٠

رجلا من هذه المنشيات بغادرون المدينة رهم يطلقون النار في الهواء ــــ! ـــوتحميهم عربات عسكرية اسرائيلية في ثلاث توافل متجهة شرقا. وألامن وألوفاق الوطني واعادة اعمار وخرجت حشود مبتهجة من السكان الي الشوارع التي كانت شبه مهجورة في الايام

> الجميّل بحث مع الرئيس الأسد في الوضع في لبنان حيث تواجه الحكومة مشكلات اقتصادية خطيرة بينما مي تستعد لبسط سلطتها على مناطق جنوب لبنان التر متخليها قوات الاحتلال الاسرائيلية بحلول يوم الاثنين المقبل.

وابلغ السيد رشيد كرامي رئيس

كانت ناجحة للغاية. وقال:

الرئيس الاسد يجعلنا اشد ثقة وايمانا

بيروت/ رويتر:

الشوارع ابتهاجا بالناسبة. وقالت الوكالة العربية السورية للإنباء (ساتا) أن الرئيس السوري حافظ الاسد أكد للرئيس الجميّل ان سوريا ستستمر في مساعدة لبنان في جهرده لتحقيق التحرير

وإضافت الوكالة تقول ان الرئيس

الوزراء الذي اشترك في المحادثات المسحافية في وقت لاحق قوله أن الزيارة دان مالقيناه من تأبيد وعاطفة لدى



إعلان مناقصة عامة

ومسنى مركز التحكر إلىاصرية والمولم الإبعيض ويتوسعتها بالمنطقة الصبياعية والمحيطة لخامسية بطريع الدرعية عدمية الرلاص .. فعلى من برغب الاتتراك في لعزه لمناقق من لتركاب العودية المتخصصة فينتفند مثل ثلك الأعمال مراحعة ا لمركز الرئتسين للشركة بمديدً الرئاض (إوارة المواو/ وصورة من محياراً لتحارى ويمورة من مشيادة الركاق علمأيان المخرموعدلتقدم العطاوان هوالراعة العامش

الشركة السعودية الموحلة للكهياء بالمنطقة الوسطى عرم طرحيا في مناقصة عامة عملة حسانية أجيرَة التعكيث في كلمن : مبنى المركزلونيسي

مصطحبا معد ماجشت تخصصه وحنرته نئ متغند لك بوعمال والبضل سأربة المغعوك - لابستوم نسخة سميد مشذات لمبافضة مقابل مبلغ (٥٠٠) ربال بشبك مصدورا مواركة من صباح يوم السبت 11/1/0-12 ه الموافق ١٤/١/٨٨٢ ومستم فنتح مفارين العظاءات الواردة السأعة لعامثرة والنصف من نغيل اليوم وبحفورمندوبي الشركات التركات التركات التركات التي نقيمت بعطاءاتها ... واللم الموفوس

قلق اوروبي بشان ملامة المدنيين

روما _ رويتر: يعت للجموعة الاوروبية الى سلامة الدنين أرجنرب لبنان وتعهدت بتشديد عملتها صد (الارهاب) في اعقاب موجة من هجمات الثرار على أهداف تلبعة لطف شمال الاطلس في أوروبا الغربية.

فغى مراجعة فضايا السياسة الدواية والخارجية دعا ورراء حارجيه دول السوق العشر الى سلامة المنتين في جنوب ليتان والى توسيع الحوار بين الشرق والغرب يما يتجاوز محانثات القوتين العظمين فيما يتعلق بالتسلع النووي.

وفي لول اجتماع لوزراء الخارجية برئاسة ايطاليا قال الوزراء العشرة ان وزراء الداخلية والعدل قد بجتمعون بعلول منتصف العلم لتنسيق حدلة لكافحة (الارهاب) يدرسها الآن كبار للسؤولين ق

وفيما يتطق بالشرق الارسط لصدر الوزراء بيأنا للترحيب بقرار داسرائيل الانسماب من جنوب لينان لكنه اعرب عن مفارف بشأن سلامة للننين هناك تتيجة لقراغ امتى مجتمل بعد الاتسحأب

تالت مصادر لمثية.

وقال الوزراء ان الامم المتحدة يمكن ان تلعب دورا لمنيا ذا قيمة ق للنطقة التي يتم الاتسماب منها ودعوا حكومات (اسرائيل) وسورما ولينان الى بذل كل شيء معكن للحيلولة درن نشوب اعمال عنف

ورهب ألوزراء باستثناف للملاتات الامريكية _ السوفياتية لنزع السلاح التى ستجرى أن جنيف الشهر القادم وقالوا لنهم يأملون بأن الجانبين مسيستغلان كل فرصة للمصول عل نتائج جوهرياء.

شرقا قد نزعت واستعيض عنها باسلاك السجن للمرتزقة رعل جسر الاولى عند منخل مسيدا الشمالي على الطريق الساحل الرثيس خاطفي الوزير النيجيري لاتزال القراد الاسرائيلية متمركزة مناك وسطحركة ازدحام شديدة السيارات والشاة، وكان عناصر الحاجز الاسرائيلي

لندن/ كوتا: قَضْت محكمة داراد بيل، اللنبئية التاريخية اللبلة قبل للاضية بحبس ثلاثة مرتزقة أسرائيلين ونيجيري واحد مندا متفاوتة بلغ مجموعها ٤٦ عاما يتهمة محارلة اختطاف وزير تيجيري سابق يعيش أي المنفى هنا منذ العام ١٩٨٢. وادين للتهم الرئيس في هذه التضية ويدعى الكسندر باراك وهو رجل اعمال اسرائيل بيلغ من العمر ٢٧ عاما بالسجن الله 12 عاما بينما النين مصد يوسف الذي قدم نفسه على انه دبلوماس نيجيري

بالسجن الله ١٢ عاما. اما الإسرائيليان الآخران ومما الدكتور اربليف شاييرو واليكس اليتبول فقد الميتا بالسجن لمنة عشر سنوات لكل منهما. وكلن وزير النقل النيجيري السابق عمر ديكو اختطف يوم الخامس من يوليو/ تمورُ للعلم ١٩٨٤ لمام منزك في لندن وتم العثور عليه مندرا في صندرق غشبي كليم كان في طريقه الى لاغوس.

واعترف للتهمون الاربعة اثتاه محاكمتهم خلال اليوبين لللضبين بأتهم المتطفوا ديكو وطنوه بمادة مخدرة من لجل ترميك الى لاغرس.

وتدرس وزارة الدلطية البريطانية عاليا طَّبين من كل من المكومة الشيجيرية التي تطالب باستعادة ديكو ومن ديكو نفسه الذي يطالب بمنحه حق اللجوء السياسي في



القذائف المنفعية الفيتنامية ينهمر على قرية لكونع نام ساى. ●

المراز والرشارية المراه المراج رازا

باریس _ کوتا: انهى مسؤول جهاز حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى السبد محمد الشريف مساعديه الليلة قبل لللضية زيارة عمل الى باريس استغرقت بومين التقى خلالها الرئيس فرانسوا ميتران ووزير الغارجية رولان موما ووزير الزواعة ميشار روكار ووزير التعاون كريستيان توتشيء بالاضاقة ال الباعثات الكفة التي أجراها مع سكرتبر المزب الاشتراكي الملكم ليبتال

وافاد بيإن نثر منا لن مسؤول للعزيين الجزائرى والفرنس بمثأ الوضع الدولى عامة والرضع في منطقة للقرب العربي

واعتبرا بناء المغرب العربى ركيزة اساسية للسلام في حرض البحر الترسط كما اعلنا عن انفاقهما حول تقويم القضية المسمراوية اعتمادا على ضرورة تطبيق

مبدأ تقرير للصبي ويدى الراقبون لن زيارة للسؤول الجزائرى تكرس تلبيع العلاقات الجزائرية - الفرنسية التي تعكرت بمنفة طمونة في المسيف الملفى بعد زيارة الرئيس ميتران الى للغرب ولقائه بعافلها الله المسن الثاني عشية الاستفتاء على

الاتماد للغربي للبيي.

بين نول النيانة.

وكان وزير المارجية الفرنس السابق كلوب شيسون مضر لمتفالات عيد ثورة التمرير ن اول توفعير (تشريق الثاني) لللغي على رغم الزويمة التي لثارتها للمأرضةاليمينية غيدُ عدد الزيارة.

... كما يرى للراقبين لن تكثيف الموار الجزائري .. الفرنس أن عدم الفترة

س جس ميتران وقلم الرئيس ميتران بعد ذلك بزيارة تميية الى الجزائر في شهر (تشرين الاول) اكتوبر ليؤكد للرئيس الشاذل بن جديد وفاء ارنسا لخطها الدائم في التوازن

مشكلة للصحراء والسماح بعقد القمة للغربية للتتقارة مع حضور غير مباشر لمثل جيهة تحرير المحراء الغزيية... البوليساريو التي تدعو الجزائر ال الاعتراف بها كطرف مغربي كامل الحقوق. يستجيب لضرورة اثبات الدور القرنسي أر

شيسون

المنطقة خاصة بعر تدهور العلاقات

الجزائرية _ المغربية بسبب بناء الجدار

العسكرى الرابع حول الصحراء الغربية

على بعد بضمة كيلومترات ل مدينة تتدوف

ويتوقع ان تتزامن هذه الاتصالات مم

مبادرة سعوبية فرنسية لاقتاع كل من

للغرب والجزائر بتجاوز الشكليات أل بحث

جنوب الجزائر.



بعان عن زيارة كلمن

الدكتور/ بول هست باز المكتور/ بول هست باز أفضائي أول طب وجراحة العيون عضو كلية الجراحين الملكية ببريطانيا وذلك أعتبارا من ١٥/٥/٥/٥ ولمدة اسبوعين

الأستاذالدكتور/مصطفى على عربت

مدبرمستشغى سانتجون للأعراض النفسية -ابستشاري الأمراض لعصبية والنفسية -عضوكلية الألحباءا لملكية بانجلترا روعضوه يثية الندرسي بجامعة نوتنجهام بانجلترا.

وذلك إعبارامن ٧/٨ /٥٠١٥ ه الموافق ١٩٨٥/٣/٢٩ ولمدقاريعة اسابيع. الدكتور/ ليزلي ماركوبيس

أخصائي الأمراض الجلدية والتناسلية والجزام - ورئيس للجمعية الهندية طيخها يُ الأمراض الجلدية والتناسلية والذي يعود للمستشفى لإستقبال مرضاء

اعتارًامن ١٥/٧/٥٥ معاه الموافق ١٩٨٥/٤/١٥ كما توجدً بالمستشفى جهزة البوت أكديثة لعلاَج أمراض البهاق الصدية

الدكتور/ اسدرو لسيز

استشاري الأمراض العصبية والننسية وعضوكلية الألطباء الملكية بانجلسًا. وذلك اعتبارًامن ١٠٠ ١٥/٥/١٥ الموافق ١١/٥/٥/١٠ ولمَّدة ثلاثة أسابيع.

للحجزوا لاستعلام سرجى الاتصال

بالاستقيام_ تليفون ٧٧٢ ١٩٨٠٨٨٠١٨٩

مع سمنسات اللجسميع مبدوام الصحب مع سيدوام المسحب م

رعلى مسعيد جبهة القتال العراقية

الايرانية فمازال العراق بوال ضرباته

القوية ومواميلا لمكامه على النطقة

العسكرية للعرمة وخاصة قرب جزيرة

فقد نفذت للعراق اول من لمس غارات

جوية ملجت فيها اعدافا بحرية ويذلك

سجلت القرة العراقية نصرا جديدا بعد

الانتصارات التي حققتها قوات الفيلق

الثانى وقوات نبطة الليلة قبل الماضية

وعل الصعيد التكتواوجي احتفل يوم

الحمعة اللغي في قاعدة الفضاء الفرنسية

ف (كورو) بغوياتا بالحلاق القمر العسناعي

العربي الاول حيث انه بهذا الانطلاق

افتتم عهد جديد أن الإتصالات السمعية

والبصرية العربية ويذلك يكون اول

مشروع عربى تسهم فيه كافة الدول

العربية ل مجال الاتصالات السلكة

واللاسلكية لتقبيم خدمات الاتصالات

لجسيم الدول العربية في مجالات

(اطلاق عربسات ـ 1)

خرج الايرانية.

الرامية الى فرض الامر الواقع كما هو بل معالجتها باجتناث الإغطاء وتمتدح ألاوساط المسياسية التمرك الخليجي الساعي الى على الكثير من القضليا التي تولجه الامة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وانهاء الحرب العراقية _ الإيرانية ويؤكدون ان الزيارات والاتصالات للكلفة التي بداما القادة وللستواون في دول مجلس التعاون على انها اشارة البدء ف تتفيذ القرارات السياسية لقمة التعاون الغامسة التي عقدت في

الكويت رام يقصع عنها أن حينها. أمسية زيارة جلالة الملك فهد لواشنطن

وتكسب زيارة ملالة الملك فهد بن عبدالعزيز عامل الملكة العربية السعوبية الى واشتطن اعمية تظراً لاممية للوضوعات التى سبيحثها العامل المعودي مع الرئيس الأمريكي. ويقول المطلون السياسيون أن جلالة للكك فهد يحمل معه الى وأشتطن مجمل الهموم العربية والاسلامية التى اثقلتها هدة المبرآع العربي الاسرائيس وابيتمرار اعتمال حل القضية الفلسطينية علا عادلا يعيد للشعب للقلسطيني ارضه

رواته للقتمس.

وأكد المطلون ان العامل السعودي سيؤكد للرئيس الامريكي ريفان ان الامة والامارات مؤهلتان للقيام بهذه المهمات نظرا لعلاقاتهما المتميزة التي تربطهما مع العربية لايمكن أن تتخل عن حقوقها وأن المواقف الامريكي المناز لاسرائيل يمثل ألدول العربية الاغرى خاصة وان لهمآ مواقف سايلة. قمة التمدى للامة العربية والاسلامية وان وكانت السلحة الظيمية قد شهدت الطَّانِ. هُوَ مُولِقًا لَمُرْيَكُنَ جِنْهِدُ حَتَّى يَنْكُنُ الْعُرَارُ السَّالُمُ الشَّافِلُ فِي الْمُطَّلِّةُ. خلال الايلم القليلة اللأنسية زيارات واتصالات مكثقة بين السؤولين في دول وأعربوا عن اعتقادهم بأن للمادثات العللي مجلس التماون بداتها باتصالات ثنائية ثم الامريكية _ السعوبية ستركز كذلك على انتقلت بها الى للستويين العربي والدولي قضية المرب المراقية _ الإيرانية التي

غعل المستوى الثنائى قلم سعو الشبيغ مكتوم بن راشد ناتب رئيس مُجلس الوزراء ولى عهد دبى بزيارة لسلطنة عمان تبلعث خلالها مع للسنولين العمانيين ف القضايا الشتركة التي تغس النطقتين العربية والطبيبية .. كما قام سمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام ووزير الخارجية الكويتى بزيارة للمملكة العربية السعوبية وسلم خلالها رسالة الى وحذر السيد بشارة من خطورة عِلالة الله فهد بن عيدالعزيز من سمو

كما قام وزير خارجية البحرين مصد جمعاء ان يوضع هد لها.

العربية محطة العبيد من الشخصيات العربية والاجنبية التي بحثت مع للسنولين في النطقة سبل تعزيز التعاون فضلا عن القضايا ذات الاعتمام الشترك خاصة فيما يتطق بالمرب العراقية الايرانية بشكل خاص والقضية العربية بشكل علم. بشارة: الحرب تضر بالاقتصاد

وعلى صعيد الحرب العراقية ألايرانية اعرب مسؤولون خليجيون كبار عن املهم أن لن يقوم للجتمع الدولي بجهد جماعي الوضع نهاية للحرب العراقية _ الايرانية. ويقول السيد عبدالله بشارة الامن العام لماس التعاون لدول الغليج العربية وانتا نشعر في الخليج بان الاعتمام الدولي بهذه الحرب غير كاف على الرغم من أننا قد تصننا كثيرا مع مول العالم وأن مجلس

استمرار المرب العراقية الايرانية لاتها يمكن لن تضر بالاقتصاد العللي ولن من مصلحة دول الخليج ودول أورويا والبشرية

أمربكا تحدد اتهاماتها للروس بخرق اتفاقيات نزع السلاح..

اتهمت الرلايات المتحدة مجددا بصورة

وصرح كينيث اديلمان مدير الوكالة الامريكية لضبط التسلع ونزع السلاح خلال مؤتمر نزع السلاح الذي عقبته الامم المتحدة في جنيف اول من امس ان الجانب الاكبر من المشاكل الناجمة عن عدم احترام الاتحاد السوفياتي للاتفاقيات للوقعة بين البلدين يتعلق بالتعهدات الثنائية بين البادين وخاصة باتفاقيتي مسوات /۱ وسوات /۲، کما يتعلق بمعاهدة العام ١٩٧٢ بشأن المسواريخ المضادة للصواريغ الباليستيكية.

وإضاف: موهناك انتهاكات اخرى لمعاهدات في غايةً الاهمية (...) وعلى وجه التحديد فان استثناف الاتحاد السوفياتي تجاريه النووية تمت الارض نتج عنه انتشار كميات كبيرة من المواد الشعة خارج الاراضي السوفياتية مما يعد خرقا لاتفاقية العلم ١٩٦٣ بخصوص الحد من التمارب النووية.

AF PER INDEPENDENCE PRODUCTION OF THE PRODUCT OF TH

الامم المتحدة/ جنيف/ الفي: فاطعة الاتحاد السوفياتي بأنه انتهك عدة اتفاقيات لنزع السلاح ويصورة خاصة اتفاقنة الاسلمة للنسائة للمسواريخ وثلك قبل شهر واحد من استثناف معادثات

بفدادر عفه الداغيل والغارع المصار فنمن مغداد ـ ق.ن.ا:

صدر منا عفو علم عن جميم المراقيين

وجاء في قرار العقو الذي اصدره مجلس

للطاويين للعدالة دلخل وخارج العراق.

فيأدة الثورة العراقي ووقعه الرئيس مندلم

حسين لن العفو يشمل العراقيين الذين

كانت لهم نشاطات معادية للوطن والثورة

من جميع الاحزاب والحركات السياسية

وتضمن القرار الذي لوريته لمس وكالة

الاتباء العراقية ان جميع العقوبات

الصادرة بحق مؤلاء تعتبر ساقطة.. كما

توقف الاجراءات القانونية بالنسية للجراس

ودعا مجلس قيادة الثورة المشمولين

بهذا القرار ممن هم داخل العراق مراجعة

اقرب سلطة عسكرية او مدنية خلال ثلاثين

يوما من صدوره في الجادي عشر من شهر

فبراير (شياط) الحالي. كما دعا الشمولين

بالقرار ممن عم خارج العراق الى مراجعة

السفارات العراقية غييال مدة ستين

بيما من تاريخ صدوره لتتولى تأمين

واشأر المجلس الى ان هذا القرار ينطلق

من الحرص على كل مواطن عراقي حتى

اذا كان قد اخطأ أو انحرف في الماضي،

ورغبة في اتلحة الفرصة له ليؤكد ولامه

غير الشروعة.

التي ارتكبوها.

عوبتهم الى العراق.

للوطن واستعداده لخدمته.

ونكر للطس أنه تأكد أن الكثير من الذين خدعوا في الماضي بالتأمر على الوطن والشعب.. قد اكتشفوا المشاق وأسوأ خطأ ما ارتكبوه بعق وطنهم وشعروا بالندم

العيد ١٠٨٠ ـ السنة الحادية والعشرون

حملة اعتقالات حديدة في ايران..

طهران ـ ا. ف. پ. أعلن رسميا منا أمس أن السلطات الايرانية ألقت القبض مؤخرا على عدد من أعضاء مجموعتين من المعارضة السلحة المناولة للنظام الايراني

ولم يوضح بيان لوزارة الاستعلامات بهذا الشأن تاريخ اعتقال اعضاء الجموعتين او عددهم. وذكر البيان ان السلطات اعتقلت عددا من اعضاء مجاهدين خلق وضبطت معهم اسلحة. وكان تشاط هذه المجموعة يتركز بصورة عامة في كردستان وطهران.

وأضاف البيان ان ٢٠ ممن أسماهم والنافقين، .. وهي التسمية الرسمية لأعضاء منظمة (معامدين خلق) التي تنتمى لليسار المتطرف والمطورة مثذ العام ١٩٨١م.. اعتقلوا او قتلوا في مقاطعات طهران وأصفهان ومازاندوران.

تمثل تهديداً للاستقرار في النطقة وأن العالم بأسره وباك بهدف البحث عن مفرخ لهذه الشكلة وأبعاد النطقة عن للخاطّر التي تهدما. كما لكواً لن زيارة الله فهد لواشتطن عى فرصة مهمة لتأكيد رفض العرب للدور الامريكي ومطالبة واشتطن يان تكون على مستوى مكانتها كفرة دولية كبرى. واشأد المطلون المسافيون بالتحرك النشط الذي تجتمع ملامعة كل الافق العربي عاليا والى التشاور الدائم بين مصر امع دولة الكويت. والاربن بهدف بلورة موقف ولحد قوامه عند الحد الادنى تقامم اردنى ـ فاسطيني

لين مبارك أل خليفة بزيارة خاطفة للمملكة زيارة خليفة بن زايد الى الكويت العربية السعوبية تقل خلالها رسالة من وينظر الراقبون السياسيين بأعمية الى سمر الشيخ عيني بن سلمان آل خليفة الزيارة التي يقوم بها حاليا سمو الشيخ امع مولة البحرين ألى جلالة الملك فهد بن غليثة بن زايد ولى العهد نائب التاثد عبدالعزيز تتعلق بالتشاور ف القضايا ذات الاعلى القوات المسلحة بدولة ألامارات الاعتمام الشترك. للعربيَّة المتَّحدة لاجراء سلِّحثَّات مع كُبار السؤولين الكويتيين سياول الارضاع الشنخ مباح في بعشق واستكمالا التحركات العبلوماسية

الرامنة أن منطقة الخليج يصفة خاصةً والارضاع العربية بصفة عامة اضافة الى لبعث أن سبل دعم التفاون الشترك من الكويتية بعد الزيارة النلجمة التي قام بها موأة الامارات والكويت واستكشاف أفاق الشيخ مبياح الاحمد نائب رئيس الوزراء تعارثية اكبر بين اقطار مجاس التعاون. وزير الخارجية ووزير الاعلام لنمشق وكانت مصادر دبلزماسية ذكرت ان تبعتها تحركات تمثلت في رسائل بعث بها زيارة سمو الشيخ خليفة بن زايد للكويت الشيخ منباح الاحمد نقلها سفراء الكويت توحى بأن البلدين يسميان الى التباحث ف الظَّيج الى وزراء غارجية عبد من بلدان بعمق في القفيانيا المهمة على الساحة يول المنطقة ليطلعهم على الدور الذي قامت به الكويت باعتبارها الدولة التي ترأس وتكرت هذه المسادر أن البلدين ريما حاليا الدورة الغامسة لمجلس التعلون بقومان بجهد مشترات لتنقية الاجواء

> النبقاد القبة العربية. اتصالات مكثفة على الخليجية

المربية وازالة المواثق التى تعترض

ونوه باهتمام سمو وزير الداخلية

غامنة لعلاقته الماشرة بحياة المراطنين

وبين لن عمليات التطوير مستمرة

بصفة دائمة من جانب الامن العلم والمرور

من لجل المافظة على لرواح الناس

وبماثهم وحفاظا على جزء مهم من الثروة

الوطنية من ان تهدر بالشوارع في حوادث

الداخلية تدعو

يجب حمسولهم عليها من السفارة

الأمريكية بالملكة قبل سفرهم حرصا على

راحتهم وعدم تعرضهم للمتاعب خارج

بالدهم وذلك نظرا لتعدد نوعيات

التأشيرات الماصة بدخول الولايات

التمدة حسب تعبد اغراض السفر

وتعرش بعش الواطنين الى للتاعب من

جوازات المطار عند ومنولهم الى هناك.

الكويت : السجن

الكثير.. يعفو ويصفع يقبل العثرة..

ويعين وقت الشبق.. ألا انه لا يغفر

التقريط أن حقه.. والتتكر لقيمه.

واوضعت للعكمة لن والنشاط

الاجرامي للمتهم في هذه الدعوة لا

يتمل وزره سواه فهو الذي تنكر

لوبلته وادار له ظهره ومن ثم كان حقا

وعدلا أن تلخذه للحكمة بأقمى العقوية فيما است اليه من تهم.. ربُّ

وفي القضية الثانية والمتهم فيها

حسين قدير صادقي وابوالجسن أحمد

سالامى وحسن محمد عايدى

وليوالحسن محمد عامرى وغلام

عباس على اكبر، قالت المحكمة انها

حرصت كماً في سنة القضاء الكويتي

ان تتمثل في قضائها قوله عز وجلّ

واعتلوا هو اقرب التقوىء فأخذت

المتهم الاول بقوله في تحقيقات النيابة العامة وما لحاطبه من دليل.

واشارت الى انه بيالنسية لياقى

للتهمين كان من جقهم عليها وقد احاط

الشك ما اسند اليهم من تهم ان تخل

بيتهم ومنذا الاتهام وتقضى لهم

(تتمة المشور صفحة اولى)

والتأمر على مسلامته وأمنهه.

له ولامثاله.

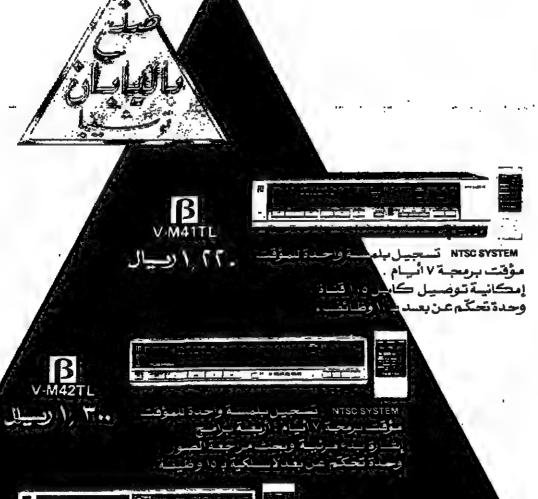
(تتمة المنشور صّفحة اولي)

(تتمة للنشور صفحة لولي)

بصفة بربية ومشرة.

العمل الامنى ورقع مستوي خنمات الامن بصنة علمة والرور بصفة

الأولى في العالم التي تسترك لك الإختيار



B @systams سَجِيا بِلَمْسَةَ وَأَحِدُ لَلْمِرْفَ ١٠٠ الاسيال مُؤْفِت ليمحية ٧ الميام البعشة سراميج يشارة ببداء مبلية وبحت مراجعة ألص وحدة تحكه تبن بمدالات ابة بالا وطنيفة

مكنا من لِلْمِل VHS 3 SYSTEMS مؤقت زمني سهدل الضبط يعمل خلال اليوسا تجميد الصورة وتحريك الشريط لقطة بلقطة وحدة متعددة الوطائف شحكم عربعد بالأشعة تحت الحمراء.

> توشيباهى الشركة الوحيدة التي تعطيك حربية الاحتيارمابين مسجلات كاسيت فيديو شريط كبير VHS أو شريط صفير BETA . مسجلات كاسيت الفيديومن توشييا، حودة فنائقة بالسعبار خبائسة

TOSHIBA الشركة الهتخدة لهبتخات النكبولوخيا الهجبودة إحدى شركات عبداللطيف جميل المتحدة

الموزعون الوحيدون في الممتطة العربية السعودية

PRESIDENT AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDR

العارض بجدة المركز الرئيسي، ت ١٧٢٧٧١ الغرب ت ٢٥٥٢ ، شاج المكرونة ت ١٨٥١٧٠ كيلوه طبق مكة ت ١٨٧٢٠٥ الربياض، ت ٢٦٥٤٣٠ . الخبرات ٨٩٤٧٨٨ ، مكة المكرمة بت ١١٥١٨٥٥

حلالة الملك فهد

(تتمة للنشور صفحة اول) الاعتراف بمقوق الشعب الفلسطينيء وق عدا الصند كتيت صحافة علقماتات تقول ان حلالة الللذابيد بزأت ل حمل الولايات التحدة الامريكية على القيام بدور نشط للاسهام في عل النزاع العربي الإسرائيل.. وقالت المحيلة ان للتزاع بعض التقاط الايجابية التي يمكن استقلالها ولكن توريد امريكا أي لبنان وتعنت اسرائيل من جهة اخرى حالا دون الإستفادة من العناصر الإيمانية المنكورة.. ولاشك ان زيارة للك فهد هذه للرة ستكشف عما أذا كإن الامريكان مستعدين الى اداء دور تشط في منطقة الشيرق الاوسط لفائدة السلام لم اتهم سيستعرون في التزام الصمت تجاء تعنت اسرائيل. أمأ مسعيقتا طييراسيونء وطوءونداء

فقد ركزتا أن تطيقهما على الزيارة على الجانب الاقتصادي فيها ونكرتا لن مبيعات الاسلمة الاسريكية والمنتجات البتروكيماوية السعوبية واسعار البترول كانت من اهم القضايا التي تم تدارسها بين الجانبين السعودي والامريكي.

رسالة نسخة

(تثبة المنشور صفحة لولي) الكيرى ان تضعه على جدول أعمالها، مشيرة الى اته تم ارسال نسخة من عدًا الاتفاق ال جلالة للك فهد بن عبدالعزيز في واشتطن. كما حمل جلالة للك حسين عاهل

الاربن نسخة منه الى الجزائر وعمل نسخة لخرى الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للصري للشئون ولوضمت الصميقة لن العرف

الدبلوماسي حال دون نشر بنود عدًا الاتفاق بألتقمسل تبل ومسول مذه الرسائل الى زعماء الدول المنبين. ينود الاتفاق وربود الفعل ص

 أو المندن قالت مصادر دباوماسية عربية مقرية من القيادة الفلسطينية امس انه تم الانعاق ف اللقاء الأخير بين الملك حسين والسيد عرفات على اربعال وفد اربتى فلسطيني مشترك على مستوى رفيع الى موسكو لاطلاع المستولين المسوفيات عبلي طبيعة التحرك الشترك الذي تم التوصل اليه بعن الاربن ومنظمة التصرير

وإضافت عدّه المادر في تصريح لمراسل (ق.ن.ا) في لندن أنه ليس من المستبعد ان يقوم العاهل الاربتى والزعيم الفلسطيني خلال الايبام القليلة القادمة بزيارتين لوسكو من ليل القرض نفسه.

الامير نايف يفتتح

واضاف انه سيتم خلال المؤتمر طرح جميع للسائل للتي تهم السؤولين في مجال الأراء وتبادل الغيرات.

نفي شائعات عن اغتيال

شرق بيروث لحضور اجتماع مجلس _ وطالب مرافقو الززير الاقتصاص من العمل الرورى من جميع المواقع لابداءً. الإذاعات الخاصة التي تداب على بث مروح الفئنة الرخيصة غير نشر شائعات واشار الى ان هذا المؤتمر يمثل حلقة في كانيةً، والكفعن تلك. سلملة عطيات التطوير: الستمرة من اجل

شبيتها النباقة فقد كانت بول الخليج واشارت للمنادر الى أن الكويت ۱۳۰۰ النمات ۱۳۰۰ من ناهية ثانية نفى مدير عام الوكالة رفع مستوى الشدمات للرورية تومملا الى الوطئية الرسمية للاعلام السيد رفيق تقليل الجوادث ومقاطا على سلامة شلالا ما روجته الاداعة الكتائبة مستعمل الطرق في كل مكان بالملكة. وأضاف لوكالة الإنباء الكريتية ان واكد مدير الامن العلم لن كلفة لجهزة هدف الشائعة هو توتج الوضع الأمنى النولة وأن مقدمتها الاجهزة الامنية والاجتماعي في مرحلة مصيرية تتتظر فيها تحرص على سلامة الناطنين وامنهم البلاد جلاء الاسرائيليين عن منطقتي وتقديم الرمليَّة الكاملة والايجابيُّة في عدًّا منيدا والزمراني،

القاممة اللينانية

وجهوبها الرامية الى ايجاد حل للحرب

العراقية الايرانية وغيرها من المشاكل ذات

اشاقة الى التمركات السياسية التي

الاعتمام المشترك.

(تتمة المنشور صفحة اولى) إسر ١٠ من افراد (جيش لبنان الجنوبي)

وعل الصعيد تنسه، ذكر الراسلون أو صبيداً أن وحدة مسلحة من والقاومة الرطنية اللبنانية، علجت فجر لس ثكثة تابعة لما يسمى مجيش جنوب لبنان، في ترية انسار أن منطقة النبطية واسرت عشرة من أقراد البليشيا.

وأنك للراسلون لن هذه اليصة هلجمت الثكثة مستضمة اسلمة اوتوماتيكية ومسواريخ مضادة للسيابات واستطاعت ان تفرض سيطرتها عليها على اثر اشتباك مع ميليشيات عصابة لحد استمر تحى خمس عشرة نقية..

ويعد لن استولت الوحدة على كل الاسلمة المجوية بالثكنة أسرت عشرة من افراد (جيش جنوبي لبنان) واقتادتهم الى قرية أن الجنوب حيث لا تزال تحتجزهم هناك، ولا يعرف اسم عده القرية أو عند أقراد للبليشيا المجودون بالتكنة. واكدت (جبية للقاومة الوطنية اللبتانية) في بيان اميدرته انها ستعقد

قريبا مؤتمرا صماقيا سيتحدث خاله

الأسرى عن الدور الذي أسنده اليهم الجيش الاسرائيلي. وهذه أول عملية بمثل هذا الحجم يقوم بها رجال القاومة اللبنانية في جنوبي لبنان. وَيْقُمْ قُرِيَّةُ انْصَارَ النِّي بِهِجِدٍ عَلَى مَقَرِيَّةً مثها معسكر اعتقال أسرائيلي معروف بنفس الاسم على بعد بضعة كيلومترات شمالي نهر الأولي.

فی معسکر اتصار من نامية ثانية، بدأت سلطات العدر الاسرائيلي بتقل وتهريب أكثر من ٢٥٠ من المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين في معتقل انصار خلال اليومين الماضيين وتقلهم الى أحدى قواعد الجيش الاسرائيلي القربية

تهريب للعنظئ

قمة مغربية ـ جزائرية خلال ايام

الوياط- و.أ.خ:

تعقد خلال الإيام القليلة القادمة قمة مغربية _ جزائرية للتمهيد لعقد قمة لبلدان للغرب العربي. بورتبية مسلمب الفكرة.

وقال مصدر عربى مطلع لمراسل (و.ا.خ) هذا أمس أن قمة بلداًن المغرب العربي ستكون في ٢٠ مارس (اذار) القبل فى تونس بمناسبة ذكرى استقلال تونس وثلك رغبة من الرئيس التونس الحبيب ولم يفصع المصدر عما اذا كانت القمة المفريية - المجزائرية ستعقد قبل أو بعد نكرى العرش المقربي الذي سيقلم ف

مدينة العبون في اقليم الصحراء في ٣

مارس (أذار) القبل.

الم يبق لعمال المناجم شيء يتفاوضون حوله، بعد اندفعوا نحو موقف انتحاري ولم يعد لديهم أي خيار سوى الاستسلام أو الهزيمة...

> قال اللورد سركينهيد اسان اضراب عمال المناجم الذي حدث في سنة ١٩٢١، انه بعثقد بان قادة عمال المناجم هم اغبى الرجال الذين قابلهم في حياته، حتى اضطر أخيرا لأن يتصل باصحاب المناجم انفسهم. وبينما يستحوذ الاضراب على الراي العام البريطاني في الوقت الحاني فهنالك مجال للعفو والتسامح الأاء اتخذ الاضراب مستوى المنراع الذي كان يجب ان ينتهى في اطار التسوية التي تم التباحث حولها قبل عدة شهور..

رحقيقة الرضع الذي وصلت اليه الأمور هي أن العناد لم يعد يفصل بين الطرفين. والشكلة الباقية تتمثل في انه لم يتيق هنالك شيء يمكن التفاوض حوله. لقد اندفع عمال المناجم الى اتخاذ مرقف انتحاري بواسطة قادتهم حيث لم يعد لديهم أي خيار أخر غير ان يلتمسوا السلام حول الشروط التي يعتبرونها مذلة ومخزية، أو أن يُسحقواا بالتدريج كتى الهزيمة.. واذا رفض قادة اتحاد عمال

المناجم الاذعان عند اغلاق المناجم لعدم جدواها الاقتصادية، فسوف يعود بعض العمال اليائسين الى العمل، وبذلك ينهار الاضراب بالرغم من اعدافه ومرامية. وتظل بدرهم من ... فقط الكيفية التي ينتهي/ بها الاضراب غير مؤكدة.. وعلى هذا الاساس يقف ارثر

سكارجيل امام ثلاثة خيارات لا اكثر. الخيار الاول، ان يعترف سكارجيل بان الاضراب قد وصل الى نهايته وان يقبل بالتسوية التي اعطيت لمثل اتحاد المناجم بحيث أن ذلك هو أقضل مايمكن انقاذه في مثل هذه الظروف...

وعلى الرغم من الجهود التي قام بها الوسطاء من اطراف أخرى لأقناع قادة اتحاد عمال المناجم بان ذلك هو الطريق الإفضل، فان



الزمن الذي يستغرقه الأمرحتي

ينهار قادة اتحاد عمال للناجم،

فيعتمد اساسا على السرعة التي يعود بها العمال الى العمل. الا أن

الإعضاء العماليين في البرلمان قد

افصحوا سرا بانه لم تعد هنالك

رغبة أو ارادة في استمرار

والخيار الثالث هو اذا ما استمر

اتحاد عمال المناجم في الامتناع عن

التفاهم حول أية تسوية، فأن

الاتحاد ربما يتمزق وتمضى كل

مجموعة في اتجاه مختلف. واشاد

بعض البرلمانيين العماليين مؤخرا

بان المستولين المحليين في اتحاد

عمال المناجم يفضلون ان يقودوا

رجالهم عائدين الى العمل بدون أية

تسوية متفق عليها على أن يشاهدوا

الاضراب وهو ينهار عن طريق

العودة غير النسقة إلى مناطق

رقد تبدو مثل هذه النتيجة وكأنها

تمثل نصرا كأملا لجلس أدارة

مناجم القحم. الا أن هنالك شكوكا

حول ما اذا كان من المكن ادارة

مراق الصناعة بكفاءة على اساس

الإغبرات.

احتمالات اخذ نصيحة هؤلاء الرسطاء بالاعتبار تبدو غير مشجعة. لقد تطلب الأمر تضحيات كثيرة ومعاناة اكثر من أجل تحقيق تسوية سريعة بشروط تبدو وكانها استسلام مخز.. اما الخيار الثائي فهو الخيار

الاكثر صعوبة، الا انة يمثل الطريق الوحيد الذي يعتقد الوزراء بان سكارجيل قد يتخذه وهو ان يستمر سكارجيل في رفض أية تسوية يتم التفارض حولها، وبذلك يضع نفسه في موقف حيث يتم رفضه بواسطة اللجنة التنفيذية لاتحاد عمال

ويعتقد اعضاء البرلمان العماليين ايضا أن الشيء الذي يحدث الآن هو غمص ومراجعة قاسية للذات اكثر منه استعداد لتحقيق تسوية. وقال احد البرلمانيين العماليين: (انتظروا لتروا، عندما يسرتفع الصياح عن الخيانة سيكون سكارجيل أي المقدمة).

واذا كانت هذه التعليلات صحيحة، فإن تحقيق تسوية ما سيكون بعد شهر على الأقل، أما

مثل هذه القواعد الفوضوية. وعلى الرغم من أن السيدة تأتشر عازمة على سحق الاتحاد، فأن مجلس ادارة المناجم يدرك تماما انه لا يستطيع ادارة هذه الصناعة في غياب التعارن مع اتحاد عمال

وبأية حال ينتهى الاضراب، فلن بنتهي سريعا ليتبح وتتا كانيا يكرن في ممالح حزب العمال. لقد كان العام المآضى عاما مأساويا بالتسبة لحزب العمال، اذ ان اصوات الحزب تد تدنت في الجولات الانتخابية الخمس التي خاضها من الحد الأدنى للاصوات التي حققها أن انتخابات ۱۹۸۳م العامة، كما ان استطلاعات الرأى العام تشع الى ان حزب العمال يتخلف كثيرا وراء

والجدير بالذكر ان محاولية كينوك بالابتعاد عن سكارجيل، بينما ابقى على تأبيده لقضية عمال المناجم، ابعدت عنه بدورها تأييد الجماهير لتجعله عاديا دون حماية ضد انتقادات الساريين..

رمما يزعج زعيم حزب العمال هو أن رصيده الجماهيري بدأ يتحدر الى الاقل. وقد اقصح مايقرب من ممنف التاخبين بان اداء رعيم الحرب لا يبعث على الرضاء ابذا...

ولاشك ان مناقشة مجلس العموم للإضراب مؤخرا قد تنكأ الجراح القديمة. اما استراتيجية كينوك المرتبطة باضراب عمال المناجم فيمكن الدفاع عنها على أساس أن الحزب مأزال يقف في جانب واحد، أي جانب العمال دون تأييد موقف سكارجيل المتعنت وان الحزب سيبقى لكي يناضل من اجل يوم الفضل. الآ ان التدبنب والتأرجح الذي كان في العلم الماضي، كلف كينوك وحزيه ثمنا باهظا. لقد كان العام الماضي ليس فقط العام الذي ضاع سدى بل العام الذي يمثلُ النقطة التي انهار فيها حزب

معنك امل في أن لدارة ريغان في غنرتها الثانية تستطيم الاستفادة من دروس الماضي وأن تنهج نهجا سياسيا معقولاً في امريكا الكاتينية يخدم مصلح الطرفين بصورة الفضل.

ان قرار رونالد ريغان الذي اتقده مؤخرا والقاض بارسال حوالي ٢٧٠٠ كربي، يتيمن الآن أ الولايات المتحدة ألى وطنهم الام لا ينسجم ابدا مع مباديء الرئيس ريفان ولا يتلام مع مواققه السابقة تجاه كرياً على الاخس وأمريكا اللاتينية عموماء وحقيقة فان هذا التحول الطفيف ماهو الا مثال اخير عن تحولات كيرى طهرت في فترة ريفان الاولى. غير ان الحرب للحثملة ضد حكومة تيكاراغوا مازالت لحدى السياسات للتي ظلت مون تفيع.

لأشك أن الاتفاقية الكربية هذه حسنة هامة تستحق الاعتبان والحقيقة أن اهداف ريفان من هذه الاتفاقية هي اهداف سياسية في للقلم الأول، الا أنه عقد بعض الشروط التي تكفل العقوق الاتسانية الكويين العائدين والاجدر أن تقوم كل من الولايات للتحدة وكويا باتخاذ مزيد من الخطوات التي تضمن حقوق اللاجئين العائدين _ مثلا أن يمنع حق اللجوء السياسي في الولايات للتحدة لاولئك الذين يؤكدون الماملة الحسنة للأخرين الذين عادوا الى كوبا _ الا أن هذه الاتفاقية في حد ذاتها خطرة هامة. وهنالك ايضا بعض التحولات السياسية في الفترة الاخيرة من الاربع سنوات الماضية. وأن البدأية، فقد اعتبرت الانظمة

الاشمئزاز الا انها ريما تكون اصبحت شيئًا لا مقر منه. وقد اوضحت جين کيرياتريك مندوية امريكا بالامم المتحدة بأن هذه الانظمة تشابه رصيفتها الاخرى في امريكا اللاتينية. كما ان سياسة ادارة الرئيس السابق كارتر القاصة بحقوق الاتسان قد جردت بناء على ذلك.

البمينية الدكتاتورية امرا بيعث على

 وعلى العكس، فإن إدارة الرئيس ريفان تحس اليوم بالفخر والاعتزار ازاء عبودة الحكم المدتني السيمقراطي في الارجنتين والبرازيل وارجواي ويعض الدول الاخرى في المربكا اللاتينية بالرغم من أن هذه النتائج لم تأت نتيجة لسياسات الادارة. وهناك شائعات تقول بان

وبالثل، نقد كان يفترض أن

ومثالك السلفادور أيضاء فقد كانت ادارة ريفان لا نتق في الرئيس السلفادوري جوس تابليون ديوارتي في البداية، كما مسرح احد اعضاء مجلس الامن القومي بان سياسات ديوارتي حد جرت البلاد الى حافة الدمار" الاقتمادي عن طريق الاسلامات المتهورة التي لا يرجى منهاه. اما الييم فقد احتضنت الإدارة الرئيس ديوارتي في ثقة كبيرة ايا كانت نتيجة تلك المسلسية

الإمسالصات

الولايات المتحدة بدأت تمارس خمقطا على الرئيس التشيلي اوغستو بيترشيت ليحتر نقس الحتو ويضع حدا لنظامه الديكاتوري.

البداية في واشتطن بان عصا السوق السحرية سوف تولئ عنايتها لمشأكل نصف الكرة الغربي الاقتصادية. لقد تقيقرت الولايات التحدة الى الخلف بينما أنتقل ركوبها الاقتصادي الى اقتصاد أمريكا اللاتينية المتأرم. كما قامت. الكسيك بتخفيض مروع لعملتها. أن الولايات المتحدة، في اغسطس علم ۱۹۸۲ بدأت تدرك قسوة ازمات انتصاد امريكا اللاتينية. ومئذ ذلك الحين اتخذت الولايات المتحدة خطوات بناءة لتولجه على الاقبل بعضا من الشباكيل الاقتصادية القاسية التي يعاني منها نصف الكرة الغربي، ويعطي ((جسر القروض) المتدالي الكسيك والبرازيل والأرجنتين مثالا لهذا

واخيرا هناك سؤال يدور حول المساعدات الضارجية والتي يعارضها معتلم الاعضاء الجمهوريين في الكونجرس. وفي المقبقة شهدت لدارة ريفان زيادة غير عادية في الساعدات الرسمية ــ

> ذلك الساعدات العسكرية ـ الى أمريكا الوسطى ومتطقة الكاريبي ويعض من امريكا الجنوبية. فهي تفس ادارة ريفان التي ارانت القضاء على برامج أفلبرايت التبادلية وعلاقاته الوبية قامت بزيادة هذه المنح والمساعات زيادة

أضافة للمساعدات الاخرى يما في

وهذه التحولات هي عبارة عن ضريبة لحقيقة أن الواقع يمكن أن يقرض نفسه على التفكير الامريكي ويؤثر فيه. ولسوم الطالم هذا الوقت فان الامر يستقرق علمين أو ثلاثة من والاهدار الجهود السياسية»، كما سنت التحولات فقط عندما

اثبتت السياسات القائمة على الايديولوجية فشلها الواضح. وماذا بشأن تك السياسات القليلة والخطرة المتيقية؛ وتأثي حركة التمرد في نيكاراجوا احد الأمثلة كما أن الخرف الغريب تجاه الكسيك الذي يحسه الكثيرون و البيت الابيض ووكالة المقابرات المركزية مثال أخره وييقى هذا الضوف رغم جهود الحكومة الكسيكية في العمل مع الولايات المتحدة حتى لو كان ذلك على حساب المخاطر السياسية التي تتعرض لها هي تقسها.

وعلى الرغم من ذلك، فأن الملفى يعطى املا كبيرا أي أن أدارة الرئيس ريفان الثانية سوف تكون قادرة على استقاء الدروس من الواقع. ويجب عليها المخى في الامتتاع عن تتاول للسائل على الاسس الايديولوجية، وأن تتخذ وسائل سياسية معقولة تتخبم مصباك كل من الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية بصورة افضل.

كريستان سينس

لطريق الصحيج



لقد كان الطريق طويلا وشاقا بالنسبة

الى قبرص في سعيها لتحقيق قدر من

الوحدة بعد المبطرابات طفت أل العشرين

علما المنسية، ويوضع انهيار المفارضات

بعد الاجتماع الاخير الذي استمر اربعة

أيام بمقر الآمم المتحدة، أن الطرق مأزّال

مسعبأ أسلم الاتراك واليوناتيين الثين

يريدون وضع شكوكهم المتأصلة حول

وتوجد بالفعل الخطوات للمددة التي

يجب اتخائها لوضع للفاوضات مرأة

أخرى في المجرى المسجيح، ويعد تهدئة

الاجواء أن غضون بضعة أسابيع، يجب

على السكرتير العام للإمم المتحدة حافير

بيريز دي كويلار أن يسعى لاستثناف

المفارضات التي يجب ان تقوم على ذلك

التقدم الذي تحقق بصبر واناة خلال المام

الماضي، كما يجب على اعضاء حلف الناتو

القيام بمزيد من الضغط على كل من تركياً واليونان لكي يواد ذلك رغبة البلدين في

ويالاضافة لذك يثوجب على الطرفين

البدء ل الجولة القادمة من المفاوضات مع

تتأول القضايا الرئيسية التي ما فتثت معلقة مثل، اي من الدول أو الهيئات

الدولية سوف يتكفل بالضمانات المأمنة

بالاتفاق، كيف رمتى تتسعب القولت برية ولى المناطق التي سوف يعيدها القبارسة الاتراك الى القبارسة اليهنانين.

ريجب الا يكون متلك أي امل في أن يوقع أي من الجانبين على أتفلق ما قبل الفصل في هذه البقاط الحساسة.

وعلى الرغم من انهيار المعادثات

القيرمنية مؤخرا، الا أن هناك بعض

العناصر الايجابية حقيقة ان هذه

للفارشيات قد عُثدت، رهدًا الامر في حد

ذاته بادرة حسنة.. ثم ان القَصْية

للقيرصية نفسها تؤكد مقدرة الامم

المتحدة، رغم الانتقادات المتكررة، على

القيام بدورها في بعض النزاعات الدولية.

لقد رابطت قوات الامم المتحدة لمدة ٢١

عاماً على امتداد ١٢ ميلًا للمنطقة العارثة

بين القبارمية الاتراك واليهنانيين منعا

وريما يكون هذا مر العهد الذي يلعب

فيه السكرتع العام للامم التحدة وهوحاليا

بيريز دي كريلار، وليس الجمعية العلمة أه

مجلس ألامن، الدور الرئيسي في مساعي السلام، وفي بعض الاحوال يرغب طرفاً

النزاع في السماح للسكرتير العام بالماولة

لايجاد تسوية، الا انهما لا يرغبان في

لقمام الامم المتحدة نفسها في الجهود.

وأن غضون الاشهر الأخيرة عقد دي

ارتوع أشتبك بينهما.

دي کويلار كبريانو

الأمنية من النول الاخرى. وفي المقابل يتخل القبارسة اليونانيون عن جزء من السلطة السياسية التي

مِن القبارمية الاتراك واليونان.

ومنذ ذلك الحين ممارت العلاقات بين

الا لنّ مساعي تحقيق السلام قد يذلت

الرؤساء الاتراك واليونانين بغرض الرمسول ال تسوية سلمية قائمة عل مبدأ تأسيس جمهورية فيتراثية لها حكومة فيدرالية ولحدة وبولتان عرقيتان. والعناصر الإساسية ثيثه فيشلة هم تبادل للمعالج بين الجانبين، حيث يترم كل

الفكرة اثناء تلك المدة. رية من من من المربعة المناطقة المناطقة الذي المناطقة الم

لقد تفاقم الوضع قبل لحد عشر علما عندما دبر المسال اليونانيون أنقلابا عسكريا وهاواوا توهيد الجزيرة مع اليونان. وبعد خمس سنوات اجتاح الأتراك الجزيرة واحتلوا نصف الجزيرة

تركيا واليونان على حد السيف مما جعل الامر خطيراً على وجه الخصوص، نظراً لان المفترض أن يكون كلاهما سنالة المعمن النبع لملف الاطلاطي على الجاتب الشرقي. ويعتبر الدبلوماسيين الفرييين مشكلة

وجود أي بادرة المرونة. مهما كان الحال. ومنالك ثقة أن احداث الأشهر الاخيرة بجانب تلك التي ينطوي عليها المستقبل سوف تؤكد صواب المكمة التي تدعو لبنل الجهد.

كريلار عدة مباحثات تمهيدية منفصلة مع

جأنب بتقديم تتأزلات الحصول على شيءني أهمية بالنسبة لهذا الجانب. ويعوجب هذه الضلة التي تبدو اطارا سليما لتجنيق تسوية نهائية، سواب يتقليض القبارصة الاتراك، وهم الاقلية، بأرضهم مقابل الامن، المتمثل في مشاركتهم أن المكنية الفيدرالية الجديدة والضمانات

يفترض أن تكون في اليديهم، بحيث أنَّ الشطة تدعو الى دولتين منفصلتين، تركية ويونانية، في اطار حكومة فيدرالية شاملة ليها رئيس واحد وجناحان تركي ويوناني، والجدير بالذكر أن العناسر الاساسية

للفظة ليست بالشء الجديد. ففي خلال عهد الرئيس الامريكي الأسبق نيكسون انترحت الولايات التعدة خطة مشابهة لمل القضية القبرسية، وقد توقشت ولا شك أن للغرب مصلمة أكيدة أل أن

قبرص لحد اطول الصراعات في العالم نسبة لتصاعد التوتر في كلا الطرفين وعدم

بين يونيو وسنبتمبر من علم ١٩٨٤، عندما قفزت الديون ألخارجية لاسرائيل لتصل الى اعلى معدل للفرد أن العالم، كما صعد التضخم ليصل الى ٤٥٠ بالمائة، بالاضافة

انخفاض قارب البليون دولار في طُرف شهرين فقط وعلى الرغم من ذلك لم تكن الكوارث الاقتصادية التن لحقت باسرائيل العام الماضي نتيجة للتخطيط السيرء أو سوء الادارة في غضون فترة السبعينيات `او اوائل الثمانينيات، رلم تكن حتى نثيجة حتمية لاعياء المعرف العسكرى الضخم. اذن ما الخطأ؟ ان متاعب

الاقتصاد الاسرائيلي لها جذور عميقة ضاربة في البنية الاقتصادبة التي تقوم على الالتزام القرمي لتحقيق دولة الرفاهية على النعط الاوروبي والتي لم تعد قابلة للتطبيق، ورغما عن النجاحات

الاقتصادية المذهلة ابمان فترة الخمسينيات والستينيات التي نافست حتى اليابان لم يكن النمون حد داته من الفلسفة المرجهة ان الغاية السياسية لأي حكومة في اسرائيل.

لقد تركزت الجهود في السنين الاولى على توطين المهاجرين وتوفير العمل والسكن والسلع. والمعروف أن مبادىء تحقيق دولة الرفاهية التي يعتنقها الجميع ثدفع الحكومة. للاهتمام بنواحى الاقتصاد المختلفة. وفي عام ١٩٧٦ وصلت نفقات الحكرمة الى معدل بلغ ٩٧ بالمائة، ويعمل نصف حجم ألقوى العاملة في القطاع العام. والقليل جدا من الحكومات غير الشيوعية يمكن ان تدعى هذا الحجم من الانجاز في اقتصادياتها.

كما دفعت المتطلبات الامنية والعسكرية الى اقحام الحكومة في الاقتصاد، حيث بلغ معدل الانفاق العسكرى حوالي ٢٥٪ من مجمل نفقات الحكومة في غير سنوات الحرب وحوالي نصف اجمالي الانفاق في فترات المواجهة العسكرية.

اما انشفال الحكومة الاسرائيلية بشئون الامن والرفاهية اليومية للشعب، فيعتى عدم تكريس الاهتمام الجاد بالعلاقة بين البنية الاقتصادية القوية والدفاع وقابلية بقاء الامة من الناحية الاقتصادية. لقد تأثر النشاط الاقتصادي والثمو سلبا خلال الاعزام الماضية بسبب المعدل المنخفض لقايلية

فاينانشتال تأيمز

التحرك الناجم عن عقودات العمال لقد كشفت الميحافة العائبة ومعظم الاسرائيليين في الفترة ما من العمال نسبة للعقبات الضرائبية الضخمة، هذا بالاضافة إلى التحاق العمال السنوى للعمل في جيش الاحتياطى الاسرائيلي والذي يلزم بتجنيد من تتراوح اعمارهم بين 20 _ ١٠ يوما.

ومن المنعب جدا تقنيد سياسة اسرائيل الاقتصادية دون الاشارة الى اتحاد حستادروت العمالي. لقد تأسس هذا الاتحاد في فلسطين عام ١٩٢٠، اي تيل ثلاثين عاما من قيام الدولة الاسرائيلية تقريبا. راغلبية الاعضاء الذين يؤلفونه هم اعضاء ملتزمون في حزب العمال. وبالاضافة لتوفيره الخدمات الصحية والتعليمية والرفاهية، ومناقشته لعقودات الاجور، فان أتحاد حستادروت هو اكبر مخدم بعد الحكومة مياشرة، اذ يمتلك -بموجب شركة نرعية قابضة .. مصرفا من اكبر الصارف في اسرائيل، وشركة تأمين، وشركات

انشاءات وشركة صناعية قابضة رتعارنيات زراعية. والجدير بالذكر ان الاضرابات

أمن صحافة العدو

ظاهرة متقشية في اسرائيل حتى ان التي تجعل من الصعب التخلص - الشعب جعلها مادة للسخرية

والقوة التي يتمتع بها اتحاد حستادروت بمبقته الجهة التي تتفاوض نيابة عن العمال ويصفته ثاني اكبر مضم يوفر العمل لا تحعل قابلية الاقتصاد للحركة أر شد الأحرَّمة امرا منعبا قحسب، بل تجعل ذلك اقرب الى المستحيل. وأوضح الجثرال يسريل كيسار مىكرتىر اتحاد حستادروت في نوفمير الماضى، بأن على حكرمة الوحدة الوطنية التي يراسها حزب العمل ألا تتوقع معاملة خاصة من اتحاده بالرغم من أن الحكومة يتزعمها

رئيس حزبه شمعون بيريز. ويلاحظ أن ٢٠ بالمائة من اعضاء الاتحاديق علم ١٩٨٤ ينضوون تحت لواء الليكود، وهذا يعكس الوضع الراسخ الذي يحتله الاتحاد. في المجتمع الاسرائيلي. الوزراء في حكومة الليكرد وايضا

ويعتبر ديفيد ليفي، نائب رئيس حكومة الوحدة الوطنية الحالية، يطل تكتل الليكود في اتحاد حستادروت والعمال المسجوقين.

تحقيقه. ومن المتوقع أن يزداد نفوذ الليكود ال غير الدائلات بي البرائي النبسي) وير دايسو التي إينه التي التي التيميدية التي يقر محمد ألى التار شراع التيمية الاستميالية الاستهار التيمية

أسالها في تحقيق صادرات تكتولوجية ضخعة. إلا أن الحكومة، من أجل مضاعفة الصادرات الصناعية التقنية ببداية عام ١٩٩٠، يجب أن تزيد الاستثمار الصناعي بحوالي بليون دولار في كل سنة على الاقل.

الاستثمارات الحكومية ليش مشرقا فى وجود احتمال تخفيضات الميزانية. أما استثمارات القطاع الخاص فقد تقلمت كثيرا خلال العقد الماضى يسبب أضطراد القطاع الخاص للدخول في منافسة السندآت الحكومية المقيمة والتي تمتاز بضمائات خاصة ضد انخفاض العملة.

تواجه الحكومة الاسرائيلية ليست احتناقات الميزانية فحسب، بل هَنَالُك تحديات احْزى قد تكون اكثر أهمية وتتمثل في التغييرات البنيوية النظام الذى يضاعف الفعالية القصوى للاقتصاد ويخلق الحوافز من أجل النمو الاقتصادي ويحقق الاستجام بين المتطلبات الاقتصادية والعسكرية.

بانتخابات حستادروت المزمعة في ربيع عام ١٩٨٥، وكذلك تفوذ ديفيد ليقى بصفته العتمر الذي سوف يفسد برنامج الحكومة التعسفي.

ومنالك تحد كبير تنطوى عليه الشنوات القادمة وهو اعادة بناء الاقتصاد من اجل تقليص الملكية الحكومية الواسعة النطاق بالاضافة الى احتكارية حستادروت _ في كل القطاعات غالباء ومن ثم توسيع دائرة الفرص والدخل بالنسبة للقطاع الخاص ويعمل في الوقت الحالي حوالي اكثر من ٢٠ بالمائة من حجم القوى

العاملة في القطباع الحكومي، بالمقارنة مع ٢٢ بالمائة في القطاع المستاعي وستة بالمائة في القطاع الزراعي. ولاشبك أن الأمسلامات الضرائبية التي تخفف العبء على العامل سوف نتأكد اهميتها لأي محاولة تهدف الى تشجيع انتاجية اعلى أو اغراء انتقال العمال من القطاع الحكومي الى القطاع الخاص. كما ان تقويم الاجور وعلى

الاخص الموجودات المالية في موازاة الدعم المكثف للوقود والغذاء تضع الاسس للحلم الاجتماعي الذي لم يعد المجتمع الاسرائيلي قادرا على

أن الحكومة الحالية تكرس

والحقيقة ان مستقيل

وني الواقع ان التحديات التي

وعلق احد المسئولين البارزين في الحكومة الامركية: (أن على أسرائيل أن تعيد النظر في النظام الاقتصادي والسياسي برمته ومنالك حاجة كبيرة للبحث عن الذات).

وول سيريت/شامير يفقد مركزه داخل التحلف الأعرائيلي

مني حين أن بيريز يعمل على ابقاء شامير خلف ستارة المسرح. السياسي الاسرائيلي فان تكال ليكود اجد يسبب الشاكل لنائب رئيس الوزراء، فللتمريون يرفضون التصويت معه. اما منافسوم فأنهم ينتظرون فرصة سانحة للتخلص منهء

كما انه يشاهد دائما وامبيح اكثر قبولا الآن. فلين شاميري هكذا

ويحاول شامين المنغلق عل ذاته تفادى التنافس مع رئيس الوزراء على حد قول الذين يعرفونه عن رمم ذلك فأن أرجه التنافس طفت آلى السطح وتي معظم الحالات فأن شامع يفقد معظم الجولات أن

لم تكن كلها. ومن بين معاركه الخاسرة تلك التي خاضها في الشهر الماضي داخل مجلس الوزراء خلال عملية الاقتراع حول الانسحباب للنقيرب للقبوات الاسرائيلية من لبنان. وقد صوت المجاس لمنالح الانسحاب ينسبة ١٦ الى ٦ ومنوت اثنان من تكثل ليكرد مع بيريز ومع الاغلبية.

كما أن شامع عجز أيضا عن تحقيق الانسجام بين اعضاء حزيه داخل الكنيست الأسرائيل، عندما منى مشروع القرار الذي يعرف من جديد بمن مو اليهودي، والذي طرحه أعضاء الاحزاب الدينية المحافظة، بهزيمة منكرة. وكان تكتل ليكود وعد بحشد ٢٨ صوتا لتأسد الاحزاب الدينية الصفيرة والهامة سياسيا التي نقف وراد القرار. ولم يستطع تكتل ليكود سوى حشد ٢٢ مبوتا فقط

علاوة على هذا فأن المسراح داخل تكتل ليكود نفسه يات امرا يعرفه الجميع. فلم يحف ارثيل شارون وزير الصناعة والتجارة الذي عاد بعد أن حقق مايسميه بالأنتصار المنوي في دعوى التشهير ضد مجلة تأيم في تبويورك، عاد أيعرب علنا عن رغبته في ان يصبح رئيسا للوزراء بيد أن المراقبين السياسيين يقولون أنه لن يدخل في تحد سافر مع شامير حتى يستطيع بناء قاعدة تأييد يرتكز عليها من بين صفوف المتعلين في تكتل ليكود. وينظر إلى ديفيد ليني عضو الكنيست كمنائس أخر بسبب المُطُّوة التي يتمتع بها بين اصحاب الدخول النفاضة واصماب الياقات الزرقاء.

ولكن رغم ضعف شلمع فان

أيهود أوليرت عضو الكتيست من

تكتل ليكود يقول دان الليكود ليس

على استعداد للاسامة الشاغل

بعد خمسة اشهر من توليه متمب تائب رئيس الوزراء في حكرمة التمالف الاسرائيلية اخذ

اسحق شأمع يفقد الاساس الذي يرتكز عليه. وقد يعزز ضعف شامع على ألدى الطويل من قدرة رئيس الوزراء شمعون بيريز على القيام بتحركات جديدة لاحلال السلام بين ألاسرائيلين والعرب. وريما يتم ذلك بعد أن يشكل حكومة جديدة دون حاجة الى التحالف مع تكثل

ليكود الاخرق الذي يقوده شامع.

وسيكون بيريز البالغ من العمر ١١ عاما في موقف قوي للقوز بالقيادة بمفرده اذا حدث أي شيء يطيح بحكومة التمالف الهش ويخطَّتها حول تناوب القيادة. ويقول العديد من السياسيين الاسرائيليين أن أقتراها جادا حول السلام في الشرق الاوسط يتطلب لجراء مفارضات حول الضفة الغريبة المحتلة سوف يقضي على التحالف ومن ثم يؤدي إلى أجراء انتخابات

وقد أوضح بعض الزعماء العرب بانهم يقضاون التعامل مع بيريز الذي ابدى استعداده التقاوض حول النتازل عن الاراضي المعتلة

مقابل السلام. أَنْ غَضُونَ ذُلِكَ فَأَنْ بِيرِيزُ يِعِمَلُ بانتظام على البرور املم شامع ويبتيه خلف ستارة المسرح السياسي الاسرائيلي. وحتى تكتل ليكود فانه أيضاً لخذ يسبب الشَّلكل لنائب رئيس الوزراء. فالتمردون عليه يرفضون التصويت معه أن حين ينتظر منافسوه فرصة سائحة التظمر منه.

ويات شامير ألبالغ من العمر ٦٩ عاما يشعر بعدم الارتياح عثدما يجد نفسه املم كاميرات التلفزيون أو وسط جمهرة من المتحافيين وأخذ يقضل الانزواء بعيدا أي انتظار شهر اكتوير من علم ١٩٨٦ وهو ألموعد الذي حددته اتفاقية التحالف ليتولى فيه منصب رئيس

وهناك بعض اعضاء تكتل ليكود النين ميودون لشاميه. ان يكون اكثر نشاطا مثل بيريزه كما يقول يوسف احيس التحدث السياسي باسم شامير. دانهم يحشون ان يستقطب بيريز الزيد من التأنيد فهردائماموضوع خمسالمسطقة

الدول النامية.. تدخل عصر النفاء

البرازيليون يرافتون العرب، في اقتمام مبال الاتمالات الماتفية.. باطلان تورهم الأول «نيوزيل سات» رك باري

بغريس /مكنب والرياض»: اذا كانت عل الصعف العربية أولت طوال الاسبوعين الاخبرين اهمية بالفة لميلية الحلاق القبر الصيناعي العربي الاول دعربسات، وهو امر طبيعي جدا _ فانها لم تتمدث عن القمر الصناعي البرازيلي الاول مبرازيل ساتة الذي تم الحلاقة مع القمر العربي بواسطة ُ صاروخ الأريان الاوروبي من قاعدة كورو الواقعة في غوياناً

ولا بأس ان نقدم اليوم بسطة عن هذا القمر البرازيلي والجهود البرازيلية الرامية الى تطوير اعمال المؤسسة البرازيلية للاتصالات القضائية.. والواقع ان اهتمامنا بالموضوع يعزى اساسا الى انتماء البرازيل الى مجموعة البلدان النامية التي ما زالت تتحسس طريقها : الى عصر التكتولوجيا

انشئت المؤسسة البرازيلية للاتصالات الفضائية ل ١٦ سيتمبر ١٩٦٥ لققرم بمهام الانشاء بالقنمية والتشفيل والاستثمار ألتجارى لخدمات الاتمىال السلكية واللاسلكية وتقوم بتشفيل الاتصال للهاتف والتلكس وتراسل المطيات والتَلفزة في المجلل الداخل. اما في المجلل الخارجي فتشمل

وسائل الاتصال المستخدمة القمر الصناعي والكوابل البحرية ووسائل الاتصار البرية وتتم عمليات الارسال والاستقبال بواسطة القمر

تونس/ مكتب الرياض:

السينفال من أقدم البلدان

الافريقية من حيث حصولها على

الاستقلال فقد حصل هذا

الحيث في الرابع من شهر ابريل

١٩٦٠ ويط خمس وعشرين

سنة من التجارب الاقتصالية

قرر هذا البلد الافريقي بصفة

جنبة البخول في مرحلة

التمنيم فقد تم تدشين مركب

كيمياوي هام من طرف رئيس

الدولة السيد عيدو ضيوف على

يعد مائة كيلو متر من العاصمة

داكار وهو مركب بدأ بعد في

العمل في وحدات الحامض

السلفوري والفوسفوري ومن

المنتظر أن بيلغ الانتاج ألاقصي

لهنين المايتين خلال السنة

المارية ١٩٠٠ طن في البيم

بالنسبة للحامض السلقوري و

٧٢٠ طنا يوميا بالنسية

للحامض الفوسفوري وهو ما

يوازي سنويا ٨٠٠٠٠ طن

بالنسبة للاول و ٢٢٠٠٠٠ طن

بالنسبة للثاني وشهدت شبه

جزيرة مباو تدشين مصانع

اللاسمدة بيلغ انتاجها

٢٠٠٠٠ طن صنويا. وهذا

المجمع الصناعي الأول من نوعه في القارة الافريقية مو في نفس

الوقت الاول من هيث الاهمية

فيما يتطق بالتمويلات التي

اعتمدت له والتي بلغت اكثر منَّ

مائة مليار فرنك فرنسي بما في

ذلك تجهيزات الموانىء والخطوط

وقد بدأت من الان عدة

تساؤلات تبرز الى الوجود

وتتعلق بمدى نجاعة هذا

الاغتيار خصوصا اذا ما لم

تتحقق الركيزة التى يعتمد عليها

وهي التصدير الشامل وهذا

الانجاز المتاعي قفي

السينغال ثلاث سنوات لاقامته

وهو حسب الرئيس السينفالي

نفسه ليس الا الرحلة الاولى في

سبيل نمو اكثر حركية هذا النمو

الذي يدأ بعد في دانجاب، بعض

الصنّاعات خصوصا في الميدان

الكيمياوي وهو ميدان صناعى

حديث المهد في السينفال

وأنجاز هذا البنآء المبناعي

الهام يعتبر من طرف الحكومة

السينفالية عزما على انماء

الثروة القومية الضعيفة وذلك

بالاعتماد الكامل على الاسمدة

المستوعة في مصانع مباو

والفوسفات للستضرج من

مناجم طبيا وهنأك غاية اخرى لا

تقل الممية وهي اعداد الظروف

اللائمة لاتطلاقة الفلامة التي

تمر بوضع صعب وحرج رغم

الحديدية.

الصناعي بفضل هوائى محطة

(تانكو) الارضية في ريوديجانيرو وتحتوي على اربعة اقنية تلفزيونية و ٨٧٤ قناة صوتية مما يضع البرازيل في المرتبة الثامنة بين مساهمي المنظمة الدولية للاتصالاتُ الفضائيةِ (انتلسات). ونتستخدم شبكة الاتصال الداخلي في البرازيل وسائل الموجات القصيرة والحزم الهرتزية والاقمار الصناعية. وتحتوي هذه الشبكة حاليا على ١٠٧ قناة تعمل على الموجات القصيرة. وتجرى استبدال

مراكز الحزم الهرتزية المتواجدة في المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من البرازيل تدريجيا بمحطات ارضية للاتصال بواسطة الاقمار المستاعية. ولقد لجأت المؤسسة البرازيلية

بعد ربع قرن من التعارب الانتطادية..

كونها - تبقى اول -مصدر

ان كل المخططات التي اعدت في

بدأية الانطلاقة المستاعية وقع

احترامها في الاجال المحددة

اسلفا وكنثال على ثلك تثكر

المجمع الكيمياوي الذي دشنه

رئيس الدولة والذي اتمز في

الوقت المحدد وهو ثلاث سنوات

ويطبيعة الحال فان

السينفال وجد نفسه مجبرا على

التعامل مع عدة بلدان لتحقيق

واقسامة هده الانجسازات

المناعية وهي بلدان أفريقية واستوية كما أن داكار شهدت

مدوم عدة وفود تنتمي الى اكبر

وبالتكاليف القررة ايضا.

تحويلات خارجية هامة:

. للمداخيل ومما تجدر ملاحظته

الاستطاعة المتوسطة والعالية ومنها على سبيل المثال مراكز الهزم (امبراتل) حتى الان لتأمين هذا الانتقال ألى استثجار محطة فرعية للارسال والاستقبال بواسطة احد ـ التشتت الكبع لنقاط التجمم الاقمار المناعية التابعة لشبكة السكاني على مسلحات شاسعة من

الوطنية الثابية:

القمر الصناعي مبرازيل سلته الاتمسال الفضناتي الدوليه (انتلمبات). وينتظر ان تقوم المؤسسة البرازيلية للاتصالات الفضائية بدور اصلى في تعزيز شبكة

الاتصالات الوطنية الدلفلية نظرا لما تتقرب به البرازيل من خصائص الامتداد الشاسع للارض البرازيلية التي تشكل المعافظة على وكانت شركة (ستار ايروسييس مصتها احدى ركائز السياسة

ليمتد) الكندية الفائزة بتتحة - وجود مسلمات شاسعة من الاراضي وعرة المسالك تكسوها غابات الامازين. وتشكل هذه الفابات في الواقع هاجزا طبيعيا يَقْفُ هجر عشرة في طريق اقامة وسائل الاتصال المتادة ذات

لواصفات اغلب الاقمار المستاعية العاملة في مداراتها الفضائية في الوقت الراهن. ويجرى وضعهما في مداريهما يبواسطة الصباروخ

السكاني في للبن الكبري. وكانت المؤسسة البرازيلية قد لجأت متى الان إلى استثجار قنوات المؤسسة الدولية للاتصالات الفضائية (انتلسات) لايمال خيمات الاتصال الى المناطق النائية والمعزولة وجرى اختيار صيغة الاستثجار لتلبية الطلبات المتزايدة واللمة على خدمات الاتمسال المتوفرة من الناحيتين الكمية

الاراضي في الريف مقابل التراكم

وقد قررت المكومة البرازيلية في ضوء هذه المطيات انشاء شبكة خاصة بواسطة الاقمار المنتاعية. واجرت في هذا الفرض مناقصة دولية افضت الى الاحتفال بوم ٣٠ يونيع ١٩٨٢ بتوقيع عقود شراء القمرين المستاعين سرازيل ساته و میرازیل سات ۲، ووسائل

المناقصة قد قامت بتصنيم القمرين الصناعيين والمعدات التابعة لهما. اما الاطلاق فكان موضع عقد تم توقيعه مع شركة ارياسياس. والقمران الصناعيان اللذان سيسمحان للشبكة البرازيلية يتملك قطاع فضائي خاص بها مطابقان

الأوروبي اريان ٣. ومعلوم أن هذا المساروخ قائدر على حمل قمرين معا مما يقلل من كلفة اطلاق القمر الواهد. ولا يد من الاشارة الى فائدة اخرى من فوائد الاطلاق بواسطة الصاروخ اريان هي ان العملية تتم من قاعدة الاطلاق مما يسمح بترفس الوقود الذي يستخدمه محرك القمر المبناعي أذا اطلق من قاعدة اخرى بعيدةً عن خط الاستواء لدفع القمر الى مداره المقرر. ويساعد ذلك على اطلقة عمر القمر الذي يتراوح بين ٦

ويتكون القطاع الفضائي التابع للشبكة البرازيلية للاتمالات الفضائية من القمرين الصناعيين ومن مركز تشفيل الشبكة الفضائية المقردانشاؤه في (غواراتييا) قرب مدينة ريوديجانيرو.

و ٨ ستوات.

ويجرى التحكم فيه بواسطة مركز مراقبة القطاع الفضائم ومركز تشفيل ومراقبة وسائل

وقد اوكلت الى القمر الصناعي البرازيلي مهام تقديم خدمات الهاتف والتلفريسون والتلكس وتراسل المطيات في كافة الاراضي البرازيلية. ويتضمن كل قمر مناعى على ٢٤ قناة للراديو تيسر في نفس الوقت ١٣ الف نداء صوتي او ۲۶ برنامها مرنيا.

نسنة ٨٠ بالْـانة من رقم

المعاملات الذي يقشر بمليار

فرنك فرنسي. وتجدر الملاحظة بان هذا

المشيروع يعود الى عام ١٩٧٤.

وقد وضنع حجره الاسأسى عام .

١٩٨١ في وقت كان الجفاف يعم

القارة السمراء ومن سوء الحظ

قان ظاهرة الجفاف ما انفكت

تتفاقم ويدون امطار فان

ستعمأل الحامض الفوسفوري

والاسمدة يصبح بدون اية

فعالية لانه لا يمكن اثراء

الاراضى المحرومة من المياه.

وفي السينفال فان محصول

الحيوب لموسم ١٩٨٤ كان اسوا

ما عرفه هذا البلد منذ بداية

القرن الحالي واقل بنسبة التلثين

من الحاجبات وفي ضواحي

العاصعة داكار يعكن للعرء ان

يقف على التأثيرات السلبية

لظناهرة التميدر فأشجار

النخيل واشجار داليواباتء

الضخمة تتساقط الواحدة تلو

الاخرى كما أن الرمال تتسرب

الى كل الاماكن ولا يمكن للمرء

الذي يزور السينفال بعد تغيب

مدة عشر سنوات الا أن ييقى

ميهوبتا امام الجنب الذي اصاب

الطبيعة ومن جهة اخرى فان

سدود ددياماء وممانتلىء تعطلت

نظرا لتراجع مستوى نهر

السننفال ويقية البلدان

الافريقية السوداء تعرف نفس

المشاكل ذلك انه في ساحل العاج

امسمت مركزيات انتاج الطاقة

الكهربائية تعمل بنسية ٢٠

مالمانة فقط من طاقاتها وفي

البرازيل وهو احد الحرفاء الذين

تمتمد عليهم السينغال فان

الوضع أصبح يبعث على الخوف. وما تخشاه السينغال

الانّ هو أنّ تمنيع البلدان التي

تعتمد عليها غير قادرة على

الايفاء بعهودها. وفي السينغال

بالذات فانه تم اللجوم الى

مضاعفة اسعار الاسمدة لان

الميزانية لم تعد قادرة على تحمل

وطأة الدعم وكان من نتائج ذلك

ان تراجع استهلاك الاسمدة

تراجها كبيرا ولم تبلغ الكميات

المباعة الاحوالي ١٥ بالمائة مما

كان مترقبا وهذه التطورات

تجعل سؤالا هاما مطروحا وهو

بتطق بمدى النجاعة

الاقتصادية لانشاء مركبات

ضغعة في البلدان السائرة في

طريق النمو ولعل الجواب الملائم

هو انه يجب على البلدان النامية

ان تكون مشاريعها في مستوى

هجمها حتى لا يشهد المولون

ثمرة تمويلاتهم تبقى هياكل

بدون ارواح.

هدرية تتحول الى بعن .. وهامه تميع تكنة عكرية ا ابناء العائلات التي عمان/ كونا: ذكر قادمون الى هذا من الضفة الغربية المعتلة أن قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي وحسرس الصدود قد داهمت مدرسة البيرة الاعدادية قبل يومين، وابلغ القادمون مراسل وكالة الإنباء الكوينية في

عمان إن الجنود الصهاينة أعتدوا على الطلاب والمدرسين بالضرب الميرح ومن ثم قساموا بطردهم من المدرسة بعد ابلاغهم بأن هذه المدرسة مغلقة لقربها من مخيم لللجئين الفلسطينيين. ومازال يواجه فرض منع التجول. واشاروا إلى أن سلطات الحكم العسكري قامت مؤخرا بيناء سور سلة ارتقاعه أربعة امتآر حول هذه المرسة وهذا الاجراء المديد جعل

المخيم نياما. وقالوا ان

المدرسة اقرب الى السجن منها الى مؤسسة تربوية والساروا الى ان الجرافات العسكرية الاسرائيلية قامت في تلك القترة يهدم ثلاثة منازل عند مدأخيل مخيم (الامعري) وان عملية الهدم تمت خلال ساعات القجر بينما كان سكان

خلال الأسبوع الماضي. من ناحية أخرى ذكر التقرير الذي تلقاه مكتب وكالة الانباء الكوينية هذا من الارض المطلة ان السحناء والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال هناك كأنوا يعتزمون اعلان الاضراب العام ابتداء من منتصف فبراير الحالي احتجاجا على الاوضاع الصحية والمعيشية المتبردية والمعاملة السيئة في هذه السجون وأنهم قرروا تعليق الاضراب ليمهلوا وزير الشرطة الاسرائيلية

حاييم بارليف فترة ليدرس خلالها مطالبهم ويستجيب لها ويفي بوعوده التي قطعها عندمآ زار بعض هذه السجون. والمعتقلات مؤخرا.

واشار التقريس ان المسالي - المسعنقلسين القلسطينيين في السنجون الاسترائيلية ولجنة المعتقلين في سجن جنيد المركزي في نابلس قد بعثت خالال اليومين الماضيين بالرسالة التالية الى وزيسر الشنرطنة الاسرائيلي:

ان مديرية الاسرأئيلية تصرعلى عدم اجراء اية تحسينات على

تسكن في هذه البيوت

ان وزير الشرطة عندما زار هذه السجون في مطلع أكتوبر من العام الماضي وعد بتحسين الاوضاع في هذه السجون وتقديم و للعنقلات.

العدد ١٠٨٠ ـ السنة الملية والعضون

شوارعها البرئيسية

وجميع المناطق التابعة لها

تعج بالدوريات العسكرية

وان عشرات حواجز

التفتيش قد أقيمت في

الشوارع والمداخل

المؤدية للمدينة وان جنود

الاجتلال منعوا طلاب

جامعة النجاح عند هذه

الحواجز من التوجه الى

الجامعة بعد ان صادروا

ويقول التقرير ان

عددا من الجنود

الصهاينة المقنعين

بكمامات مضادة للغازات

والمدججين بالسلاح قد

أقاموا ثكنة عسكرية لهم

فوق اسطع جامعة

النجاح التي بدت وكأنها

السنلام

المرفوض!

واشينطن/ مكتب

ا تحاول (اسرائيل)

ان تبرهن ان السلام

الذي أقامته مع مصر هو

سلام مقبول على المستوى

الشعبي، مثلب مثلل

المستوتى الرسمي، ولكن

الذي يحدث هو، ان

الشعب المسري برقضه

على جميع الستويات. ہ جسی فقد قاطع م<u>دا</u>

الشعب كل المستوعات اخسنت تغسزو الاسواق المصرية بعد

اتفاقية السلام بعد ان

تبين ان (اسرائيل)

تحاول استفلال هذا

السلام لدعم انتباجها واقتصادها. كما تحاول

والتربير اجد في كل مناسبة

وقد حدث ان وواق

على اشتراك اسرائيل بعد

ضُغوط كثيرة في معرض

الكتاب الدولي الذي اقيم

ألعاصمة الممرية.

ولكن الذي حدث هو ان

بتظاهرة ضخمة قامت

ضد هذا الاشتراك. واخذ

المتظاهرون السعلسم

الاسرائيلي الذي كان

مرفوعاً على الجناح

الاسترائيلي والمرقومة.

وتقول صحيفة ويدعوت

احرونوت، التي أوردت

المتظاهرين اخذوا يهتفون

هتافات معادية لاسرائيل،

من بينها: ولا اله الا الله

واسرائيل عدوة الله، و

وفلسطين عربية.. يعيش

النضال ضبد العدو

الصهيوني، وتضيف

المسرية اضطرت ان

تزيد من حراستها للجناح

0000

عنصرية!!

واشنطن/ مكتب

⊜ ائسهم رئيس

الكنيست الاسترائيسلي

وشلومو هليل، الحاخام

مئير كهانا، بأن

الاقتراحات التي يقدمها

هي اقتراحات عنصرية،

وانه: «لايوجد فرق بين

مشاريع القرارات

العنصرية التي اراد

عضو الكنيست منير كهانا

تقديمها الى الكتيست،

ولم يسمح له، وبين

قوانين ئيرييرغ، قلو قبلنا

هذه المشاريع لما حق لنا

ان نطالب أمّم العالم ان

تعارض العنصرية

وتضيف صحيفة

ممآرتس، التي اوردت مذا الخبر ان مليل

اضاف: دان الجسم

الضعيف هـو الـذي

لايستطيع ان يواجية

المرض، وانني اتوقع من

مجتمعنا أن يرقض هذه

وهذا الكلام يأتي من

شحص مساؤول في

الحكومة الاسترائيلية،

والبرلمان الاسرائيلي، وهو

دليل جديد على عنصرية

كهانا، وعنصرية من

يتبعونه في اسرائيل.

الظاهرة العنصرية،

عندهاء.

اقتراحات

«الرياض»:

الصحيفة

الاسرائيلي.

ً ان الشرطة

الخبس، ان

«الرياض»:

بناية للحكم العسكري.

بطاقاتهم الشخمىية.

واشار التقرير ايضا ان مدينة نابلس الممثلة قد تحولت منذ يومين الي

عند التحقيق معهم والذي ادى الى فقدان البصر والشلل الكامل ويتر أحد الاطراف ووجود العديد من السجناء المسنين. وفي سجن جنيد وحده حوالي ٤٠٠ حالة من هذه واشاروا في رسالتهم

وضع خطير للسجناء العرب .. في سجون الاحتلال:

الرعاية الطبية بالرغم من

وجود حالات خطيرة جدا

في مصال الامراض

النفسية الخطرة وامراض

القلب والكئي والسكري

وامراض العيون وحتى

السرطان، هذا فضلا عن

وجود حالات ميئوس منها

بسبب التشويهات البدنية

الابدية من جراء التعديب

الذي تمارسه سلطات

الاحتلال مع المعتقلين

العلاجات الطبية للمرضى ونقل المصابين من السجناء إلى الستشفيات غير أن هذه الوعود ذهبت أدراج الرياح ولم يطرأ اي تحسن على الاوضاع المتردية داخل السجون



حاملة جنود مدرعة اسرائيلية تشق طريقهاعير قل في منطقة صيدا و في الخلف اليات اخرى من نفس الطراز في اطار عملية تُقليصُ الجنود الأسرائيليين في المنطقة تمهيدا للانسحاب النهائي من المنطقة خلال الايام القليلة القادمة. (صورة بالليزر من اب)

البوسف، للصرية عن مخطط اسرائيني لترحيل عرب (ياضا) واقتلاع جنورهم . وقالت أنَّ المطة تتضمن بناء مي يهودي يتألف من ٧٠٠ بيت خَلَص وَنْكُ رِيقِي فِي منطقة يافا السفل التي تضم الحين العربيين الباقيين وهما العجمي

عندها ألذي صدر يوم امس (الاثنية)انالفطة تستلزم ازالة السكان العرب من هذه المنطقة وطرح الوحدات السكنية

الخطط الاسرائيلي يحمل في طياته الخطر والتمييز واشارت المستيقة في وسيكون ايذانا بنهاية عرب يافا ومحكا لاقامة العمرب في نيارهم يقلسطين المحتلة. ومضت المسميقة تقول أن برجة التدهور والاهمال القصود في يامًا

مخطط اسرائعل لعرضين المراطعان

وأكدت المطلة أن

وقالت الاذاعة ان

أعضاء هذا الوفد وسقير

الولايات المتحدة في على

ابيب صموئيل لـويس

الذي حضر اللقاء اعربوا

عن موافقتهم على ان

المقاوضات المباشرة هي

الوسيلة الملائمة لتحقيق

وتطالب (اسرائيل)

الاردن باجراء مفاوضات

مباشرة معها دون اشراك

الفلسطينيين الامر الذي

السلام.

الىنىن يىدرسسون في جامعتي بارايلان وتل ويأتي هذا التصرف الاسرائيلي في اطار استراتيمية بلدتي يافا وبل ابيب لطرد السكان المرب ووضع العقبات في. طريق شراء أو استئجار الاملاك في الاحياء .

لايلاقي قبولا من العاهل

السقل يثير الدهشة فكثير

من البيوت فيها تقوب من

المارج وعلى السطح

وهناك بيوت توشك على

الاتهبار كما تزك دير

قبطي قديم دوقيمة اثرية

مهجورا وقد رفضت

السلطات الاسرائيلية

طلبات السكان لتحويله

الى سكن للطلاب العرب

الأردني الملك حسين الذي يصر على اشراك منظمة التصرير الفلسطينية في اية مفاوضات سلام بشأن النطقة وبتناقلت الانباء ان الملك حسين ورئيس منظمة التحرير باسر عرفات توصلا الى صيغة اتفاق لتحرك مشترك لتسوية النزاع (العربي ـ

الاسرائيلي). وبالنسبة للبنان قال شامير انه من المحتمل اعادة بحث قرار انسحاب الجيش الاسرائيلي من جأنب واحد من لبنان على ضوء تصاعد العمليات القوات

الاسرائيلية!! ومن المقرر ان تنتهي المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيل في منطقة صيدا بجنوب لبنان في ١٨ فبرايـر

دعا رئيس الوزراء الاسرائيلي بالوكالة وزير الخارجية اسحق شامير أي تصريح نقلت الإزاءة الاسرائيلية الليلة الماضية الى اجراء مفاوضات مباشرة مع (اسرائيل) وليس مع الولايات المتحدة بشأن

الاسرائيلي) وادلي شامير بهذا التصريح خلااً لقائه في القدس المحتلة مع وقد

من أعضاء الكونغرس



النسزاع (المحربي ـ

الاقتمسانية المنتاعية ف السينفــال دلــك ان تلتي التمينات المائدة مؤسسات ومواد فرنسية يقيمة جملية بلغت حوالي ١٠٠ مليون فرنك فرنسي وبالشاركة في هذه المساريع فان المؤسسات الفرنسية دعمت موقعها في القارة الاقريقية من الناحية التجارية اما الهند التي تحتاج الى الحامض الفوسفوري فقد اتفقت من السينغال على استخراج هذه المادة واستفلال تصفها لمبالمها بسعر التكلفة

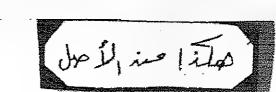
وذلك على امتداد خمس عشرة سنة وبدون اعتبار للتغير الذي يطرا على الاسعار خلال هذه المدة وفيما يتعلق ببلدان افريقيا السوداء وبلدان الخليج فانها ستستفيد بنسبة هامة من انتاج المركب الكيمياوي والاسمدة وبيقى نجاح الانجاز الصناعي الضخم مرتبطا بالتصدير الذي يجب ان يبلغ



بالمائة والهند بنسية ١٨٠٨ بالمائة وتجمع تمابع للدولة الفرنسية وهو المؤسسة المنجمية والكيميارية بنسبة ١٠٨ بالماتة والبنك الاسلامي للتنمية بنسبة ٢٠٤ بالمانة وساحل العاج بنسبة ١٠٤ بالبائة والرَّسسة السينفالية لفرسفات طبيا. ويصفة جملية فان للساهمات الْمَالِيَةِ الْفَرِنْسِيَّةِ فِي هَذَهِ المُشارِيعِ الصناعبة بلغت نسبة ١٤ مالمائة اما أوروبيا بما في ذلك فرنسا فأن مساهماتها بلفت ٢٥ بالمانة في حين أن الساهمة السينفالية

المؤسسات البنكية الدولية لتقديم الدعم اللازم في هذا المجال وقد ثم الحصول علي الاموال اللازمة بنسية ٦٠ بالمائة بصفة قريض طويلة المدى قدمها كل من البتك النولي ولعد فروعه وهي الشركة المائية الدولية ثم البتك الأوروبي للتمويل والصندوق الاوروبي للتنمية والبتك الالماني للتنمية والصندوق الركزي للتعاون (فرنسا) ومؤسسات اقتصادية وينكية الخرى افريقية وعربية مثل البنك الافريقي للتنمية





ثم ينكس جنوبا ١٩م ثم ينكس شرقا

من الغرب محمد لحمد وعل علاق

بطول الضلع ٧٤م. وللحصة تعلن هذا ان له معارضة

تقييم اعتراضه خلال شهرين من تأريخ

• تعلن للحكمة الشرعية تهامة

بالسمر وبالحمر انه تأثم أثيها

لْلُواطِنْ/ عَلَى محمَّد سَلَطَانَ الْاحْمَرِيِّ

السعودي بالحفيظة رقم ١٠٤٠ إ

١٤/١٠/٢٦ سبول محافل وطائد

اعطلته وبوكليه صك حجة استحكا

على ارضهم ظرراعية الواقعة في فرشاط

تهامة باللحمر الدارجة عليهم بطريقة

الارث مغروضة بالحدود وللساحة

من قلتمال قرية وجبل يطول ٢٥م.

من الجنوب مشعب أبراهيم على بطول

شرقا ملك ليراهيم عليض بطول ٢٢م.

من الغرب أبراهيم على بطول ١٦٨م. والمحكمة تعلن هذا إن له معارضة

تقييمه اعتراضه خلال شهرين من تايخ

نشره بالجردة الرسيبة وأقله الواق

اعلانات المسنة

يعلن مناور على عليض العوق عن
 فقد استمارة سيارة رقم ١٣٥١٦١ نقل

الصادرة من مرور المبيئة المنورة، يرجى

معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة وله الشكر

يعلن محمد احمد بن الحسن /مغربي/ عن فقد جواز سفر مغربي رقم

٨٦٨٧٩١ تـاريخ ٨٦٨٧/١٩٨٨ الصادر من السفارة للغربية بجدة،

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المغربية بجدة وله الشكر

واعلان فقران اقامة،

نعان مؤسسة الصارى التجارة والتعهدات بالرياض عن فادان اقامة متعولها العامل است عارسورد سنغ ماليلندي الجنسية، والتي تحمل رقم ١١٥٦٧ والمعادة عن جوازات الرياض

بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣ هـ. فيرجى من يعثر عليها تعليمها الى نجوازات الرياض أو ارسالها مشكورا

على صَنْدوق بُرِيد رقم ٢٠٤٢ رمز بريدي ١١٤٩١

خعلن مؤسسة الصخرى للتجارة والتعهدات بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها العامل شيخ

بعربی می معندی الجنسیا، والتی تحمل رقم ۱۹۲۸ و ناصادرة من جوازات الریاض بناریخ

۱۱۰۳/۷/۲۷ هساً فيرجي ممن يعتر عليها أز تمليمها ال جوازات الرياض أو أرسالها مشكورا

عل صندوق بريد رقم ٢٠٠٣ رمز بريدي ١١٤٩١

تعلن مؤسسة المطرى للتجارة والتعيدات بالرياش عن فقالن اقامة متلولها العامل زين

العَبْدِينَ محد خَلِيلَ سيرِيلَانكِي الجنسيَّة، والتي تحمل رام ١٩٥٣، والصَّفرة من جوزات

الرياض بتاريخ ۱۲۰۳/٦/۸ هـ.. فيرجي معن يعدّر عليها تسليمها لجولزات الرياض أو لرسالها

مُشَكِّراً عَلَى صَشْدِقَ بَرَيْدِ وَلَمْ ٢٠٠٢ وَمَرْ بَرِيدَى ١١٤٩١ لو الإتصال على الهاتف رقم ٢٧٦٣٦٣ / ٢٠٢٧٣٠١ . وله الشكر

نشره في الجريدة والله للوفق.

ا ام ثم ينكسر شعال ١٠ أعتار

اعلانات الإحساء

و تعلن المحكمة الشرعية بالإحساء انه تقيم الى القاض بها خالد بن احمد الطليمي الواطن عبدالله بن عيسي البخيل طلبا أثبات مسلحة وأبعاد ببته الكائن موقعه بالمسالحية الملبوك بالهبك الصافر من كاتب عبل الإحساء برقم ١٦٨٢ في ١٠/١/٨٧١١ هـ المحدود غُرِباً بيت مخيل بن سيف وشمالا بيت محمد بن عبدالعزيز السليمان وشرقا بيت مصدبن دولان وينعه الطريق الخاص وحثوبا بنت محمدين حشان الدوسري وكتب للمساح بالحكمة فورد الجَوْلُو مَنْ بِرَقْمُ ١٧٣ ٪ أَلِي ١٤٠٥/٥/١٩ مَقْادُهُ أَنْ مَسَاحَةً البيت المحدود اعلاء هي آدادام" وأبعده شعالا بطول ٣٠رام وجنوبا بطول الراام وغربا بطول الراام وشرقا يبدأ من الجنوب يطول ٢٠ر٢م ينجه شرقا بطول فقراء ثم شمالا بطول • صرمم وعرض الطريق • \$رام فمن له نبيه معارضة (نلك البنقيم الى المحكمة المنكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق

@ تُعلَنَ المَكْمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بعدينَةُ المُرزُّ ان محمد محمد بن مسلح البنسبعد تقدم اليها طالدا اثدات سلصة العقسارات الواقعسسة بطرف السحينية بموجب الصك رقم ٢/١٤٩ لعلم ٢٣٩١ عُسآوُهُي اولا: العقللُ المسمى الاوسط واطواله شمالا بطول ۱۷م ویحده شارع المشروع وشرقا بطول ۱۱م وجنوبا بطول ۱۷م وغریا بطول ١٠٠م ومسلحته ١٠٠٥م ويوجد نقص مقداره ٨٢٩م ثانيا العقلر السمي الصيدراني وإطواله شمالا بطول ٠٥ ر١٦م وشرقا بطول ١٥١٦م وجنوبا

بطول • مر11م وغربا بطول ١٧م يبدأ

S\$484-015-E

من الجنوب منجه شمالا ثم ينكسر شرقا بطول ١٥م ثم يتكسر شمالاً بطول ٢٤م أل نهابة الحد ومسلحته ١٠٥٠مم ويوجد نقص مقداره ٧٤٠م ثالثا: ألعقار السمى الجنوبي واطوأله شمالا عطول ٢٨م وشرقا بطول دفر٧مم وجنوبا ١٠٥م ويحدم حرم فناة الري وغربا بطول أفراقم ومسلحته ١٩٨٤م ويوجد نقمر عقداره • فرا ١٠٣١م والجنود حسب الصك أمن لدية معارضة عليه مراجعة المحكمة خَلَال شهر من تاريخ نشره.

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز انه تقدم اليها كل من حسين حسين بن عيسى العبود ومريم محسن العيسي الكرى طالبين أثبات مسلحة البيث الواقع بقربة البطالية بعوجب الصك رقم ١٨٠٠ تعلم ١٣٩٧ هـ و أطواله كالتالي شمالا بطول ٥٠ر١٥ وشرقا بطول ١٨٠٠م وجنوبا طريق ويتمه جار بعرض الطريق ١٠٦٠م وبطول ١٠١٠م وعربا بطول ممرمم والحدود حسب الصك رقم ٧٨٠ لعلم ١٣٩٧هـ والبالعة مسلحته ٨٠١م فمن لنبه معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية بعيبية المدرز انه تقدم اليها ورثة السيد صلح الناصر طلبين اثبات مسلمة العقار الواقع بقرية المطيرق بموجب الصك رقم ٨٣٥ لعلم ١٣٨٧ هـ والعقار ينقسم آتي نلاث قطع والقطعة الاوتي وهي القسم الشمال الشرقي من العقار وحدودها واطوالها هي شعالا حسب الصك وبطول ضلع غير منتظم على شكل راس مثلث بطول ١٩٣٦م وشرقا حرم الصرف وبطول ٦٦م وجنوبا الطريق وحرم الري وبطول ١٣٢٠م وعربا حرم الصرف وبطول 10م ومسلحةً هذُّه القَطَعة أَأْرَأً أَفَاهُمْ ۖ وَالْقَطَعَةِ النَّائِيةِ

ويطول فراكم وشرقا حرم الصرف وبطول ٢٩م ومسلحة هذه القطعة عل يون بالصك بمقدار اراداما والمسلمة على الطبيعة هم

وحدودها وأطوالها شمالا حسب الصك

في خلال شهر من تاريخ تشره

اعلانات حائل

فقد نوحة سيارة جيب تقوتا م ٧٧ رقم

رقم ۲٤٩١٧ وتاريخ ٢٤٩١٧مـ ترجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال سنية - لأن حيازة هذه

الحابظة أو اخفامها لو العبث بعدوثاتها او استعمالها من قبل غع صلحبها يعد مخلقة يعالب عليها

 تقع الى ادارة الإحوال الدنية في حاكل للواطئ مجند سنالم محند الجمعائى مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رَام ١٤٩٤٧ وَتَارِيخ ٢٢/٢/١٩١٨هـ منجل حائل أو غلو منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال التنبية ف حائل أو اقرب ادارة لحوال مدنية - آلان حيازة عده المفيظة لو لمقامعها لو العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها بعد مخلفة يعالب عليها

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في حقل للواطن على محمد خليف الشمري مفيداً أن تأثر حفيظة تقوسه رقم ١٩٢١) وتاريخ ٢/١/١/١٨ هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في حائل أو الرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيارة هذه الحفيقاة أو الخفاها أو العبث بعدوثاتها أو استعمالها من قبل غير ملحبها بعد مخلفة يعالب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في ١٧٤٠ع وتاريخ ١٢٩٤/٦/٢٥ هـ سجل حاثا. قد فقد منه. یرجی معن یعثر علیه از یسلمه

(يمنّى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ۲۸-۱۲۹۸ تاریخ ۲۱/۹۸/۷۱ مـ الصادرة من مكتب عمل حائل. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل حفال وقه الشكر 31777

 يعنن مهيلب بن مهيلب الشايع عن فقد استمارة سيأرة هاي لوكس م ٨١ رقم ١٧٠٢٣٩٠ نَكَلُ السَّقُونِيَّةِ الْصَلَّارِةِ من مرور حفال، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

 يعلن عامش حماد الشلاقي عن فقد للوحة سيلرة دائسون م ٨٣ رقم ٣١٦٤٥٢٤ تقل السعوبية، يرجى معن يعثر لن يسلمها ال مرور حائل وله

المرشدى بالوكالة عن ورثة رفيدان عوَّاضَ المطيرِّي طالباً حَجَّةُ استَحْكَامُ على البيت الواقع بحارة العزيزة

شَمَالُا شَارِع عَرَضٌ • يُم بطول • ٢ ر١٧م وحنوبا بيت والد الصبي بطول ١٧م وَّشْرِقًا بِيتٌ هَفَّ العمري بِطُولُ * الم1م وغربا أبيت سعد بن جريد يطول ١٤ركم ومجموع المسلحة ٢١٤م وقد احيل الطلب المنكور لفضيلة الشيخ يوخّي الهنزائي فَكْن له معارضةً فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الوفق.

لإدارة الإحوال المنئية في حائل أو أقرب

بالسعر وباللحمر انه تقم أليها للواطن مرغى على سلطان الاحمري السعودي بالحابظة رقم ١١٠٠ في ١٣٩٤/٨/٢٢هـ سجل محائل ويطلب اعطائه وموكليه صف حجا استحكأ على ارضهم للزراعية الواقعة في فرشاط تهفة باللحدر والدارجة عليهم بطريقة الارث مفروضة بالحدود والمسلحة

من الشمال ضهره وفرية ال سويه بطول

شرقا محند عوض ومرعى علي بطول ٣٧م ثم ينحوف شرقا ٥٥٣م ثم ينحرف جنوب بعلول ٢٥م وغريا خط ترابي بطول ٢٥م وللسلحة الاجمالية

تُعيم اعتراضهُ خَلال شهرين من تأريخ نشره بالجريدة الرسية وبالله

• تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها للواطن مرعي على سلطـان الاحدري السعودي بالحقيقة رقم ١١٥ ق ١٣٩٤/٨/٢٢هـسجل محاثل أعطائه وبوكليه صله حجة أستحكام على لرضهم الزراعية الواقعة ن فرشاطُ والداخّلة عليهم بطريق الارث معروضة بالحدود والمساحة التالية: شمالا طريق وجبل وطول الضلع ١١٥. جنوبا ولدي أرشاط وطول الضلع ١٥م شُرِقاً رُلِقَةً مُحمد الإسمريّ بطول ٥٩٩. من الغرب محمد عوض الاحمري بطول

نشره بالجريدة والله للوفق.

بالسعر وبالحمر اته تقدم البيا للواطن محمد عبدالله محمد الاحمري السعودي بالحفيظة رقم ٢٣٢ أن ٨٩/٢/١٤هـ سجل الرياض وطاب اعطائه وموكليه ضك حجة أستحكأم على ارضيهم للزراعية الواقعة في ارشاط تهمَّة من الشمال أرض سكنية للمالكين

مَنْ الْجِنُوبِ مِثْبِعِبِ مِحمد لحمد وعلى عائض بطول ٢٥ه. شرقا ملك أبراهيم على يحبى الاحمري inty judge ادارة احوال مننية - لأن حيازة هذه الحفظة او لخفاعها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

پعلن محمد حسين حسن العمري

● تعلن رئاسة محلكم منطقة حظر أنه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن عبدللله

والحدود كما بل.

سجل حائل قد فقد منها.

• تعلن المحكمة الشرعية بمواق انه تقدم اليها للدعو/ يوسف بن جدلان طلبا لذراج حجة استحكام للكه الزراعي الواقع بقرية الحلع الكون من مُطَعَتِينَ الفُطعة الزَّلِي الفريِّية تحتوى عل بيت من البلك وحدويمًا كلتك. من الشمال بطول ١٦٠م يلي فلك ملك

ومن الجنوب بطول ١٣٨م بل نلك شارع عرض ۱۹م ومن الشرق بطول ٢٠١٥ على ذلك شارع عرض ۱۸م ومن الغرب بطول ١٤٩ على ثلك ملك حدد الحداثن

من الشمال بطول ٢١٤م على نلك ملك حمد تلجدلان ومن الجنوب بطول ٧٨٠م يل ذلك شارع عرض ۱۹م ومن الشرق بطول ٢٣٩م يل ذلك شارع عرض ۱۲م ومن الغرب بطول ١١٥م بل تلك شارع قعل من له معارضة بحق قعليه مراجعة هذه للحكمة خلال شهرين من

والقطعة الثلثية الشرقية:

تأريفه وبلله للتوليق تغيم لادارة الإحوال للنئية بحاثل للمرة الثلثية الدعوة/ فضية عمر يطلب اضافة اسم جدها فرج ولقبها الشعري ليكون اسمها الكامل بعد الإشاقة هو فضية عمر فرج الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الأحوال للننية بطال خلال شهر من تاريخه.

● تقدمت الى ادارة الإحوال المنية في حائل للواطنة /لطيقة للزِّيد السليمانُ الشَّتَير/ مَفِيدة أَنْ بَأَثَر حَفَيْظَة تَقُوسُهَا

٢٥٢ ٢٥٢ نكل السعودية المعادرة من مرور حائل، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور حاقل وله الشكر.

حد الجدران مقدارها ١٦ر٥٧٠١م فمن لبيه معارضة ل كل ماتقدم او بعض ظيراجع المحكمة

يعان مشعان طعيسان الشعري عن

وبطول ١٠٥ر٨٢م وجنوبا حرم الري الطبيعة ١٠/٨٠٤م ومساحتها حسب المث ١٩٥٩م ويوجد بها نقص عما والقطعنة الشائشة وفي القسم الجنوبي وحدودها واطوالها شمالا الطريق غبر منتظم ويطول ١٧٥م وشرقا وحِنُوبًا بِطُولِ صَلْعَ مَاثِلُ بِينَ العنبِن وبطول ۲۰۲م وغربا بطول ۱۲۳م ثم يتحرف تحو الشمال بطول ١٢٣٦م أالرفاالام والسلحة بموجب الصك ١٠١٥م وتوجد زيادة عما دون بالمك

 ثعلن المعمة الشرعية بعدينة المبرز ان موسى بن عيسي الجميعة طلب اثبات ومسلحة البيت الواقع بفريق السياسي بالبرز بموجب الصفّ رقم ١/٢٢٨ ق ه/١٣٩٩/٦/هـ للحدود شعالا طريق غير منتظم عرض ١٨٠ أم بطول ١٥٠ مردم وشرقا طريق غير منتظم عرض ٥٥رام وبه الباب ويتمه بيت محمد الحمود ويتمه البرحة وبها البلب بطول ومردام وجنوبا البرحة وبها البأب ويتمه بيت محمد بوشرود بطول • عرةم وغربا حسب الصُّك يَطُولُ ١٨٥٨م وْمسَلَحتُه أَرْدُمُم فَمَنْ لَهُ مَعَلَّرُضَا فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

وهي القسم الشمائي العربي من العقار

 تقدم الى أدارة الإحوال المنفية في حائل الواطن حنيشل عبدالله سبيل الرشيدي عفيدا ان دائر حفيظة نفوسه سم ٢٢٠ وتاريخ ٢٨/١/١٠ ١٩٩٠ سجل حائل أند فقد منه.

يرچي معن يعثر عليه ان يصلعه لادارة الاحوال المنفة في حائل أو اقرب ادارة احوال منية - لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها عن قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاتب عليهاالنظام TTTT

اعلانات ابها

تعان المحكمة الشرعية بتهامة

2195 من الجنوب وادي فرضاط بطول ١٩٥٥.

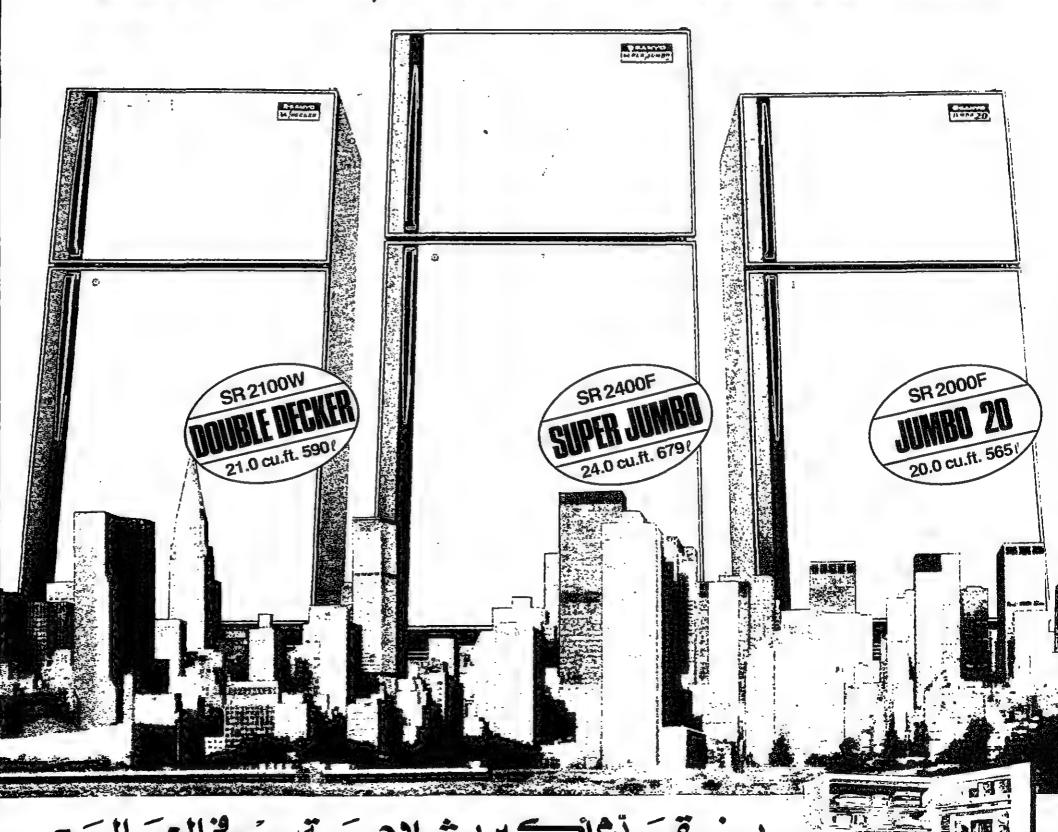
144-12 والمكمة تعلن هذا لن له معارضة

والمحكمة تعلن هذا لن له معارضة تقيم اعتراضه خلال شهرين من تأريخ

● تعان المكمة الشرعية بتهامة

بطول ۵۰م.

SANYO BLUL



فَ عَدْمُ الْكِيرِ سِيرِ الْمِيرِ مِنْ الْمِيرِ الْمُعَالِكِمَ

إنها الثلاجة الأكبر، ستبهرون جدًا بحجمها، ولكن سافيو سوبرجميو ستحفظ الخبر اليوي لكل العائلة وحق لكل الجيران ، وستحفظ لكم الأطعمة طازجة مع توهيرمساحة كبيرة لاستيعاب للنويد، ان التلاجة R2400F سوبرجميوهي فعلًا الأكبربحجم التخرين بالنسبة للفريزرات ذات الجودة العالية ، وستوفر لكم أكبر حجم تخرين وأفقى فعالية في التبريد، كما أن محرُّك سانيو الضاغط الدُّوار يزيل بالكامل عملية تراكم الجليد ويؤمِّن عملية تبريد قصوى ومستطّمة. مُكَانُ الأطعمة لتكون بمتناول اليد، أضفُّ إلى ذلك الفريزر الجهز بالكامل والمضاء داخليًا وإمكافية الإختيار من بين أربعة أَلُوانَ جِذُابِة - اللوزي، الأَصِفُر، الأبيض أوالْأَحْصِر، تَحْلُصِوا منْعَناء التوجّه في آخر لحظة إلى اللسواق، وتنعموا بِالراحة التي توفرها سويرجمبو، التلاجة قياس سويراتي طالما تمنيتموها للاحتفاظ بأطعمة تكفي أي عائلة. اعطُوا مطيَّحْكُم أَفناقاً جُديدة --- الثَّلاجة التي لا تُتُوقفُ عن العطَّاء.

الشركة الاساسية الالكتروة إنطاعت ودء

كا الساسية

تعان مؤسسة التضامن بتبوك عن تغيب مكفولها/ حاك محمل السبيل سري الجنية حيوازسعز رقم/ ٥٥٢٥٦ بندا تحذر المؤسسة مدن التعامل معه أو التسترعليه.

بعان فهد مسعد البداح بالبمعة أنه منح مكفويته اظارمة حوراتل بيدج أن لاوز سرائلة ابسية تأسية عزوج وعودة - وأنهست قالم تعد . ولذا نتحذر منت التعامل معها . ومعن يعرف عنها شيئًا الإنصال ه بأقرب مركز شرطة ،

تعان مؤسلسة بحالعرب عن تغلب مكفولها المصري لجلية عدٍ فضل آلَرِيم - يرجى مِن يعرف عنه سنيًا" بِبِرَعُ أَوْرِ مَرَلِ لِلنَّهِ أَوْلِدِيضَالَ عِلِى تَدِ: ٤٧٩٥٨٣٢

بهان السدار عبد الرؤون جميل جمجوم عن تنب النادم/كانونكا تودي علوي كوئي تعندب ابنسة وأخل المملكة وذلك يعدأت عملت له إجرادات حزوج نهائي على جوازسعرة والرجاست ا للحقوة المواطنين : عم التعامل معت أوتسنيك ويرجو يمن يدين عن شيئًا الإنصال برتم ٧٤٦١٩٨٣ الطائن - أوضاعة إلى مركز دللترخف مع وليه بشكر

اعلان تحذيري يعلن مكتب بيت الخبرة للاستشارات الهندسية سبالسريكاض بأنة قدمنج مكغوله الغلبيني لجنسية المهندس/ما نوبل س كأسترو

مهندس معاري والمعضعه صورته . مُأشيرة خروج وعودة وتدانتهت المدة المسنوحة له ولم بعدالىمقىيميله .فيرجىمن بعيف عنه شيئًا الانصال بناعلىت/٨٠٠٨؛ أو إيعاغ أقرب مركز للترطة وبحذرص العقاص معه أوالتسترعليه بأي شكل من الأشكال.

امانة العاصمة المقسة

الفاقصات/ مشروع انتباه سك شاتك حول لراضي جبل النور ضمن مشروع تصوير لراضي القير خطاب ختمان/ 71/ فيمة الشروط/ ٢٠٠ ريال. لخر موعد لقبول المطالقة/ ٢٧/٥/٢٥ عمد موحد تعلن املته العاصمة للقبسة عن طرحها للمنظمة الموضحة بعقيه وناك بموجب الشروط ويمكن المصول عليها من ادارة للنظمنات مقابل اللبلغ للوضح هناه كل مناقصة فعل والحبي الدخول في هذه المتقصات ملاحظة الإتي (١) أرفاق خطاب ضمّان بنكي بداني بواقع ١٪ من قبِمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور

الركاة والبخل شارع الطفول (٧) تقديم صد في حلة التوكيل (٨) يوفض أي عطاء ما لم يكن مُحَكُّوما بالشمع الاحمر وعليه حُتم المقاول أو المؤسسة أو الشوكة.



والاستقرار..

منقصلاء فكان عليه مداهنة المنتصر

أو العمل في خدمة المنتصر، ومن هنا

فان المعارك التي اسفرت عن وجود

لاجئين كانت بداية رحلة الاذلال

حيث لم يكن امامهم في الماضي الا

العكل كاقنان وعبيد في خدمة

المنتصر، اما الآن فان المفهوم

المديث للنولة بما لها من حدود

وحقوق وسيادات وعلاقات اصبحت

تتظر ألى الشكلة نظرة موضوعية

وتعامل اللاجئين بمنظور مختلف..

اللاجنون عير التاريخ

قدم تعرضه للكوارث والحروب

والمجاعات فقد لجأ الآلاف من أبناء

مصر القديمة الى جنوب وادى النيل

في اعقاب احتلال الهكسوس لمبر

ولجأ اليهود الى بلاد الحشين

ومصر ل اعقاب الشتات البابل

قصة تشرد ولجوء مستمر بدءا من

عصر نبوخة نصر البابل

فسيسيان

وقصة الانسان مع اللجوء قديمة

تصاعدت مشكلة اللاجئين الاقريقين في الأونة الاخبرة في اعتاب موجات الجفاف في الساحل الافريقي ثم القرن الافريقي والتي الت الى مجاعات رهبية كانت محلّ اهتمام العالم اجمع.. واثارت من جديد ذلك التناقض الصارخ بين تول تصعد الى الفضاء وتتفق الببلايين عبلى السبلاح وتلقى بالماصيل في اعماق الميطات وتتطلق الى عصر الكمبيوتر بكامل القوة وبين دول مازالت تعيش على حد الكفاف وعلى هامش الحياة ويجوار خط رفيع من الاشباع يتهاوى في لحظات لتسقط هذه الدول وابناؤها في برائن وحش كاسر هو الجوع..

واذا كانت المجاعة تسفر

بالضرورة عن وجود لاجئين مثل اللجئين الاثيوبيين الى السودان والفلاشا الذين تم تهجيرهم الى اسرائيل فان المجاعة تظل مجرد سبب واحد لحدوث ظاهرة اللجوء وزيأدة المشكلة تفاقما ولكن هناك التنيايا اخرى على رأسها الحروب والعدوان العسكري الذي ينتج عنه تسلط القاري على المقهور وسلب ارضه او السيطرة على مقدراته ومن ثم طرده او تحویله الی تابع ذلیل له والسبب الثالث وراء قضية اللاجئين في العالم هو التقلب السياسي وكثرة الانقلابات العسكرية التي تصل الى قمة السلطة عناصر مختلفة تتجدد وتتغير بتغير الظروف وتصل الى حيث القدرة على الاضطهاد وتصفية الصنابات ويضطر الكثيرون إلى الهروب من أوطأتهم خرفا على حياتهم وحياة اسرهم فيضيفون اسماء جديدة الى قوائم اللاجئين ويزيدون هموم القائمين على اعاشتهم. هذا الى جانب الحروب الأغلية والمسراعات المحلية، والتساحيرات القبلية خيامية أن البدول المتخلفية والتي تسفر عن منتصر يحصل على كُل شَّيء ومنهزم لاحق له في ايشيء حتى ارض وطنه، هذه الاسباب الأربعة هي القاسم المشترك الاعظم وراء موجآت اللجوء الكبرى ولكن هتاك اسبابا اخرى ودوافع وراء قرار بعض الإفراد او الجماعات في اللجوء وعلى رأسها الضغط الفكرى الذي يتعرض له اصحاب الاقكار المعارضة او المناوبة واغتقاد المناخ الحر والحنين الى الانطلاق في أفاق ارحب قد لا تكون متوفرة في الوطن

ولاَشك ان الوطن عزيز على كل فرد، وهذا يعنى أن الأضطرار الى تركه والبدء في بيئة مفايرة وي أطار علاقات جديدة يمثل شكلا من اشكال التعذيب والمعاناة فاللاجيء مهما بلغ وزنه وقيمته يعتبر اجنبيا في البلد الذي يهاجر اليه.، وقد يسفر ذلك عن تيرم وسخط خاصة اذا تكاثرت الإعداد وزادت عن امكانية الدولة الضيفة في التواؤم

ولاشك ان حركات اللجوء والهجرة مهما كأن سببها كانت واحدة من أهم أسياب التقاء وامتزاج الاجناس المختلفة عبر التاريخ فالاتسان في حركته على هذا الكوكب ينشد الكلا والسكن والملبس باعتبارها امورا اساسية لحياته لذلك فهو يلهث وراء هذه الضرورات اينما وجدت وقد يستقر نهائيا حيثما وجد مراده..

وقد انقسمت الدول والاقاليم الي. اقاليم جذب واقاليم طرد حسب الظروف الإقتصادية والسياسية والعسكرية واقليم الاجتداب مو الذي ينعم بالامن والرضاء



اسكندينيفيا والجزر البريطانية اما

على ايدي البرتفاليين .

وهناك مصطلح أخر يقصد به

التخفيف من وقع كلمة (الجيء)

على النفوس وهو تعيير D.P. او Displaced Persons

الاشخاص للذين لخرجوا منّ

امكاتهم واوطائهم ولكته ظل حكرا

على المواطنين الذين رفضوا العودة

الى بلادهم في شرق اوروبا بعد

سيطرة الروس عليها ومعظمهم من

بواندا والمانيا الشرقية ودول البلطيق (لترانيا - استرنيا - لاتفيا)

ويلغاريا وروماتيا ويوغوسلاقيا

وروسيا نقسها وتشيكوسلوفاكيا..

وهناك وصف أخر هو (البيض)

لتمسروم عن (الحمر) الذين بقوا في

هذه الدول وساروا في ركاب

ومما يذكر ان الشيوعية عندما

سيطرت على الدول التي ترقع

لوامها الآن تسببت في اكبر موجات

هجرة ولجوء فالى جانب الملايين

الذين هربوا من الثورة البلشقية

سنة ١٩١٧م وانتشروا في انحاء

المعمورة هناك الملايين الذين لجأوا

الى مناطق اخرى بسبب سيطرة

ماوتسي تونج سنة ١٩٤٩م على

الصينُّ وقد أدى تجلحه في الْرُحف

الطويل الى رُحف لللابين من

المستنين الى جزيرة فورموزا تحت

قيادة شيانج كاي شيك الذي اسس

جمهورية الصين الوطنية (تابوان)

وبيعه كل الذين رفضوا الشيوعية

ونفس الشيء حدث في فيتنام وكوريا

الشمالية والبانيا وإن كانت احداث

فيتنام قريبة الا انها مع افغانستان

تَمْثُلُ اكبر قطاع من مشاكل

اللاجئين في العقدين الاخيرين كما

سيرد الحديث عنها تقميلا في

اليهود واللجوء

لوجدناه حافة بموجأت اللجوء

والخروج والشتات ويرجع المؤرخون

· ثلك الى طبيعتهم التسلطية حيث

يسبيبون الارق للشعوب التي

أحتضنتهم او جاورتهم او تعاملت

معهم.، ومارسوا منذ القدم لعية

الأكل على للاثدتين أو اللعب على

الحبلين وهي لعبة خطرة كانت

تسفر عن غُضب الدول الاخرى

فاذاقتهم الويلات، ومن أسطع

الثماذج على لجوء اليهود ذلك

اللجوء القسري الذي قرضه عليهم

تبوخد تصر آلبابلي عندما حطم

معايدهم وعاد بألاف الاسرى يعد

أن قتل الآلاف واعادهم ألى بأبل

كعبيد وغزو فرعون مصر شيشنق

لهم واستعضاره الآلاف منهم

كعييد ويعد ذلك جاء شيسوس ابن

مسيسيان اميراطور روما وانزل بهم

ضربة موجعة اربت بتقوذهم

وحولتهم الى اشتات لاجنة في البلاد

المعيطة مصر وأسيا الصغرى الى

جانب من لجاً الى روسا

ومستعمراتها الأشرى.. عير هذه

الضريات تمرس اليهود على الحياة

وإذا تابعنا تباريخ اليهبود

حلقات تالية..

Scorched land policy حيث دابوا على حرق اراضي أعدائهم وحملهم على القرار والبحث عن ملاجىء وأوطان جديدة وفي حملات جنكيزخان على المىين على ذلك الى أن جاء حفيده هولاكو ليتقض على الخلافة الاسلامية في بغداد ويقتل الآلاف ويشرد الآلاف الذين تراجعوا غريا ولجأوا الى الشلم واصبحوا جزءا من سكاتها.. ويعد ان استتب الامر للمسيحية في اوروبا، بدأ المسحبون انفسهم سلسلة من الحروب الانتحارية القائمة على اسباب. دينية، فمع ظهور مارتن لوثر وكلفن ودعوتهما للبروتستانتية انقسم العالم السيحي الى تسمين: الاول: باياروما ومن خلقه الدول

الكاثرليكية (ايطاليا _ فرنسا _ الثاني: مارتن أوثر وكلفن واتباعهما الذين تكاثروا في بريطانيا والمانيا

من هو اللاجيء؛ اللاجيء كما تعرفه دائرة معارف world Book En- عبدالد بول ا cyclopadia دو شخصيورب من مكان الى مكان آخر بحثًا عن اللجأ

تكتيكيا مؤقتا إلى ألدينة حتى اشتد ساعدهم وتصرهم الله وعادوا الى مكة ظأفرين لنرأهم عظماء مكة ورجهاؤها عائدين منتصرين وليشاهدوا الناس يدخلون في دين الله افواجا.. بينما كانت هجرة اللوثريين والكلفتيين من السيحيين الى الولايات المتحدة استقرارا نهائيا ظهر اثره في التكوين الذهبي لمسيحيي الولايات للتحدة الذين يعيلون الى الذهب البروتستانتي الذي دعا اليه مارتن لوثر وكلفن والذِّي مازال قائما حتى الآن الى جائب عشرات النماذج من اللاجئين الذين اتخذوا اوطاتا جديدة واعتبروها مستقرا تهائيا لهم ولاولادهم من بعدهم وتذكر على سبيل المثال لا الحمر هجرات للسلمين من بلاد التركمان الى الجزيرة العربية هربا من بطش الروس ولجوءا الى امان العالم الاسلامي وهجرات السلمين من أهل الشَّام إلى مصر في أعقاب مسراعات الدرور والموارنة في القرن التاسع عشر والقرن العشرين وهجرآت الاسبان ولجومهم الى العالم الجديد بعد حركة الكشوف الجغرافية حتى انهم انشأوا دولار

وغيرها وتأسيس البرازيل الحديثة

التتار وللغول فقد جاءوا باستراتيجية الارض للحرقية والهند وجنوب روسيا امتلة واضحة

اسيانيا.. الخ)

تينسوس السرومانيسين وكسان والمأوى والامن ويهرب الشخص علاة من اضطهاد سياسي او ديني الناجون يجدون مأواهم في البلاد أو عسكري.. هذا التعريف على القوية المجاورة وهناك قضية لم بسَاطته يشمل كل الملابين التي يحسمها التاريخ عن جيش هلجرت ولجأت الى مكان تخر.، كراسوس شريك قيصر ويومبي في وقد يكون اللجوء مؤقتا مرهونا حكم رومًا في القرن الأول قبل الميلاد باستمرار الاضطهاد او الطاغية او اذ يقال ان كراسوس ترك قيصر الموقف السياسي وقد يصبح دائما يصقي بومبي ولجأ بجيشه الكبير ابنيا اذا طَالَتُ للدة حتى يأتي أَلَى شُرِقِي البحر الإبيض المتوسط (منطقة الشام حاليا) وهو لجوء احقاد يتأقلمون مع الاوضاع الجديدة في الوطن الجديد ويعطينا طواعي لتجنب الحرب، وربعا ذهب التاريخ نماذج للحالتين فهجرة غازيا ويلعته الصحراء ولكن المؤكد السلمين في صحية الرسول عليه ان هذا الجيش العرمرم لم يعد الى الصلاة والسلام كانت لجوءا والمعروف ان قانون الحياة القائم

على غزو القوى للضعيف كان يفرز قصصا طويلة وكثيرة عن اللاجئين بعضها ضاع في ثنايا التاريخ ويعضها لازاآت بصماته وأضحة وأثاره مائلة فالصراع بين القبائل العربية كان يدفع ببعض القبائل الى المجرة كما أن قسوة الحياة وضعف الموارد ادت الى سيول من اللاجئين من الدول الصحراوية الى دول دالات الانهار وشرق اورويا الذي شهد معارك البرابرة من قبائل الفائدال والهان والسلاف والأريين والقوقازيين كان مسرحا لحركة لم تتوقف بل ان الماعيات اوروبا في حرويها الطاحنة مع بعضها البعض اسمهت ق تغييرات اثتولوجية ويشرية لا مثيل لها حيث اختلفت وبتدافعت الشعوب بين مد وجزر أسفر عن تكوين شعوب جديدة على اراض لم تكن لهم من قبل.. والمؤكد أن اليونانيين والمقدونيين في عهد فيليب وابنه الاسكندر الاكبر تسبيوا في موجات رهبية من

اللاجئين في سلحات المعارك ألتي خاصوها وفي البلدان التي قهروها بدء من الارخبيل البوتائي واثينا واسبرطة إلى حدود الهيد شرقا وابييريا غريا وجاء الرومان بحضارتهم العسكرية ليحتلوا العالم المعروف ويحدثوا بحروبهم هجرات وموجات لاجتين باعداد لم يسبق لها مثيل..

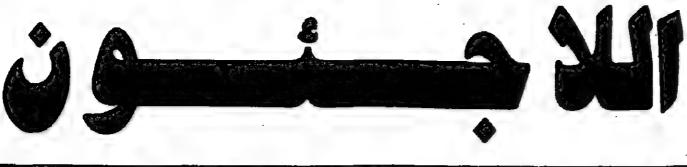
ومع ظهور المسيحية بدأت موجات الاضطهاد الروماتى للمسيحيين الذين لجأوا الى مصر والشلم وفلسطين واخبطر بعضهم الى اللجوء إلى الاصقاع النائية في

الاقتصادي والاستقرار السياسي ولكن اقليم الطرد هو الذي يفتقر عادة الى الرخاء والاسن ورغم ان التاريخ لم يسجل لنا بامائة حركة اللاجئين منذ القدم الا اننا نستطيع ان نقول ان اللاجيء كان يصعب عليه ان يشق طريقه

وهولندا... وقد خلات القرون الوسطى مسرجا اساسيا لكل ما افرزته الحروب الدينية المنيقة بل ان موجأت الهجرة التي سببتها الحروب الدينية هي نقسها التي قذفت الولايات المتحدة بالاف الماجرين من المضطهدين دينيا او الذبن ستموا الحياة على أرض تشتعل بالحروب من وقت الآخر وهؤلاء هم النواة الاولى للمهاجرين الذين وان كانوا في ذيل مجتمعهم زجدوا وطنا يغيش اصحابه أي تخلف فاستوطنوا..

باكملها وكان هرويهم البها لجوءا

من الضغط الديني والسطوة الشرسة التي كان يمارسها تبلاء اسبانيا والبرتغال على العامة، فلجنت الى وطن جديد يخلو من الامتيازات الطبقية الممارخة فكان تأسيس دول مثل كولومبيا وفنزويلا والارجنتين وشيلي وياراجوي واوروجواي وبولوفيا واكوادور



معاصرة وحققة قليمة

الثورة الفرنسية احدثت اكبر حركة لاجئين في

في معازل وفي حارات وتجمعات

خاصة يستفيعنة يمارسون نشاطهم

المعبب أن التجارة ويعض الحرف

سلسلة من المؤامرات اليهودية التي

أخرجت بنورها عددا من للجتمعات

الرئيسي وراءالقائهم بكل ثقلهم وراء

حركة ألبلشفيك لتتويض القيامرة

يّ عهد أخرهم تيتولا الثاني فقد

أتقن جهاز المفابرات التابع للقيصر

انهم يتآمرون ويتبعون يهوديا يدعى

ماركس لتخريب الدولة ونعرف

جميعاً أن الرفاق الأول كاثوا أما

يهودا او تصف يهود مثل ليتين

ومیکانبیف وتروتسکی ومن بعدهم

مولوتوف وسوسلوف وعدد كبير من

وقد هرب عدد كبير منهم في

الفترة من ١٩٠٩ الى ١٩١٧ خارج

الاتحاد السوفياتي فيما اطلقوا

عليه الاضطهاد والمذابح ٢٥٥٠

roms وعندما شتت اقدام الثورة

البلشفية، حول اليهود نشاطُهم الى

المائيا.. وكاثوا قد لعبوا دورا كبيرا

أن هزيمتها في الحرب العالمية الأولى

متحويل الذهب من البلاد والعمل

كطايور خامس لصالح البريطانيين

والفرنسيين وهي المرحلة التي نجح

فيها وايزمان في اقتاع حكومة لويد

جورج باستصدار وعد بلغور الذي

مندر باسم بلفور وزير الخارجية

والمعروف تأريخيا بكراهيته لليهود...

كانت بريطانيا تسدد فواتع العمالة

اليهودية لها في الحرب وقبلها وهو

الأمر الذي استقر رَعْماء المانيا ما يعد فرساي سنة ١٩١٨م ولكن

الشخس أآذى ننر حياته للثأر

مثهم كان ادولف هتلر الذي اسس

حزيه سنة ١٩٢٢م وارتقى به الى

الحكم سنة ١٩٢٢م وشن حملات

واسعة ضد اليهرد وفضحهم في

كتابه (كفاحي) وقد بالغ الغرب

والشرق على السواء بأعتبارهما

اعداء هتار في تصوير مذايح هتار

اليهرد وادعت مصادر عديدة انه

أباد سنة ملاين يهودي ولكن ذلك

امر مشكوك فيه حيث أنَّ هذا الرقم

لم يكن موجودا في المانيا ويولندا

وبلجيكا والنرويج والنعسا وقرنسا

والدائمرك ولوكسميورج وهي الدول

التي احتلها هتار في السنوات الاولى

للحرب العللية التأنية خاصة وأن

يهرد العالم الآن لا يتجارزون ستة

عشر مليونا فكيف يعقل أن يكون

منهم سنة ملايين في وسط اوروبا

سنة ١٩٣٩م؟ هذا على افتراض

عدم ثجاة أحد منهم وهو أيضا أمر

عار من الحقيقة..

رعاة المنفب الشيوعي..

المهم أن هتار أعلن عدامه اليهود صراحة ـ وطاب لهم ان يسمونه العداء للسامية كلها.. وقد اسقر ذلك عن لجوء الآلاف منهم الى كالصياغة والبناء ومنهم من لجأ الى الولايات المتحدة ودول غرب أوروبا اورويا حيث ذاقوا العذاب في الدول حيث كوبوا جماعات الضغط السيحية لطبيعتهم الاستغزازية من السياسي والاقتصادي الذي اسفر تلحية ولغياب التسامع الديتي لدي عن تأسيس دولتهم باللعب على وتر النول السيحية وهذا هو الذي افرز الإضطهاد الذي تعرضوا له كلجئين ويلع العالم اللعبة رغم ان هضم هذه الزامرة كان ينطري على المدرية والحركات الهدامة مثل تشريد الآلاف من ابناء الشعب الحركة الماسونية وقد شهد القرن الفلسطيني الذي لم يعترف ذنبا العشرين ويالتحديد قبل واثناه ربعد المرب العالمة الاولى سلسلة والذي أصبع ضحية المؤامرة اليهوبية العالمية وتحول عدد كبير من عمليات اللجوء التي قام بها من أبنائه إلى قائمة اللاجئين.. اليهود من روسيا وهو الدافع

وفي نفس الحقبة التي تعرض

فيها اليهود لضغوط روسية في ١٩٠٩ _ ١٩١٧م كان الارمن يمتلون أبرز مشكلة لاجتين في العالم فقد وقع تمرد في مناطق الأرمن ثلثه ثورة مسلحة قمعها طلعت باشا وجمال باشا التركيان بصرامة متتاهية واضطر الارمن الى تراه اراضيهم واللجوء الى لينان وسوريا والعراق وتوجه الآلاف منهم الى مصر حيث اصبحت لهم جالية كبيرة وبعد ذلك بسنوات قليلة وقعت ارمينيا نفسها في يد الاتحاد السوفياتي وتعرضوا لضغوط رهيية منها ما فرّضه النظام الشيوعي مثل مصادرة الاموال وأيقاف الأعمال الخاصة ومنها ما ارتبط باسم ستألين نفسه وقد اصبحت ارميتيا جمهورية سوفياتية بها ثلاثة ملايين نسمة وان كان عدد الارمن خارج ارمينيا يزيد على هذا العدد بنسبة الضعف ومعظمهم هاجر في مطلع القرن العشرين الى البولايات المتحدة واستراليا وكندا ونيوزيلندة وفرنسا ودول اوروبية اخرى ورغم أن ميكويان الامني واحد من اهم القادة السوفيات حيث شغل مناصب النائب الاول لرئيس الوزراء وعضو الكتب السياسي ثم أصبح رئيسا للدولة ورغم أن أحد اقاربه ويدعى ميكريان أيضا وهو مهندس طائرات اخترع طائرة الميج (وهي تسمية مشتقة من اسمه) الأ أن تلك لم يساعد في رفع هيية الأرمن في الاتحاد السوفياتي وتعتبر وأحدة من أضعف وافقر جمهوريات الاتحاد السوفياتي رغم شهرة الارمن في التقوق والعالُّم كلهُ يعرف خاتشادوريان اعظم موسيقي في الاتحاد السوفياتي وبيتروريان بطل العالم في الشطرنج لسنوات طويلة مفتت.. ولكن الارمن الآن تحولوا من لاجنين الى اعضاء في اسرة مجتمعاتهم الجديدة أوعل الاقل أصبحت لهم جالياتهم الكبيرة بمدارسها وكتائسها ومؤسساتها المختلفة في كل البلاد التي ماجروا اليها..

ومع مرجة الارهاب العالمة

واختطأف الطائرات اتعظ الارمن

شأرهم القديم ويدأوا حملات انتقامية ضد الاتراك باعتبارهم من وجهة نظر الارمن السبب الرئيسي وراء تحويلهم الى شعب منّ اللاجئين..

DEFENDE AND ENDERING DESIGNATION OF SECULAR PROPERTY OF SECURAR PROPERTY OF SECURAR PROPERTY OF SECURAR PROPERTY OF SECURAR PROPERTY OF SECURATION OF SECURAR PROPERTY OF SECURAR PROPERTY

_ العبد ١٠٨٠ _ السنة الحانية والعشرون

-/علقه

الدستور الا ان الجمعية

الوطنية اصدرت سلسلة من

القرارات والاجراءات الانتقامية

ضد اللاجئين فصدر قرار باعتبار

ان من لم يرجم إلى فرنسا قبل نهاية

العام يعتبر خائنا يصدر الحكم

باعدامه ومصادرة أمواله وتحت

ضغط جماعة الجيروند التي كانت

على وشك الانهيار وافقت الجمعية

الوطنية على أعلان الحرب على

النمسا وفرح اللاجنون في النمسا

بهذا القرار ولكن احداث عشرين

عاما تاليا أثبتت انهم راهنوا على

فقد تجحت القوات الفرنسية في

هزيمة النمسا ويروسيا وكوندي

من اللاجئين قد استقر ولم يكتف

الفرنسيون بذلك بل حاكموا الملك

وإدائوه واعدموه أن ٢١ يناير سنة

١٧٩٣م وجن جنون الدول

الاوروبية فهرعت بريطانيا لنجدة

النمسا وبروسيا وتحالف معها

هولندا وسردينيا وروسيا ضد

قرئسا ومع بداية هذه الحروب

ساحت معاملة اللاجئين فكان موقفهم

اما الخيانة والاستسلام لكل ما

يطلبه المتحاربون او الطرد وكانت

بريطانيا اكرم الدول في معاملة

اللجئين الفرنسيين حيث منحتهم

فرص العمالة ووفرت لهم كافة

الخدمات كمواطنيها تماما.. بل ان

معوناتها وصلت ألى فقراء اللاجئين

القرنسيين الذين نزحوا الى هولندا

وإن كان الإلمان قد أبدوا موقفا

سيئًا واغلقوا الايواب في وجه

(الغرباء - المتسولين واللاجئين)

بينما كانت ايطاليا منقلبة حسب

مدنها بين حسن العاملة وسوء

المعاملة ولكن رحف فرتمما على

ايطاليا ارغم اللاجئين على الفرار

منها ألى مناطق المرى من العالم..

البوريون فكان ترحييها مشويا

بالتقشف والتشدد وقد طلبت الى

اللاجئين أن يقسموا يمين الولاء

للتاج الاسباني ومنع رجال الدين

الفرنسيين من الوعظ أو الاستماع

الى الاعتراف (كما هو متبع في

الدين المسيحي) أما البرتغال فقد

تلقت اوامر مباشرة من فرنسا بطرد

اللاجئين فنفذت الامروما كان لديها

اما سويسرا فقد فتحت الياب

على مصراعيه لهم ووصل بعضهم

الى قمة الثروة.. ولازال الاقليم

الغربي لسويسرا وعاصمته لوران

حافلاً بالثقافة والمال الفرنسي، فقد

بقى كل اللاجئين الفرنسيين في

سويسرا ولم يعودوا الى بلادهم

ولم يقتصر تشتت هاؤلاء

اللاجئين على الدول التي لمها حدود

مع فرنساء بل أن بعضهم وصل ألى

روسيا ويعضهم واصل مسيرته الى

سييريا ويلغ عددهم في روسيا

وحدها عشرة الاف...

شيء تعطيه لهم لفقرها الشديد..

اما اسبانيا تحت حكم اسرة

الحصان الخاس..

الثورة الفرنسية

فالثورة ألفرنسية التي اجاد واحتلت بلجيكا حيث اكسبر عدد

> يتركوا بلادهم بعدما وصلت اليه من دموية وأوضى كان من بينهم النبلاء والتجار وابناء الطبقة المترسطة ورجال الدين فقد اصبِّحت الحيَّاةُ بِالنَّسِبَةِ لَهُم امرا مستحيلا بعد سقوط الملكية والمواجهات والصروب الاهلية الساخنة والتردي الاقتصادي الذي ومعلت اليه البلاد.. وكان الاكثر أيلاما هوحالة الخوف والاتهيار المعنوي التي سيطرت على الفرنسين باستثناء جماعات اليعاقبة والجيروند والغوغاء الذين تحركوا بناء على خطة ماسونية محكمة لتدمير كل شيء...ومن بين هذه الآلاف التي لجأت للدول الاوروبية المجاورة كم يستمر هناك الى الابد الا عدد ضيئيل اما الباقون فقد عادوا بعد عودة الاستقرار عندما امسك تابليون بونابرت بزمام الحكم في فرنسا ووجه الدعوة لهم

الفرنسية مع سقوط الباستيل في الرابع من أغسطس سنة ١٧٨٩م وهو اليوم الذي فقد فيه النبلاء والقساوسة كافة امتيازاتهم وكان اول الهاربين هم اكثر الناس تعرضا للتهديد والحطر وهم امراء الاسرة

وقد عاد ضمن من عاد اعداد كبيرة

من اخلص خلماء اللكية

وقد تزايد اعداد اللهيئين

الناس الثيلاء يشعورهم الستعارة ان يحركوا الملكيات الأرروبية الثوريين الفرنسيين عن طريق أثارة استنفار الحلفاء وكانوا على ثقة من عودتهم سريعا نظرا للاحوال

وسرعان ما تدافعت الاحداث يقوة وسرعة بعد محاولة الملك الهروب والقاء القبض عليه في فارين وهرع الامراء إلى أميراطور النمسا وملك بروسيا واعلنا انهما رغم تعاطفهما مع الملك الا انهما لن يتخذا موقفا عاجلا ولكن ذهاب الامراء الى لقاء الامبراطور والملك كان كافيا لاتارة غضب الجمعية الوطنية ورغم ان المك لويس السادس عشر أثبت ولاءه بتوقيعه

اللاجئون الفرنسيون بعد

واذا كانت الحرب العالية الثانية ومأ يعدها قد قدمت للعالم أعلى ارقام في اعداد اللاحثان كما سنوضح في الحلقات فان التاريخ ينطوى على مواقف غير شهيرة كان اللاجئون فيها هم الضحايا..

الفرنسيون الترنم باهميتها وتم تسويقها على انها بداية الحرية والإخاء وللساواة، لم تعرف شيئًا من هذه الشعارات سواء بالنسبة لألاف الذين قتلوا ظلما على القصلة او اللاجئين الذين شردتهم الثورة خارج بلادهم، بل انها لم تترکهم يمارسون حيأتهم في هدوء بعد ذلك وانما طاردتهم خارج الحدود وارتكبت يحقهم الوانا من الأضطهاد والقمع دون ميرد.. ففيما بين ١٧٨٦ ـ ١٨١٥م

احْتَار مَانَةُ وَحُمسونِ الف فرنسي انْ سنة ١٨٠٢م بالعودة الى بلادهم

وقد بدأت اولى موجات الهجرة

المالكة ونبلاء البلاط الملكي.. المهاجرين زيادة بالغة في اعقاب أحراق (بيت النبلاء) وزيادة غمس الغوغاء بعدما زادت حدة المجاعة وأضطرت عائلات باكملها الى السفر الى تورينو بايطاليا وبروكسل في بلجيكا ومدن الحدود النمساوية والالمانية مثل كويلتر ومينز وورمس

وسيوقهم وكان هؤلاء النبلاء يأملون الاخرى للدخول في معارك مع تعاطفهم مع احوالهم المتردية وقاموا بتكرين شبكات مهمتها

اما السنة الحاسمة في موضوع اللجوء فكائث سنة ١٧٩١م فقد ثارت القوات واسرع الثوار لالغاء طيقة النيلاء واخضاع القساوسة للنظلم الجديد وهنفت الجموع (هيا نمزق الارستوقراطية) وكان ابناء هذه الطبقة ممزقين بين البقاء أو الرحيل بل ان اعدادا كبيرة من ابناء الطيقات العامة كانت تراودها

هذا الى جانب الهند وعشرين دولة أخرى منها مصر والشام.. وكان من بين الشاهد المألوفة أن يرى وفي روسيا كانت القيمسرة كاترين الثانية تقاخر بافكارها اللبرالية، ولكن اعدام لويس السانس عشر جعلها تتوقف تعامأ عن هذه الافكار.. وارغمت كل الفرنسيين اللاجئين لديها بان يقسموا يمين الولاء للملك الجديد لويس السابع عشر او تطردهم من بلادها.. أما بالنسبة للنبلاء من اللاجئين فقد منجتهم الاراضي السيئة التي كانت سائدة في والاموال ليواصلوا خيانتهم بنفس المستنوى وعيثت بعضنهم أن حكومتها وجيشها وانهمر اللاجئون على روسيا لما سمعود عن كرم هيمستها واسهموا في تطوير روسيا بدرجه ملحوظة خاصة في المجالات العلمية والتعليمية والممارية وقد هلجر اللاجتون القرنسيون الى العالم الجديد الى الولايات المتحدة ووجدوا فيها فرص عمل في مجالات الطب والتدريس والحرف المختلفة... وحاول بعضهم انشاء وادارة تفس الفكرة.. مزارع ولكنهم فشلوا لانهم جميعا

ولعل في هذه اللمحة التاريخية عن اللاجئين الفرنسيين ما يفسر ابعادا كليرة في تطور نظرة للجسم للاجنين وفي اقرار حقيقة هامه وهي أن اللجوء ممارسة قديمة قدم الحرب والاضطهاد والمجاعة والقمع ورغبة الإنسان في التحرر من كلّ عناصر الارهاب

جاءوا من مدن ومجتمعات

العملي المبيعي عليدا أن دفتر حفيظة العملي المبيعي عليدا أن دفتر حفيظة المبيعة وقم 19/7٨٠٠ وتداريخ

٢٣/ ١٣٨٩ هـ. سجل حفر البنطن قد فقد

منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الأحوال المنية في عام الباطن او الأرب ادارة لحوال منتية لان حيازة هذه

المُفْيِظة لُو اخْفَاتُهَا لُو الْعَبِثُ بِنَدُونَاتُهَا

او استعمالها من قبل غير مساهيها بعد

• ثعلن المحمة فشرعية بقرية باته

تقدم البها المعو/ فراج مجرف فراج

المحل للطيري طالبا حجة استحكام عل

بيته الكائن مطرمة أرية والدارج عليه

بليبة من عبدالله بن هزاع وحدوده واطواله كما يل/ يحده شمالا ٢٠٢٥م بطول ارض فضاء وجنوبا ٢٠٠٠م

بطول لرض فضاء وشرقا والرواه بطول

میت الواطن تلجی فراج وغربا «اُر. ۱۹ بطول ارض فضاء ومجموع مساحته

(١١/٢٢٥٩) فن له معرضه نحو

طُلبٍ للنَكُورُ طَيِئِكُم الْ للحُكمة خَلالُ

اعلانات الطائف

تعان للحكمة الشرعية الكبرى

بالطائف للعموم انه تقدم اليها للوأطن

سعد عبدالله منصور الأحمري يطلب حجة استحكام على كامل الدار أرضا

وبنَّاء الواقعة ﴿ الدُّوية هي القَّيْمِنَاية

بِلْطَلِقُ وَالْأَمَّةُ البِهِ عَنْ طَرِيقَ الْاحِياءَ الشرعي منذ عام الف وثلاثمانة وخمسة

وثمآني ١٣٨٠ ف وحنودها ومساحتها

الفَّلَمُ الشَّرِقِي بطول ٢٠ مترويحتها ملك الدعو/ مشاري بن شيريان

الصبيب الضلع الغربي بطول ٢٠ متر

ويحبَّهُا سِيلِ بِعَرِضِ مَثْرِينِ مَشْتَرَكُ ثُمُ الْجِارِ الْمُلِّعِ الشَّمَالِي بِعَلَولِ ١٨ متر ويحدها شارع المُلع الجنوبي بطول ١٨ متر ويحدها سيل ثم ملك الجار

فَعَنْ كَانُ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلَكُ فَبِلَتَقَدَمُ أَلَى هذه للحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

يعان سعود محمد التشمى عن أقدان

لوحة سيارة تقل ليسورو رقم ٠٧٣٩٩٧ الصغرة من مرور الطائف، فعل من يجدها يملَّمها أل مرور الطائف

يعلن مسعد مناحي مشرع البقيي
 عن غد لوحة سيارة شفر كابرس م٧٨

رقم ٩٩٧٧ وتاريخ ٩٩٧٧/٤/١٩ المعلرة من الرياض، فعل من يجدها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر

• يعلن محمد خلاد بت باكستائى

المِنْسِيَةُ عَنْ فَقَدَانَ دَفِيْرِ النَّامِتَهُ رَقَّمُ ه ١١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١٥ المعالم

من الطَّائِف، فعلى من يجده يسلمه

• يعلن عبدالرجمن البسيد أرج لجمد

لجوازات الطائف وله الشكر

والله ناوفق.

شهر من تاريخه.

مقلقة يعاقب عليها التقلم.

اللبيغ عن قادان رخصة عمل أرام

٢٣٦٩٩ وتسليسخ ٢٣/٤/٣٠ هـ المسلوة من مكتب عمل جدة. فجل من

يجدها بسلمها لكتب عمل الطائف وله

يطن عيس نبب المنا عن خدان

ملتر اللمة رام ١١١١ والريخ

١٤٠٣/١١/٨ المنادية من جوارات

الطائف، غمل من يجدها يسلمها ال جوازات الطائف وله الشكر

• يعلن بكيل على سلطان عن فقدان

رخصة علل وقم ١/٦٢٠٨ العالم

١٤٠١ هـ المعادرة من مكتب عمل الخبر.

فعل من يجدهاً يسلمها لكتب العمل. مِلمَالِكُ وله الشكر

اعلانات القويعية

• تقمت الى ادارة الإحوال المنية في

القويعية للواطنةنقلاءبنت منع منارة

القحطائي مليدة أن نفتر حفيظة

غلوسها رقم ١٢٨٨ وتأريخ

١٣٩٩/٩/١ هـ سجل القويمية قد فلد

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في القويعية أو الرب لدارة لحوال منية - لأن حيارة

هَذُهُ الْحَفِّينَاتُهُ أَوْ لَحُفَّامِهَا أَوْ الْعَبِّثُ

بعدوناتها لو استعملها من قبل غير

صاحبها يعد مخللة يعظب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

القويعية المواطن تركي براهيم معين، عاطف القحطاني مفيدا أن مفتر حليتة نفوسه رقم ٢٦٦٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٠ مسبحل القويعية قد القد

يرجي من يعتر عليه ان يملمه لادارة الاحوال المنية في القويعية أو اقرب ندارة أحوال منشية – لأن خيارة

هذه الحقيقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من أبل غير

• يعلن عبدالعزيز محند البداح عن

فقد أوحة سيارة داتمبون بيك أب م ٨٤ رقم ٢٢٤٠٩٢ الصادرة من مرور

للقويمية، يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر 1/717

قطن شركة سائج يونج الانشائية

عن فقد القامة رقم ٢٠٥٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ إلم المعادرة من جوازات

عنيزة لكفولها /جوم يونج كيم/ كوري

الجنمية، يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى حوارات عنيزة وله الشكر

المبعة فتنتسم إلكا

1/111

مناحبها يعد مخلفة يعالب

YYEE

مكسنا من لِلمول

اعلانات الزلفي

السلم عن الله ملك بحتوي

الرشيد برفحاء وله الشكر.

پطن عبدالعزیز محد بن عل

شهادات النكل للمرحلة الانتدائية

وللك باسم عزيز محمد على السالم .

فن يجدها يسلمها لدرسة هارون

• معان عينان عبدالرحيم لوزيلوط

(تركى الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم

٢٤٠٨٤ تاريخ ٢٤٠٨٤/٦/٢٥ الصادر

من هفتاي برجي من يعثر عليها أن

يسلمها آتى السقارة التركية بجدة او

بالكفيل منادق منأدق اليوسف بطريف

يطن وادي عقيل نزال العنزي
 عن فقد لوحة سيارة دائسون بك رقم

٧١٩٢٦٠١ تساريخ ٧/٤/٥٠١٤٠٥ المنافرة من مرور الحفر يرجي ممن

يعثر عُليها ان يُسلمها الى مرور الحقر

• يعلن سعد عبدالله عبدالرزاق

العليني عن ظد رخصة العادة خاصة رقم ١٣١١/ تاريخ ١١/١/١/١١هـ

المعادرة من مرور حقر الباطن برجي

مَن يعثر عليها أنْ يسلمها الى مرور حفر

● يعلن عبداللحسن الزيد الفهيد عن

T-1717

.

وله الشكر.

وله جزيل الشكر.

الياطن وله الشكر.

T-STOT

فعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

الخفحى وله الشكر

فعلى من يجدها ان يسلمها الى

• تعلن مؤسسة احمد على

يعلن ماركوس البيسيوس

رخصة عمل رقم ١١١٩/ب تاريخ

 • يعلن مرعى يحيى شريف العبدل
 عن ظد لوحة سيارة رقم ١٠٩٢٨٨٠ تاريخ ٢٠٢/٢/٣٠ ألمنادة من يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور عسير وله الشكر.

0/1101 ● يعلن سعيد عمير محمد البيش عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٥٣ ٢٥٤٦ الصادرة من مرور عسير. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يطن عبده عل معلج عن فقد

المجدوعى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٣٥٣٢٦ صادرة من مرور الخلجي. فعل من يجدها أن يسلمها ألى مرور

فرناندس (هندي الجنسية) عن الله رخصة اقلمة رقم ٤/٤٨١١ تاريخ ١٤٠٥/٣/٩ صادرة من جوارات

جوارات الدمام وله الشكر.

التباري راسم ٣١٥٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٩ الصافر من وزارة ى تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في التجارة بالطائف، فعل من يجده يعطمه بيشة الموأطن عبدالعريز سعود أحمد للمؤسسة ت ٧٤٦٠٦٨٩ الشهداء العصيمي مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱۱۹۲ تاریخ ۱۲۸۳/۳/۲۰

سُجُل بيشة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه انَ يسلمه لادارة الأحوالُ المعنية في بيِشَة أو أقرب أدارة أحوال مبنية لأنَّ حُيارَة هَذَه الحقيقاة او اخفائها او تاريخ ١٤٠٥/١/٢٢ هـ صافرة من مرور العُيْثُ بِمِدُونَاتُهَا أَوْ استَعْمَالُهَا مِنْ قَبِلُ غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعاذن

ثعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغيين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض حفرب شارع الستين أمام فندق قصر الستين.

	موضوع المنافسة	وقمها	ثمنها بالريال	اخرموعد لتقديم العروضهوعد فتح المظاريف		ملاحظات
				الساعة الثانية عشرة	الساعة العاشرة	
	زفلتة وارصفة وانارة بالغرح	1.0/2-1/45	١٢	الاحد ٢٦/١/٥٠ اهــ	الاثنين ٢٧/٦/٥٠٤	مطارب ثمينية، درجة ثالثة عل الإقل في مجال الطرق
	زفلنة وارصفة وانارة لطريق الكويت بالزلفى	1-0/1-1/5-	3,	الإحد ٢٦/٢١/٠٠عمـ	الاثنين ۲۷/۱/۱۰	مطلوب تصنيف درجة وابعة ع الاقل في مجال الطرق
	تكملة الشارع للعام مع انشاء كوبري على وادى حرمه بالمجمعة	1.4/1.1/55	γ,	الاحد ٢٦/٢/٥٠٤	الإثناين ۲۷ / ۱ / ۱۰۰	مطلوب تصنيف درجة ثالثة علِ الاقل في مجال الطرق
	زَفْلَتَهُ مَوْفَتَهُ وَانَارُهُ لِلْبِجَادِيةِ وَالْقَرِي الْرَبِّعَلَةُ بِهَا	8-0/8-8/57	10	الاثنين ۲۷/۱/۱۹ عمد	1449. AY\/\••1	
	رَفَلْتُهُ شِيرارِ مِ الحلوة	1-0/1-1/57	1	الاثنين ٢٧/٦/٥٠٤هـ	112K21 × XY / / 0 - 3	
	زفلتة مزفتة وانارة بالدوادمي	1-0/1-1/51	3	الاثنين ٢٧/١/٥٠ اهـ	1 - a / 7 / 7 / a - 3	
	تَنظيم وتَشِجِيّ حَدائق عَامة في اشيقر والوقف بالقرائن بشقراء	2-0/2-2/90	•	HEKEL AY\ /\ b - 1 a_	الاربعاء ٢٩/٦/٥٠٤	
	انشاء سوق خضار ولحوم في ثابق	1-0/1-1/57	***	الثلاثاء ۲۸/۲/۵۰ عم.	الإربعاء ٢٩/٦/٥٠٤	

فقد ترخيص صيابة رقم ٢٨٠ ص. تاريخ ٢٢٠/٤/١٣ الصادرة من يعان السيد محمد عبدالعزيز الدّريجي عن فقدان سجله التجاري رقم متيرية شئون الرخص الطبية الصَّيْنَاية يرجى من يعر عليها أن يسلمها الى مديرية شئون الرخص (٠ ٥٠٠) والصافر من منينة الرياض في -41797 plé معل من يجدم ان يسلمه الى اقرب فرع للغرفة التجارية أو وزارة التجارة الطبية الصيبلية بالدمام وله الشكر. تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في e/tiyre حقر الباطنُ الواطنُ/ سعدُ سعودِ سعدُ

إن سيارتك يجب أن توفر لك إحساس رائع عمان إحساس أفضل من أي وقت مضى . وستشعر بذلك كلما جلست لقيادة السيارة هوندا أكوره . إى إكس أر (Honda Accord EXR) . ستشعر باحساس خاص بالاعجاب والاعتداد بالنفس والعظمة عندما

١٤٠١/٢/٢٨ الصادرة من مكتب

يرجي من يعثر عليها ان يعلمها الى

يعلن راشد فهد عبيد الدوسري
 عن فقد رخصة فيادة رقم ١٧١٥٦٣

تاريخ ٨/٣/٨ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الخرج أو مكتبة اليمني تليفون

● و يعلن سعد حسن الحارثي عن

فقدان جواز سفره رقم ٢٨٨٣ وتأريخ

٦/٦/١٤٠٠ الصادر من جوارات

فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات

يعلن مشعان على الطشل عن ققد

لوحة سُيلُوة رقم ١٩٠٨٨٠٠ الصَّالرَّفين

يرجى ممن يعثر عليها ان يعلمها ال

● يعلن سالم محدد عامر بالحارث

عن فقر منك شرعي رقم ١٤٠٧ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ الصادر من كاتب عدل

يرجي من يعثر عليه ان يملمه الى

كاتب عدل نجران وله الشكر.

*/T11T

١٥٤٤٦٥١٦ وله الشكر.

الطائف وله الشكر.

مرور نجران وله الشكر.

مرور نجران.

نجران.

TIVE

مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

الفعل بالخرج.

إي إكس أر (EXR) المريح والفاخر والمكيف الهواء فستشعر باحساس إضافي ا بالأمن والسلامة لتوفر هذه التجهيزات والمعدات الاعتيادية للأمن والسلامة:

تلاحظ إهتمام هوندا (Honda) الاضافي في التفاصيل الدقيقة بداخل السيارة، وذلك من عداد السرعة الرقمي السهل القراءة الى الضوابط لكهربائية الموضوعة في المكان الملائم لمرايا الأبواب. إن الاثارة التي ستشعر بها عند تشغيل محرك هذه السيارة ذو الـ ١٣ صمام والتدفق المتداخل والأداء الممتاز ستجعلك في حالة سعادة وبهجة بالغة كلما وبينما ستجلس عاثلتك وسيجلس أصدقاءك براحة تامة في داخل السيارة الفرامل الأمامية الأقراص المهواة والمصدات المكبسية التي تمتص الصدمات. نعم، إن الجودة أفضل من أي وقت مضى، السيارة هوندًا أكورد إي إكس آر

ACCORD

جدة: تليفون: ١٤٧٢٠٠/ ١٤٧٥٢٦ م٠٢٤٧ الرياض: تليفون: ١٤٦٢١٨٠/١٤٨٢٩٨٠ الدمام: تليفون: ١٠٥٧٤٧٠٠ معدم

مطابقة لمواصفات الأمن والسلامة في المملكة العربية السعودية.

إن جميع سيارات هوندا (Honda) المستوردة عن طريق مؤسسات عبدالله هاشم لهي

بهذه المربية والمعلوسة جرى نشره

تعلن المديرية العامة للتعليم ممنطقة الرياض عن حابتها ال طرح
سية عللة البلتي في الدرسية التهدة الآدارة في مناهمة عامة وذك خلال العام الدراس
١٠٠١/١٠٠ معلى الرافيين في دخول المناسة التوجه الى قسم الشتريات بالنطقة للمعمول عل
نسخة من الشروط والمواصفات للعدة لهذا للغرض مقابل داع مبلغ ١٠٠ ريال مصطحين الاوراق
التقلفية حيث هند لخر موجد الجول المطامات عو الساعة الثانية ظهرا من يوم الالمنين الموافق
١٤٠٥/٦/٣٧ موجد فتح المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٥/٦/٣٨ واقله للوفق.

تمان **القولات البحور ية** عن تحييه قبول المطامات وفتح للكاريف الخاصة بالثنائسة العامة يتوريد وتركيب وصلة للمكروويف لل الزرعاء ١٥/٦/١ ؛ ذاهد السلعة التسعة وسيكون انح للكاريف في تمام الساعة الماترة من تكس اليوم هسب الشروط الواردة بالإعلان السابق نشره

اعلان منافصة علمة اعين مناصبة على المبدؤ المناصبة المعلق المبدؤ المساوية ا الوزارةُ للساعد لَشُئُونَ الْأُولَاف _ وَتُسَلِّم مَنَوَلَةُ سَكَرتِي لَجْنَةُ للطَّافَسَاتُ مُرافَا بِهَا للستنداتُ

ا متامين مؤلت يعادل ١٪ من قيمة العطاء لاس الوزارة لدة اربعة شهور ويجده تكاتيا. ٢ مشهادة تعنيف المقاولين في مجال المبائي من الدرجة الرابعة. ٣ ـ صورة من شهدة الركاة والدخل والاعتراق في غرفة التجارة صاريتين المعول. ع. صورة من السجل التجاري يتخصصه في مجال العمل
 ع. صورة من السجل التجاري يتخصصه في مجال العمل
 ع. ارفاق بيان الغيرات الفنية وصليقة الاعمل والعمات المعلوكة والمسالة التخلية.
 ٢. بيان بالوقف لذال مصدق من مكتب مجاسب فلنوش معتمد.
 هذا ويشترط الخيار شهادة التصنيف عند طلب شراء مستندات المتالسة تغيل العطامات حتى نهاية دوّلَم يوم السّبْت ١١ جمادى الاخرة ١٠٤٥هـ للوافق ٣ مَلْرِس ١٩٨٥م وتَقْتَع للطّلّريف فيّ اليوم التلق الساعة الحالية عشر صيلحا. واقله وق التوايق..

1/TALS

5

⊀

تمن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالنطاة الشرقية بالدمام عن طرح مناصبة عامة لانشيد عدد 14 تمانية عشر مسجدا وجامعا ومسكنا للائمة والزّنتين في من وهجر وقرى السطاة الشرقية فعل من يجد في مصبه الكفاءة من المقولين مراجعة فرح وزارة الحج والاوماف بالنطاق الشرقية بالدمام - للحصول على فسخة من كراسة الشروط والواصفات نظير مبلغ - * * و ربال الفا ويال معودي النصفة الواحدة المسلجد الانبة ...

سعودي النسخة الواحدة المسلج الآنية ...
الجامع بالنطاقة الخاصة بالطبيف مع سكن الامام والمؤنن والخامع والحارس مدة التنفيذ سختان الحامع بالمنطقة الخاصة بالطبيف مع سكن الامام والمؤنن مدة التنفيذ تمميد عشر شهوا الد معمود / جامع النجل المنطقة المليا وسكن الامام والمؤنن مدة التنفيذ سنتان الد حامع بالجداة الجديدة ببلدة إنطاع مدة التنفيذ سناء عشر شهوا المد حام مارين وسكن الامام والمؤنن مدة التنفيذ سنة عشر شهوا ونظير مبلغ ١٠٠٠ فاطر ربال المل والمؤنن مدة التنفيذ سنة عشر شهوا المحمم وانشاء مسجد جمام الطبار بالدمام مدة الانتفيذ لربعة عشر شهوا الد جامع هجرة الرغين مدة التنفيذ سنة عشر شهوا الد جامع هجر المناة مدة التنفيذ سنة عشر شهوا الد جامع هجر المناة مدة التنفيذ سنة عشر شهوا الد جامع هجر المناة مدة التنفيذ سنة عشر شهوا الد جامع هجر المناة مدة التنفيذ سنة عشر شهوا الد حامة والمؤنن والحارس بعسجد عمر بن عن برحيمة مدة التنفيذ سنة عشر شهوا الد مكن والمؤنن والحارس بعسجد عمر بن عن المؤيز بدارين مدة التنفيذ سنة عشر سهوا الد المكان الانفاذ الد الحارس بعسجد عمر بن عند العزيز بدارين مدة التنفيذ سنة عشر سهوا المكان الانفاذ المنافدة عند عشر سهوا المكان الانفاذ المكان والمؤنن والحارس بعسجد عمر بن عند المناوين مدة التنفيذ سنة عشر سهوا المكان الانفاذ المكان والمؤنن والحارس بعسجد عمر بن عند التنفيذ مدة التنفيذ سنة عشر سهوا

11- سكن للامام وللؤنن والحارس بعسجد عبر بن عبد العزيز بدارين مدة التناهد سنة عشر سير. 17- سكن للامام وللؤنن والحارس بمسجد/ جامع سيهات مدة التناهد سنة عشر شهرا 18- سكن للامام وللؤنن والحارس بعسجد/ جامع البخل للحدود بالقطيف مده التناهد تسعة اشهر ١٤- عمل منصر وتعوس ومحوس بمسجد / جمع عدم معمود بمصيف عدد مسطحه المدارية المسلم المسلم

لنبور المكن الامام وللؤنن جلمع قرية للك مالاحصاه مدة التنفيذ المقية النبور المال المال المكن الامام وللؤنن جلمع قرية للك مالاحصاه مدة التنفيذ المقية النبية وقد الوقول على الطبيعة وبراسة للوقع موسعه مساعة الولجدة من يولم يوم السبت الوافق ١٢٠٠٥/٦٨ مالامارة المصلة للاوقاء والمسلود بالنطاق الشرقية ملائلم وموجد فتح المؤلفي اليوم التنبي الموضحة بالاعلان وبالشبة السبعة الاولى للوضحة بالاعلان وبالشبخة أبالي العمليات من رام تمانية وحتى رام تمانية عشر موجد فتح مظارفها دوم الالنبين وبالشبخة الله المساعة التاسعة هبالما نشس للديرية ويقم كل عطاء مناهمل في ظرف معتوم وبديات الذورة بالله علاء ما بل ويجب أن يرفق بثل عمله ما بل_ ا- أصل ضمان البندائي بنكي يصر حية 1٪ من فيمة المطاء من لحد البنواد للحلية سارية للفعول لدة سنة النهر من تاريخ فتح للطلوباء والاقبل الشيكات للصحالة أو التأود أو خطابات مؤسسات

لدة سنة اشير من تاريخ فتح للظريف والعلى فتسيكات للمسلمة أو المتواد أو حطمات مؤسست وشركات المبرالة ويكون بال عملية شمال مسئل ١- صورة من الاشتراك إن المبيط التجارية مجدية بعام ١٤٠٥هـ ٣- صورة من شهادة تصديد الركاة والبحل سارية للطمول 6- شهادات معابلة المشيرة إن الاعمل الحكومية التي سجق أن نظما أوجارى المعل بها 8- سيادات معابلة المشيرة إن الاعمل الحكومية التي سجق أن نظما أوجارى المعل بها

سعار المطامات بللداد وبالمعلة السعودية رآما وكاللة امرادي ولجمال كعا يجب أن نكف سندل العطامات بالداد ويقعنه السعودية رامه وهجه سرادي ويجمي حد يجب أن يرام العرض من علم العطاء ولايجوز الكفط وللدو في قاضة الإسعار والد تصميم في الاسعار أو غيرها من الشروط يجب اعادة كائنة راضا وكالله وتوقيعه كنا يجب حتم جميع المشعات والتحيلات بالخلم الرسمي وأن ينكث أن أي عظاء غير مستوف للشروط السابلة. والله أزاماة

ţ

(Honda Accord EXR) . قم بالقاء نظرة عليها اليوم في صالات عرض

أمس الاربعاء. الثالث عثم الرابع والاربعون من العام وهنا اهم لحداث التاريخ فمثل

.ega lam: ١٦٢٢ ـ العالم الفلكي الإيطالي غاليليو يصل ال روماً حيث تم لحتجازه من قبل محاكم التقتيش ١٦٨٩ _ البرلان البريطاني يصادق على لائمة المقوق. ١٩٤٥ _ القوات العليفة تستولى على يودابست عاصمة اللجر ابان الحرب العالمة الثانية.

۱۹۲۱ _ مجلس الامن الدولي يعد على استخدام القوة للحياولة دون نشوب حرب اهلية ق ١٩٦٧ ـ الولايات المتحدة ترفض اقتراحا منوفياتيا بان يجتمع

نساء (۱۸) دولة في جنيف لبحث ١٩٦٨ ـ عشرة آلاف جندي امريكي يجري اعدادهم للانتقال الى فيتنام وذلك في الوقت الذي

يشتر فيه القتال مناك. ١٩٧٥ _ القبارسة الاتراك يطنون عن تشكيل أدارة متفصلة لهم في

١٩٨٤ _ الرئيس السوفياتي تسطنطين تشيرنينكو يتول منصب زعيم الحزب الشيوعى السوفياتي في اعقاب وفاة الرئيس السوفياتي يوري اندروبوف.

اليوم الخميس، الرابع عشر من أيرأير _ شياط _ واليوم الخامس والاربعون من العلم (١٩٨٥)م ويَيْثَنَى على نهايةً العام (٢٢٠) يوما.

. وهنا اهم لحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨٩٢ ــ شم جزر هاراي من قبل

١٩٤٣ _ القرات السوفياتية تستعيد مدينة روستوف من الالمان أبان الحرب العللية الثانية.

ما ١٩٥٠ ـ الاتعاد السوفياتي والصين توقعان عل معاهدة أمدها ١٩٥٦ _ نيكيتاخروتشوف رئيس

وزراء الاتحاد السوفياتي يندد الشيوعي مؤتسر الصزب

۱۹۷۲ _ قولایات المتحدة تخفف القيود المفروضة على التجارة مع العين الشيرعية.

١٩٧٦ ـ حكومة نيجيريا تؤكد ان رثيس الدولة الجنرال مرتضى الله معمد قد قتل لدی بدء محاولة الاتقلاب القاشلة التي جرت في

١٩٧٩ _ اختطباف السفيح الامريكي لدى افغانستان من سيارته أن كابول ومصرعه خلال تبادل لاطلاق الناربين مفتطفيه ورجال البوليس.

١٩٨٤ _ مقتل عشرة اشبقاص وجرح النّات في أعمال عنف جرت في ولاية البنجاب الهندية التي تسويفاً الاضطرابات.

هؤلاء الاطفال الابرياء اما يعملون رغم اتفهم في داوكار الرذيلة، أو يعملون كالرنيق، بالسخرة او في طريقهم الى ثلك. وقد تم جلبهم الى ماتكوك من مناطق نائية وفقيرة في شمالي رشمالي ثسرق تليلاند.. ولا مزال أباؤهم في انتظار تحقيق الوعود التي بثلها لهم العملاء الذين قاموا بتجنيد ابنائهم وبناتهم بدعوى توفير عمل شريف يعود عليهم وعلى أسرهم بللال الوقع. ولكن للحزن ان الأباء لم

يعودوا يسمعون شيئا عن الابتاء. وإن حدث فاتهم يسمعون قصيصا عن العار والخزى. ويعمل هؤلاء الاطقال ١٢ ساعة في اليوم في نظام عمل اشبه يتظلم السخرة. ومن جهة اخرى قلن

بعض الآباء يطمون سلقا للمسير الذى ينتظر ابتاعهم ومع تلك قائهم يرسلونهم الى بانكوك حيث يحصلون فيها على الطعام الذي لايتوقر في الاقاليم الشمالية الفقيرة. ق





● تعكنت تخبة من العلماء العاملين ل مصنع تكرير وتصفية الزيوت يطلبون بنولة مناصلة للسيخ في المؤسسة الوطنية للعواد البسعة بالجزائر من الحصول على زيت قال جان ستامب وهو مواطن غَذَاتَى يَعَكُنُ أَنْ يَكُونَ بِنِيلًا عَنْ عَادَةً امريكي من سكرمنتو بولاية كاليفورنيا الامريكية انه سوف مشامية كانت تستورد من الخارج. يفعل كل ما يستطيع ـ حتى ولو أدى ذلك الى بيع منزله _يفية توفير المُعلَّعُ الكَرَّمَةُ لَرَفِعَ قَضَيَةً ضَّدَ قَرَارً صادر عن القاطعة ويقضي بالقضاء

على كُلْبُ الكَلِيرِي مِّن نُوْع بَادر يمثلكه كان قد قام بعض اثنين من

الاطفال، ويبلغ وزن هذا الكلب

(١٠٢) كيلوغرام، وهو الاخير من سلالة كلاب انجليزية كان قد جلبها

البريطانيون الى الولايات المتحدة في

علمُ (١٧١٥)م واشأر سُتَامِبِ الى انَّهُ

قلم أيضا ببيع سيارتيه وبندقيته

خاصة من اجل توفير رسوم المحامر

الذي انتببه للنفاع في القضية التي رفعها ضد الامر الصادر باعدام

• نكرت لجنة خبراء تابعة لنظمة

المسحة العللية أن تعاطى الكوكليين قد وصل إلى درجة الوياء في كل من

اقطار أمريكا الشمالية والجنوبية.

وحثت لجنة الخيراء المنظمة على أبداء

مزيد من الاهتمام لزاء هذه الشكلة

وقدرت منظمة المسحة العللية بأن

هناك (٤٨) مليون شخص يتعاطون المخدرات في العالم من ضمنهم (٢٠)

مليهنا مدمنون على تعاطى الحشيش وعدة ملايين تتعاطى الكوكايين وحوالي

(١ر١) مليون تتعلقي الافيون أي حين

بيلغ عبد مدمني الهيروين (٧٠٠)

أفارت نتائج استفتاء للراي
 العلم في للانيا الغربية نشرت هذا

الاسبوع ان الواطنين هنك قد

سلموا وملوا الاستماع الى الامور

المتعلقة بماضي البلاد التاريخي. وجاء في نتائج الاستفتاء الذي

لجرآه احد معاهد الإبحاث ان

(٤٠٤) من اوللت النبن تم

أستجوليهم أد أعربوا عن اعتقادهم

بانه يُنْبِغَى دفن للّأَضِ، وان ثلاثة في للنّه فقط طلبوا بان تقوم وسائل

ألاعلام بتقييم مُزيدُ مَن المُعلُومات عن للاض النازي لالانيا. ويذكر ان

للأنيا الغربية تنوي لحياء الذكرى

الاربِعين لأنتَّصار التَّطَفَاء في الحرب

العللية الثانية ونلك في الثامن من

مارس القادم وآكن على مستوى

• استجابت الفنانتان مديحة كامل

ونبيلة عبيد مؤخرا لطلب غرفة صناعة

السينمامن الفنانتين بتخفيض لجورهما

حتى يمسح في الامكان استعرار أنتاج

الاقلام السينمائية لل مصر. وكمان استجاب لطلب الفراة

بتخفيض أجورهم الفنانون فريد شوقي

وتور الشريف وملجدة وحسن يوسف

ومديحة يسري وفاروق الفيشاوى

• صدر في الإسواق الامريكية

مؤخرا كتاب عن الشاعر والكاتب

والروائي الفرنسي الشهع فكتور

هُوغُو، بعنوان فكتور هـوغو

والقضية الخيلية ومن تاليف

فكتور بربييرث ويعتبر هذا الكتاب

الذي صدر عن الشاعر والكاتب

بِعُلِقَةِ الْانكليزيةِ الأولِ مِنْ نوعه

وقد تضمن تقدا وتحليلا لرواياته

ويرى للؤلف ان هوجو ليس

مرجل الافكار البسيطة والشاعر الفياضة كما هو شائع، غير انه

يمتلز بالخيل الخصب والأحداث

وحسين فيمي وميرفت أمين.

وأفنادت وزارة الصنباعيات الخفيفة في الجزّائر انه قد تم استخراج هذه الملاة الجديدة نلبية لاحتيلجات الصيدليات الجزائرية. وقد نصحت الوزارة بان استعمال مادة الزيت الجديدة هذه معكن في جميع الحالات وعلى الاخص عندما لا يستطيع جسم الانسان تناول الشصوم والمزيسوت الاخسرى الستخرجة من النباتات ويذكر أن الجزائر كانت تستورد من هذا الزيت حوالي (٣٠٠) طن

الشيوعية من اكتشاف (٧٤٦) مادة اثرية في منطقة متنفساي هواء ألواقعة الرب والمست المسان في العام الماضي. في شمال غربي المسين في العام الماضي. وتزيد هذه المواد عن مجموع الأثار التي تم اكتشافها خلال الثلاثين عاما

وقآلت وكالة انباء الصين الجديدة ان مسلحة هذا الموقع الاثرى تبلغ ثلاثة ملايين متر مكعب وهو يعود ألى العصر الحجري، وقد عثر فيه ايضا على اوان فخارية وفؤوس وادوات حجرية، كما تمكنت السلطات من جمع حوالي سنة الآف قطعة اثرية وعملات تديمة تزن حوالي سبعة المنان كانت بحوزة السكان وحصاوا عليها من ذاك الموقع الاثري.

• تعكن خبراء المفرقعات من فبطال مفعول أنبلة تزن الف كيلوغرام كانت القلافات الالمانية اد اسقطتها لبان الحرب العللية الثانية وقد تم تكتشافها احد مواقع البناء أن منينة شياما البريطانية. وقال متحدث بلسان البوليس انها فعلا من أخابل الحرب العللية الثانية من الصنف للعروف باسم (هيرمان) وييلغ طولها ستة أقدام وثلاث يوصات وتزن طنا ولحدا. وكان عمل للبناء أد عثروا عليها اثناء استخدامهم الة للحفر لتحضير موقع للبناء وقد تم لجلاء مثات الناس عير

المنطقة في الوقت الذي عمل فيه

خيراء للتُفجِرات في جو تُلجِي قارسُ اليرودة لابطال مفعول القنبلة. المدير العلم للبنك العربي في عمان والذي يعتبر اكبر بنك في الأربن ان المسين قد وافقت على فتح فرخ للبتك فيها. واضاف السيد شومان يقول انه سيقرم بزيارة للمسين الشيوعية على. الارجع في التصف الثاني من هذا العلم لمتابعة الموضوع. ويذكر ان البتك العربي الذي كان مجموع ارصدته في عام (١٩٨٢) قد بلغ (۲۸۰) ملیون دینار اردنی قد افتتح مُكتبا له ، ذا. معنة تعثيلية في بكين في العلم لللغي ... وكانت الصين قد سمحت بفتح مايزيد عل ستين مكتبا تمثيليا للبنوك في بكين حتى الأن. • نكرت وكالة تراست الهنبية للانباء أن الهند قررت انفلق أربعة ملايئ دولار على الدراجات النارية وتحسين وسائل الاتصالات الخاصة بقولت البوليس في ولاية للبنجاب ألتى تسويها الإضطرابات وثلك ق محآولة لوضع حد للهجمات الن يشنها المتطرفون من افراد طائفة السيخ. وتحدثت انباء الصحف

الهنتية عنَّ انه قد تم أيضًا تشكيل

وحدات خاصة من قوات البوليس

والمانيا!! وبقول الناطقة المسطفية باسم

وعندما اسافر لجد ان الاجانب بوجه عام يعتقدون ان الالمان لايأكلون سوى المقانق باليد اليمنى ويشربون البيرة بالبد الس

دولكن عندما نفكر بالطبق الامريكي، فانتا كألبان نفكر

وتفتقد الكثير من الحب من

ويقترح الطبيب البيطرى

الالماني ان يخصص الناس وقتا

اكثر مع كلابهم وان يصطحبوهم

مرات أكثر الى منازلهم لمنعهم من

الاستسلام الى غرائزهم الكيوتة.

وقال انه ينيغي ايضا ان تعطى الكلاب الفرصة لرؤية الناس وهم

يرتدون انواعا مختلفة من الثياب.

لان الكلاب ليس بوسعها

التعرف على صاحبها على مسافة

ثمانية امتار اذا ما كان يرتدى

ملابس غيرتك التي اعتاد ارتدامها

واذا ما كانت الرياح تهب من اتجاه

وتعد درجات الحرارة المرتفعة

والرطوية العالية مثيرا قويا لغريزة

الاعتداء لدى الكلاب اكثر من

الناخ البارد عنى عكس الاعتقاد

الشائع. وقال برومير دغير انه ما من

احد يدري ما يفتعل حقيقة في عقل

البوليس السويسرى

معتقل ألمانسن اختطفا

ابن ناشر الماني

يمتجز رجال البوليس السويسري

والألمأني الغربي شخصين المانيين غربيين

ويقولون انهما أعترفا بخطف حفيد الناشر

الألماني الغربي البرز اكسبل شبرينغر

الشهر الملقي." وكان سفين اكسيل شبرينغر (١٩

عاما) قد اختفى من مدرسة داخلية

سويسرية راقية أني ٢١ كانرن الثاني

(يناير) وظهر في مطار زيوريخ بعد ثلاثة

أياد . ثلا أنه جرى المتطافه وأفرج عنه.

الخاطفين طالبان سابقان في المدرسة.

وقال بيان من البوليس السويسري ان

واعتقل احدهما في ميونيخ يوم الجمعة

عدما حاول اخذ حرال وعد بها مقابل

المساعدة بالافراج عن السبد شبرينفر.

راعنقل الأخريو. السبت في زيوريخ.

تشور (سويسرا) ـ رويتر:

مالكيهاء.

غير ملائم.

وكوبا التي ستشترك في تقديم شرحات من لحم الخنزير اضافة الى طبق كوبي يعرف ب (الكربيولي)

بالبندورة واللحم المفروم والتوابل. وتشترك فرنسا بطيق هو عبارة عن لحم عجل محمر.

الكلاب ارتدت الى سلوك الحيوانات

افتراضه على سجلات حادث وحيد

راقبه عن قرب عندما مزق كلب

مسان بيرتارده عام ١٩٧٩ طوقه

ليهاجم الاطفال ألنين كانوا

يمارسون الترحلق على جانب

الطريق وانقض الكلب على طفل

بيلغ من العمر عامين وطرحه ارضا

وجره بعيدا ثم قتله بعد ان عضه في

رأسه حتى لقظ الطفل انفاسه!!

الزلاقات التحركة غريزة الصيد

لدى الكلب، واضاف: «ويتطابق مع

سلوك القنص ايضا ان الكلب لم

يشرع في مهاجمة الطفل الا بعد أن

ويقول الطبيب الالماني الغربي

اته بمجرد ان يتخلى الانسان عن

وضعه العمودي ويتطابق مع مشهد

وقوع غزال على الارض في رحلة

صيد الامر الذي يغرى الكلب الذي

يطارده بالانقضاض علية

واكتشف يرومج وجود سمات

لخرى مشتركة في الحوادث التي

قلم بدراستها فقد كان معظم

وقال أن اغلب الحالات اشترك

فيها كلبان في الهجوم حيث يكمل

أحدهما الآخر لانه ما من ذئب يقدم

ولم يجد برومير حالة هجوم

وحيدة قام بها كلب حينئذ بمفرده

من بين الحوادث التي فحصها وقال

دانهم غالبا ما يقدمون على الصيد

ولا بيقون بأنفسهم اى رغبة

وقال برومير دان الكلاب التي

يرجع في الغالب ان تشرع في

الهجوم هي تلك الكلاب الطوقة.

عنقها على الدوام لانها لا تملك

قرصة لمآرسة الخشونة والعنف/

على الاقتراس والمبيد بمفرده.

الضحايا من الاطفال.

دفعه ارضاء.

ومهلجمته.

مكبوتةء.

وقال هارالد برومع طقد اثارت

واستند العالم الالماني الغربي في

دولة من بينها استراليا التي سيقدم طهاتها طبقا من سمك القرش،

وهـو عبارة عن ارز مطبوخ

بالفوز بالمدالية الذهبية خلال المباريات باعداد اطبقة الطعام.

والطبق- الذي- سيتدخونه- هنو-مشريحة لحم من غزال صغير اضافة الى طبق آخر هو عبارة عن ويذكر ان مطعم ميشلين مطعم مصنف بثلاث نجوم، ومناك ثلاثة سمك نهرىذي رأس طويل مستثق الطرف، في حين يقدم الطهاة مطاعم بنفس التصنيف اثتان في الامريكيون عشرحات من لحم كولونيا وواحد في ميسونيخ. في الضأن اضافة الى طبق من حين توجد سبعة مطاعم مصنف كل الاسماك والمأكولات البحرية الأخرىء.

كبيل/ المانيا الغربية/ د ب أ:

كصديق وفي للانسان واستسلمت

لغرائزها والقنص في التربص التي

هذبتها شرون من الترويض

فخلال الاريعين عاما الماضية

وقام الجراح البيطرى وعالم

هلجمت الكلاب وقتلت نحو ثلاثين

السلوكيات الالمآنى الغريي هاراك

برومج بجمع وتمحيص التقارير

الخاصة بهذه الحرادث ويبغى

العالم الالمائي معرفة متى ينسى

الكلب ما تلقاء من تدريب ليسلك

وقال برومير دفي هذه الحوادث لم

يكن الامر هجوم قمسيلة من

الحيوانات على عينة من الجنس

البشري وانما كان الامر هو أن

الاضطهاد النيني في يوغوسلافيا

سجن وتفريم ٣ مسلمين

بتهمة مسارسة

وتشاطيات معلاية، ا

تكرت وكالة طانبوخ، اليوغوسلافية ان

مكنة بيغيسلانية اسدرد عكما

بالسجن على الثنين من للسلمين كما حكمت

يتغريم لغر القيامهم بنشاطات معادية

ومكنت للمكنة بالسين لدة اريع

سنوات على سيف اغرايك ويالسجن لدة

٢٠ يوما عل حمينية بلجريك بتهمة

الانفراط أ نشاطات اسلامية اصولية

معادية أن مدينة كليرك أن جمهورية

البرسنة والهرسك التي تقع أو رسط

وانسافت الوكالة توأبيا ان زعماء

الطائفة الاسلامية أو علمسة الجمهورية

سراييفو اوقفوا مطم دين لسلامي يسبب

تشاطاته للمادية الدولة. كما يزعمون.

ويعيش في جمهورية البرسنة والهرسك

حوال ارا طبين مسلم يشكلون اكثر من

• 1 في المائة من سكانها وتعترف بهم الدولة

كُنْهُ نَسِيةٍ سُينٍة.

بلجراد/ رويتر:

ويرتد الى سلوك الذئب.

شخصا يوسط اورويا.

والتدريب.

تخلت بعض الكلاب عن دورها

وتأتى المطاعم في المانيا الغربية ثالث اشهر الطاعم ق اوروبا الغربية بعد فرنسا التى يوجد فيها ١٨ مطعما بثلاث نجوم و٠٠ مطعما بنجمتين، ويعد بلجيكا التي يوجد فيها ثلاثة مطاعم بثلاث نجوم و٢٠

وجدير بالذكر ان معظم الطهاة

وقد نفى ميلموت ماورنر رئيس

واضاف: دان اطباق الطعام الالمانية الغربية تحظى باحترام دولي اكثر من الاحترام الذي تحظي به اطياق الطعاء الفرنسية، ويتابع: دان القرنسيين بأكلون شرحات لحم الخنزير ويتناولون الطبق المعد من الكرنب في منطقة الالزاس

ولكن منظمى المهرجان الاولبي الدولي المنادس عشر مبازالوا يصرون على أن فرانكفورت لاتشكل تهديدا لباريس الخبيرة في لختيار المأكل والمشروبات والحكم عليها... وإن الوضعين الاقتصادي والجفراق هما السبب للمنافسة في اطباق الطعام الآن بين فرنسا والمانيا الغربية.

الصحافية الاولبية في مقابلة مع الإسوشيتديرس: دق فرنسا لاتستخدم الاموال لتنظيم مثل هذا للهرجان،

لاقامة مثل هذا الهرجان للعطبخ الدولي. وان المضيفين الإلمان

واحد منها بنجمتين.

الشهيرين في مطاعم المانيا الغربية قد تدريوا على عملهم في مطاعم باريس حيث اصبحوا يتقنون فن أعداد الإطباق الشهية.

نقابة الطهاة في المانيا الغربية التي تضم - - 12 من الطهاة بعد أن نقد صيره بان تكون لفرنسا اية قيضة قوية على تفكير الطهاة الالمان لدى اعداد اطباق الطعام.

اكثر مما يأكل الالمان الغربيون

منين المبتقينه.

وتقول كورنيليا ميست الناطقة

وتضيف: وان فرانكفورت مكان انسب

الغربيين للمهرجان انفقوا مثات الالوف من الماركات خلال هذا العام لشراء افران حديثة وغير ذلك من المعدات التي تسهل للطهاة مجال ويامل الطهاة الالمان الغربيون.

باريس، ويضيف للستول الذي قرانكفورت (للانيا الغربية)٠٠ رفض نكر اسمه قائلا: ولايستطيع لحد ان يتكلم عن طبق الطعام الالماتي الغزبي أن طبق طعام اللَّاني غربيه. فراتكفورت هو والكروت، الذي يعد من الكبرتب وفيدًا يعني

> لاستضافة للطبخ الدولي الاولبي ولكن المشككين في هذه الايام يرفضون شوك الطعام احتجاجا عوضا عن حواجبهم فيماً الطهاء في المطابخ الالمانية تحولوا من طبق الكروب الى عدة اصناف اخرى من الطعملم تترواح بين حساء والحنكليس، ومكروش، الخنازير.!

فرانكفورت ربما تكون مكانا تحربيا

ولم تقتصر هذه الاصناف الجديدة على فرانكفورت بل تعدتها الى عدة مدن المانية يحيث المسيع الطيق الالماني شيه مهجون ويقول لحد المستولين في مطعم ميشلين.. وهو من اشهر الطاعم في

المانيا الغربية: «أن اطباق الطعام الالمانية الغريبة تأثرت كثيرا بالاطباق الفرنسية لدرجة لن معظم الملاعم الشهيرة في المانيا الغربية تشتري موادها الغذائية من اسواق

الجمعية الخيرية بالبكرية

باشاف وزارة العمل والمستون الاجتماعية تلغون 20-1700. إعلان مناقصة إنشاءمقرات للجعية الخيرية بالبكرية وروضة الأطفال_الأولي .

إدارة الجمعية الخيرية بالبكوية

لعمم المحاب الموسيسات المقاولات عن عزمها مسيئة الله تعالى على طرح انشاء مقرات الجعبية وروضة الألمفالسدا لأولي بالبكيرية في مناقصة عامة . معلى من لديه الرغبه بالدخول في لعدّه المناقصة مراجعة إدارة الجمعية الحنيدية بالبكرية واخذ نسخت من المغططات والمواصفات اللازمة في الفترة مست ٥٥/٥/٥/١٤ همتى ٥٥/٦/٥ الاعلما بأن قيمة النسخة الفرمال . هذا وسوف يعلن عن موعد فتح المنظاريف في وقت لاجعد إن شاءالله - والله ولي العضور؟

سيس مجلس إوان الجمعية الحسيرية بالبكيرسية إبراهيم محمد الحكود

لَّتُواْصِلُهُ النِّي تَنْعُلُم مِثْلُ البِرِكَانُ ولكن بِصُلُوبِ مِنْسُطُ وسَهِلُ الكافحة الهجمات للفلجئة الثي

تعلق شركة جوشاف كيلع بونشائية عن فعدّان اقامة مكنولمار مونج كول شاي سري ر مَا يِلْ مِنْ إِلِى الْجِنْدِيةِ رَقِي ١٤٣٠٣ ؟ صادرةِ موسَ جوازات إريامن بتاريخ ١٤٠٤/١٠١ ه الرمادمن يجدها متسليميا الحس موازات لرياين اوالاتصال على الحاتف 2700411 وشكر ١٠

مكتب سفرييات

للتقبيل لعدم التعنرغ مكث بفر وبياحة بأحدالثوارع الرئيسية بمدين الرياض وبى موقع تجاري ممتاز مجتهز ببريتور وحمرارت تكيف ولاثاث ممناز ولابعت فمطوط هاتفيتن للمزيدمن النفاصيل يرجى الكتصال بالتيرجسين ب ١٠٠٠ ١٤١٤٦ ٤٦٤٠٤ الإيان من الساعة ٩ صباحًا الحي الساعة ١٢ ظيرًا ومي إساعه ع عصرًا إلى الساعة ٨ مساء

التلفزيون يغتل بساراة الساسلال

والرياض

صلح

4

اجرى الثبيخ ههد الاحمد الصباح رئبس اللجنة الاولبية الكويثية ورئيس اتحاد كرة الفدم بالكويت الشقيق اتصالا هاثميا لصاحب السمو الملكي الامج ميصل بن مهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعابة الشماب ورنيس اتحاد كرة القدم هناه فيه سموه بغوز منتخب الملكة الباشئين تحت ١٦ سنة ببطولة أسيا الاولى للناشئين في كرة القدم وصنعوده مع شفيقه المنتخب القطرى الى التصغيات النهائية لكأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة والتي سثقام صيف هذا العام في

واشار الشيح فهد في اتصاله الهاتغي الى أن تأهل المنتخبين العربيين الخليجيين الشفيفي يعتبر مصرا حديدا للكرة الخليجية العربية ويؤكد ما وصلت اليه الرياضة العربية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة من تقدم وتطور كبيرين...

وقد جاء تحديد موعد المباراة الحالي

مدير الكرة

بنادي الرياض

للصفحة:

أن لقاء خاطف مع الاستاذ فهد الحمالي

مدير كرة القدم بنادي الرياض.. تحدث

نيه عن الاسباب التي كانت خلف تطور

مستوى فريق الرياض خاصة في مباريات

الدور الثاني.. فقال: انه بالرغم من اصابة بعض نجوم

البجادية يختتم

دورته التنشيطية

البجانية / ميارك النخيش:

اختتم نادي البجادية الرياضي

بالبجادية دورة تتشيطية في كرة القدم

كان قد بدأها يوم السبت الملخى

وتتكون هذه الدورة من اربع فرق وقد

استطاع فريق الروضة أن يفوز بكأس

الدورة والمداليات الذهبية وفريق

التعاون على الركز الثاني وفريق

الشعلة على المركز الثالث فيما حصل

فريق الجزيرة على المركز الاخع.

نصيب بندر بقارس.

كأس اللاعب المثالي.

كأس احسن لاعب.

وقد استطاع اللاعب سلطي حمود الحصول على كثس هداف الدورة ،

اما كأس أحسن حارس فكان من

وحصل اللاعب ثائف حمود على

وفاز اللاعب نأثف العتيبي على

وقد قام بتسليم الجوائز رئيس النادي الاستاذ فهد النفيعي . وهذه

الدورة اعتاد النادي ان يقوم بها

كتب _ لصد المبييع:



السبت القادم.. امام النصر الأهلى يلعب أولى مبارياته المؤجلة



بناء على موافقة الناديين.. غرر الاتحاد السعودي لكرة القدم أن وكانت هذه المباراة قد تأجلت عن نقام المباراة المؤجلة ضمن الدوري المعتاز موعدها المحدد بسبب ارتباطات النادى لكرة القدم بين مريقي النصر والاهلي يوم السبت القادم على ملعب رعاية الشباب

الاهني ببطولة الاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الفريق الا أن النتائج كانت وية الحمد

جيدة بشهادة جميع النقاد والنين اشادوا

بتطور مستوى الفريق من مباراة الى

اخرى .. ولعل اسباب ذلك التطور تعود الى

تأقلم المدرب البرازيل مع الفريق ومعالجته لنقاط الضعف التي كان يعاني

منها سابقا.. اضافة الى ارتفاع مستوى

بعض لاعبي الغريق الاستسبيع، ويرور شباب ينتظر لهم مستقبل امثال جميل الموأد والحمدأن وسلمان الهنيدي

واعتقد ان الفريق سيكون له شأن في

المراسم القامة وسننافسيقوة على بطواتي الدوري والكفس. ولا أنس اهتمام ادارة النادي بالفريق وعلى راسها الاستاذ محمد

ابوسبعة الذي قدم لنادي الرياض الشيء

الكثير ومازال يعمل في سبيل تطور النادي

وعن مباراة فريق الرياض امام الهلال

والتي ستقلم عصر غد قال الحمالي بانها

مبارآة علاية بالنسبة للفريق كأي مباراة في

الدوري وسنسمى للهدف الذي يصعى اليه

الهلاليون وهو المصول على نقطتي

وَعَنْ تَوقِعَاتُهُ لِيطُولَةَ الدورِي والْكَفْسِ.. قال أن التوقع صعب خاصة للدوري والذي

للامم المتحدة لكافحة الغصل العنصرى

واللجنة الاوليمينة غير العنصرية في جنوب

الامم المتحدة/ نيويورك:

والصغيان وغيرهم..

بمختلف الانشطة..

في بداية الشهر القلام دورة في كرة البد ليراغم الخرج الخرج / مكتب الرياض /

عبدالله العميرة: تقلم في الفترة من الثاني عشر الى الثامن عشر من الشهر القادم دورة الاشبال تحت ١٤ سنة لكرة اليد في الخرج على ملاعب
 السد ، الكوكب ، الشرق لفرق انسية المنطقة المشتركة وهي السد - الكوكب -الشرق _ السلمية ." وقد امسر الكتب الفرعي لرعلية الشباب بالخرج جدول مباريات الدورة

وسيكون انتتامها على ملعب السد عصر يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٢هـ حيث سيلتقي الكوكب مع السد والشرق مع السلمية. وَفَيْ عَصْر بِومِ الثَّلَاثَاءِ 1/1٤ بِلِنَقْنِ على ملعب الكوكب فريقا السلميةوالكوكب والشرق مع السد . وفي يوم السبت ١٨/١٨ أخر ليلم الدورة ،

تقلم مباريآت الختام لتحديد هوية البطولة وذلك عل ملعب الشرق والتي سيمضرها سكرتع الاتحاد السعودي لكرة اليد لتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق

معالي وزير الاعلام علي الشاعر

تقرر ان يقوم التلفزيون بنقل مباراة فريقي الهلال والرياض خية على الهواء مباشرة. والتي تقام على ملعب الملز عصر الجمعة القادم.. ضمر

الدوري المتاز.

فوز ليفربول على الارسنال

مياريات الدور الثأني من

فَازْ نادى ليفريول على الارسئال يثلاثة اهداف للاشيء. بهذه النتيجة المبح ليغربول في المركز السادس برمسيد ٤٢ تقطة يشاركه في المركز نفسه سيفيك ووبنسداى وتوتنجهام فورست بينما لايزال نادى الارسنال في المركز الرابع

و متلع النعينة يرصيد ٤٢ نقطة بشاركه ساوثمبتون.



كتب/ احمد المسبيح:

عقد الاتحاد العربي السعودي الكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح

احمد بن تامم وكيل الرئيس العلم المساعد

لشئون الشباب ورئيس الاتماد وحضور

أعضاء مجلس الادارة وذلك مساء يوم

الثلاثاء ٢٢/٦/٥٠٤١هـ. بمقر الاتحاد..

وبعد النظر في جدول الاعمال ثم اتخاذ

١/ استعرض المجلس ماتم تنفيذه من

استعدادات لاستضافة وتنظيم البطولة

الرابعة للاندية اواثل الدوري في الكرة

الطائرة بدول مجلس التعاون والتي ستقام

بعدينة جدة خلال الفترة من ٧-١٢

جمادى الثانية ١٤٠٥هـ وقرر المجلس

تكليف عفسو مجلس الادارة

الاستاذ/ زاهد قدسي بالتنسيق مع ادارة

النادي الاهلي بجدة ومدير الكتب الرئيسي

لرعاية الشبأب بالنطقة الغربية لمتابعة

الاستعدادات التي تمت لتنظيم البطولة

لحين حضور باقي اعضاء اللجان. • تكليف اللجنة الإعلامية للبطولة

باصدار نشرة مطبوعة بهذه المناسبة.

القرارات التالية:

🛎 استطاع الفريق الهلالي لكرة القدم أن يصل ال دور الأربعة عُمَن مسابلة كأس جلالية الليك الفيدي وذليه بعسد فسوزه علسى الكوكب مساه امس بهدفين مقابل لاشء سجل الهدغان في الشوط الاول عن طريق منصور الرحمة ومشاري العويران وآد



٢/ استعرض المجلس التقرير المقدم

من المدرب الاول باولو ستيفسوك عن

البطولة العربية التي اقيمت في تونس

ومقترحات عن برنامج الموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ لاعداد منتخبات الملكة

- وقرر المجلس عقد اجتماع للجنة الفنية

مع المدرب باولو برئاسة سعادة الدكتور

• لحد شفاوي

قدم قفريقان مباراة متوسطة في مستواها لم يقدم فيها الغريق الهلالي مستواه للعهود وذلك بسبب غياب أبرز لاعبيه وعدم انسجام المصوعة الهلالية الجديدة غقد لعب الفريق الهلالي بهجوم جديد مكون من منصور بشع ومشاري العويران ومنصور الرحمة وكان البارز في هذا الخط



صالح بن نامر رئيس الاتعاد وحضور

الاعضاء وذلك لتدارس الخطة اللازمة

للبرنامج التدريبي للموسم القادم وماجاء

بالقترحات وذلك يوم الغميس الموافق

37/0/0.31a pate الاتحاد.

• شلاع النفسة

الوجه الجديد مشاري العويران والذي قدم مستوى جيدا وسجل هدفا جميلا (عل الطاير) بعد أن وصلته الكرة عكسية من منصور بشع فيما كان النصوران الرهمة وقبشير بعيدين عن مستواهما بينما كان أبرز خطوط القريق الهلالي خط الدفاع والذي كان متماسكا لانسجام لاعبي هذا

دخيل الله عواد مدير الكرة في الوحدة:

وهداوي فالفريق او خسر سيتجد رصيده عند١٠ نقاط ويتسارى مع الجبلين الفريق الذي تحت مركزه بعد فوره على الاتماد الذي خسر من الجيلين صفر/ا حائل واعطى بذلك الامل مجددا للجبلين للاقتراب منّ الوحدة . لكن لاعبي الوحدة عرفوا فداحة الخطر

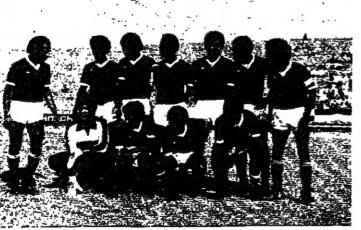
القادم نجوهم وصعوبة الموقف فتحدوا كل الطروف الميطة يهم.. وغير مدريهم الوطنى المتحس خالد جيزاني ومساعده احمد مناهر كأن الاصرار الوحداوي ومن خلفهم جماهيرهم الوفية بقيادة وعاطم معنى المركي، كبير مشجى متتحب الملكة والغريق الوحداوي المعيم.. الاصرار الذي كان معه الغيز الوحداوي على العبيد .. فكانت فرحة الوحداريين فرحتين الاولى يحميلهم على نقطتين مينتي من الاتماد والصعب... تأنيا فرزهم على الاتحاد الذي فرض عليهم طوقاً من الانتصارات خلال السنوات العشر

الماضية.. وريما اكثر. • وعن فوز الوحدة على الاتماد يقول الاستاذ دخيل الله عواد مدير فريق كرة القدم بنادي الرحدة بان فورْ الفريق جاء في فترة حساسة وفي مرحلة حرجة جدا.. وعلى فريق صعب مثل الاتحاد يضم في صفوفه لاعين لهم خبرة طويلة في الملاعب لكن ادراك لاعينا يحساسية للوقف اعظام القوة في أن يحرثوا الفور وأن يضيفوا نقطتين غالبتين ارصيدهم اعطتهم نوعا من الثقة في البقاء الى حد ما في الدرجة المتازة.. واتا أعارض النين قالوا بانتا حققنا فرزا سهلا على الاتعاد.. بالعكس غالاتماد هليم في الشوط الثاني وحاول مهلجموه أن يصلوا الى مرمى الوحدة لكن يقطة وقدائية دفاع الوحدة وحارس المرمى علاء رواس لعبوا دورا كبيرا في المحافظة

ويضيف مدير الكرة الوهداري بان فوزنا على الاتحاد ليضا لكد لنا شيئا لفر وهو ثباًح للدرب الوطني وقدرته على التغوق ان هو رجد القرصة متلحة له فالكابتن خالد الجيزاني مدرب الرحدة استطاع ان بيث الحماسُ في تقوس اخواته لاعيي ألفريق وإن يشعرهم باهمية المباراة امام الاتماد.. مما جعل الفريق يمس على

على الفوز والخروج بتقطتي المياراة

ويقول الاستاذ دخيل الله عواد الرجل الاول في الفريق الوحداوي بان أمامنا هذا الاسبوع مباراة صعبة أمام فريق متكامل وهو الأمَّل وإن شاء الله نحقَّق فيها القوز... لتزكد مِقامًا في المتار بانن الله.. فمبارأتنا مع الاهل لاشك انها مهمة بالنسبة أنا



● الوحدة/ قدم

عرفتا بان امكاناته افضل من فريقنا ولكن ويقارنا في المتاز مرهون بغورنا يهم هذا أيضًا لا يعفينا من البحث عن القور على الأهلي.. لأن الكرة تخدم من يخدمها ..

المعثم للوحدة والأهلى والفودة للهلال

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة

الحميميدي - الجعيد - محمد السماحي الوحدة - الاهلي - جدة عصرا عبدالرحمن المعثم فلأج الشنار ابراهيم التفاق - الاتجاد الدمام مساء عبدالله

اعد ـ النصر الدينة عصرا فهد الهوس الرائد ـ ضمك القميم عصرا عبدالله الشتيفي - حسن البحيري _ محمد

الوبيعة _ التعاون أبها عصرا فيصل ذياب _ عبدالله الخائدي _ عبدالله العقيل.

●● مباريات الجمعة ●● الهلال ـ الرياض محمد، فودة ـ محمد



الفودة

القادسية ـ الجبلين الدمام مساء عبدالله مظهر - سعد ربيعة - عبدالعزيز العريشير. الاتصار _ الكوكب _ الدينة عصرا ضيف الله الجهتي ـ محمد البلوي احمد الحازمي الروضة - الطائي الاحساء محمد الشنيفي _محمد الشقع _ عبدالله الحبشي

●● مباراة السنت ●●

النصر - الاهلي الرياض عصرا حسن البصري فيصل ثباب _ عبدالله الخالدي.

الْحَيْسِ القادم رغم أنّ الأهلّ فريق من الصعب أن يضر بهذه السهولة.. أذا

القدم اسماء الحكام ألنين سيديرون مباريات اليوم وغدا في الدوري المتاز والدرجة الاولى وفيما يني اسماء الحكام:

الشياب - النهضة الرياض عصرا

ـ سلم الفهد - زيد المهنا.

الشريف _ ابراهيم جمعة.

مباريات الخميس

النقعش الناصر - عبدالله الرزقان - عبدالعزيز المسيغ.

الحركان.

الخليج - الفتح النمام عمسرا حمود الغميز _ معد النوفل _ سعد الماوع.

كتب/ خلاد قاضي: حتى ما قبل مباراته مع الاتحاد.. كأن الفريق المعداوي وجمأميره الحريضة يدخلون مرطة من الخوف والقلق على فريقهم الذي كان يعاني من شبع الهبوط للرجة الاولي البعينة عن الاضواء يتتافس عليه الهلال والشباب ولكنتي اتمنى البطولة للفريق الكفر.. وأما الكس وفعلا كانت مباراة الاتحاد حاسمة اكل هناك أكثر من لاعب ضي

فاعتقد أن طرفا الباراة النهائية هما نفس الفرق الاخرى امثال سعيد زاهر من الشباب والصبياني من النصر ولا أنسى الفريقين اللذين لعبا عليه في الموسم الملفي عد الرحمن اليوسف والذي يعتبر خسارة وهما الهلال والاهل وعن اللاعبين الذين كبيرة على الكرة السعودية بعد اصابته.. لفتوا نظره في هذا الموسم قال الاستأذفهد بانه معجب كثيرا باللاعب يوسف الثنيان واتمنى له الشفاء العليل واخيرا لحب ان من الهلال واعتقد أنه أفضل لاعب شاهدته اهنىء الرياضيين على انتصارات أي هذا الموسم.. وإذا استمر وحاول تطوير منتخياتنا الوطنية على المستوى الاسبوي مستواه وابتعد عن الغرور سيكون من أبرد وأمل استمرارها والجميع تحياتي..

مؤتمر دولي.. لمقاطعة الإلعاب الرياضية في حنوب افريقنا

ويستهدف هذا المؤتمس زيادة تلبية لدعوة جنوب افريتيا. ولم يعلن رؤساء اتحاد الرجبي التيوزيلاندي حتى الان موقفهم من هذه الاجراءات الرامية الى عزل جنوب افريقيا أعلنت اللجنة الخاصة للامم المتحدة على الستوى الرياضي كما يستعرض نتائج لكافحة الفصل العنصرى ان مؤتمرا دوليا لقاطعة الالعاب الرياضية في جنوب أفريقيا سيعقد في الفترة من ١٦ الى ١٩ مليو/ مؤتمر مماثل عقد في لندن في العام الماضي. رمن جهة اخرى اعرب جوزيف جاريا سفير نيجيريا في الامم المتحدة ورئيس أيار/ القَادم في مقر اليونسكو بباريس. اللجنة الخاصة للامم المتحدة لكافحة وسيشترك أل تنظيم هذا المؤتمر الجلس القميل العنصري عن أمله في أن تقعل الاعلى للرياضة في افريقيا واللجنة الخاصة

كما قررت اللجنة الخامسة عقد مؤتمر دولي في اورشا/ تتزانيا/ في الفترة من ٧ الى ١٠ مايو/ أيار القادم لبحث مصير النساء والاطفأل الخاضعين لنظام الفصل العنصري، وسينظم هذا المؤتمر بالتعاون حكومة نيوزيلاندا كل ما في وسعها لاثناء اتحاد الرجبى النبوزيلاندى عن القيام الوحدة الافريقية والحكومة بجولة في جنوب افريقيا خلال هذا العلم

افريقيا والاتحاد الفرنسي الرياضي للعمل. هوير .. فريدة في نوعها الطافه ليست ساعة رياضة عادية ساعات هنويزكوارتيز ٢٠٠٠ للاستخدام الرياضي وقياس الرهس س صفير ۔ ١٠ هولون عاسة سوبرية ضمال عالمي في اكثر من ١٦٠ دولية

- معاومة للماء حتى عمق ١٠٠٠ متر (١٦٠ قدم) حركة الومانيكية وتوقيت احادي بالثواني حزام معصيمن المعدن اومن الجلد المقاوم للماء say Hoy-er (سالم على بادغيش) الخسس : شارع البلك خالد عبارة الكمكي ت ٨٦٤١١١٨ عبارة البلك خالد ت ٨٩٨٣٣٤٥ he time for action

الفنية بجلستها رقم ٦٥ وتاريخ ٠٠/٥/٥٠٤١٨ وقرد الأتي: ا _ بالنسبة لاحداث مباراة الاتجاد · ايقاف اللاعب السيد سالم العلوي

 انذار اللاعبين حسن سالم وعبدالمنعم قاسم (نادي المحيط) وجمال

والشرق.. انذار اداري نادي الشرق مع لفت خطر النادي لما يدر من جمهوره من سطوك غير مناسب مع نقل حميع مباريات النادي خارج ملعب في حالة تكرار هذا السلوك

عسيري (نادي الاتحاد)

جــ ألموافقة على الكتابة الى كل من اتحاد كرة السلة وأتحاد كرةاليد بضرورة الالتزام بالواعيد المعددة لكل أتحاد لاقامة مبارياته على صالات رعاية الشباب حتى لا تتأخر مباريات الكرة الطائرة عن موعدها ومايترتب على ذلك من تعذر سفر اللاعبين

(نادى الميط) لدة شهرين اعتبارا من تَارِيخَ ايقانه الزقت.

ب _ بالنسبة لاحداث مباراة الاتماد

والحكام عقب الماريات.. ١٢/ أستعرض المجلس توصيات اللجنة

النط في تنظيف الملكظة ومراقبة تحركات نجم الكيكب شائع التفسية . أما شط الرسط اليقالي فقد برز للمسييح بتحركاته وقل عظاء غط الوسط الهلالي أقد برزفيه للمعييج بتمركاته وال علام هد الرسط بعد خروج عبادي وادخال البيش معل مبالح النعية أر الدفاع واقديم صالح الى غط الرسط واد اشطأ للدرب ﴿ هذا كَاتَفِيعِ هَيْثُ وَهُمَعَ أَنْ صالح يلعب بحدر ومازال يشكو من

فريق الكوكب قدم سياراة جيدة (حدود أمكانات لاعبيه وقاسم الهلال مجريات المباراة وضاعت على الفريق عدة مجملت لم تجد اللاعب الذي ينهيها إ للرمى وقد كأن اداء الفريق تظيفا طوال للباراة والتي لم تتطلها الله كروت لاخلاقيات لاعبي الفريقين ونجاح المكم الدولي ليراهيم الدهمش في قيادتها رغم لن المصرامي الفائد عن جو المباراة الحرجه

🗷 أبرز أحداث الشوط الاول. ● د/٦ فرصة هلالية سندها مشاري العويوان براسه خارج المرمى. . • د/٩ خالد الغائم العائد يسدد غرية تعثل القائم.

 د/ ۱۲ النيفاري اخصائي رميات
 الارت الهلالية بلعب الكرة طويلة تجاه مرمى يشتتها بفاع الكركب 👁 د/ ۲٤ خالد الغائم يمرد كرة لشاري الذي صويها بقوة بيصعا الطلق عارس الكوكب الى الكورس. 👁 د/ ۱۱ مشاري يمرد کرة عرضية لنصور ألرهمة والذي يضعها براسه كهدف لول عل يمين الطاق

● د/ ١٤ الهيف الهلالي الثانم منصور بشج يعكس كرة يلعبها العويران على الطاير كهدف جميل وثان للغريق الهُلالِ على يمين المطلق. ■ أبرز أحداث الشوط الثاني مع بدأية الشوط الثاني لعب البيش بدلا من عبادي الهذاول ولعب النعبة خلاعب لرتكان . • د/ ١٣ كرة يعررها التغيفي التالق

• د/ ١٣ التفيع الاول الكوكب أبراهيم المصود بدلا من عبدي التقيمة. ٠٤/ ٢١ يوسف النفيسة بدلا من وليد الغريج التفيير الثاني الكوكب كاد الجاسر أن يسجل مدعا للكوكب بعد أن أخطأ السلومي في لعب الكرة لتصل ألى الجاسر والذي يلعيها بلوة

غشاري العويران والذي يلمبها بجانب

يمسكها الساومي ويصمع غلطت. القطاعت: عضر البارأة جماعي غفيرة جدا معاقت بها مدرجات طعب رعاية الشباب

B الفريق الهلالي مستواد لا يطسن جماميره فكد وضع تأثر الفريق البالغ بعد غيك نجومه ولذا أستمر على هذا المستوى فسيكون موقفه حرجا في الدوري والكثس. حكم الثقاء الحكم الدول لبراهيم الدهمش وكان منجيه للباراة يمتابعك الدقيقة خلف الكرة وقرارات السليمة ساعده الديمين والمسرامي الغائب عن جو مباراة الامس لاعبيه ظهروا بروح رياضية وهنثوا اشقاهم للهلاسن بعد نهاية الباراة قبل نهایة الباراة اسیب نجم المنتخب الوطني والكوكب شائع النفيسة ريم علاجه وعله وسط مناف المعلمير .. سألعات للكابئز شائع عد ألفوذ القلالي سوف يلاقي

الهلال النهضة في مور الأربعة بيم الانتين القائم على ملعب المثار.

الله يلتقي عمر اليوم على ملعب رعاية الشياب واللاز ضعن مباريات الدوري للمتار لكرة القدم في الاسبوع العشرين غريقاً الشباب والنهضة في أقاء عام ومسلس للفريق الشباب والذي مازال قرييا من الصدارة ويعاول لجنياز النهضة منتظرا تعثر الفريق الهلالي ليمسك مزملم المندارة من جديد بعد لن خسر اربم نقاط غلال لسبوع لعلم النصر والاتفاق لم يقدم الشنآب مسترى يزهله للكسب قصر اللقائين وليتعد عن الصدارة ومباراة اليوم فرصة كبيرة للأعبى الشباب غاصة وأن اللقاء على أرضه ريين جماهيره ويشهد الفريق عودة نجميه الرزقان والزوس فالاول له ثقله في خط الوسط والثاني له ثقله في خط النفاع وأن كان الغريق سيتاثر يغياب مساعد السويلم وسعيد زاهر وعصام سفيان.. النهضة

قلقاء باعصاب هادئة فهو مجرد تعصيل حاصل للإعبى النهضة والذين يركزون على الكلس ويضعون اهمية خاصة له بعد وضولهم الى دور الاريمة والقريق يمتاز بحماس لاعبيه وجماعيتهم وقد شهد القريق تطورا ملحوظا مع بدلية الدور الثاني وقدم مستوى جيدا في الكاس أمله أنْ يَصِلُ أَلَى دورِ الأربعة بعد اخراجه لقريقين قويين هما النصر والقادسية .. خطوط الفريق الشبابي ربما تكون افضل في هذا اللقاء خاصة بعد عودة الرزقان. والرومي واحتمال مشاركة نليف مرزوق وفرصة الشباب اكبر في الكسب اذ ان غسياع نقطتي اللقاء أوحتى نقطة واحدة قد تجعل السافة اكبربينة وبين الهلال خاصة والفارق حاليا نقطة واحدة والهلال معرض أكثر من الشباب للتوقف بعد غياب

ايرز لاعبيه.



في ملعب .. الراكة

الاتفاقيون؟

أن نطاق مباريات القسم الثاني من الديري بلتقي مساء هذا اليوم على ملعب بالمبر عملاتان من عمالتة أثكرة في بالننا العيبية فريق الاتفاق من الدمام فارس الدهناء) وفريق الاتحاد من جدة (الكميد) إلى اقاء مثير سيمغل بالندية ولقاء الاتحاد والاتفاق بطولة بحد ذاته وكلا الفريقين يسعيان أتحقيق نقطتي المباراة.. وتحسين مركزهما. ويمثل هذا اللقاء في حد ذاته مشاركة

الدمام/ عقاب العقاب:

كبيرة لخجم وكاللة عدد اللاعبين من تري المهارات القتية العالية ضمن خطوط كلاً الفريقين. فالاتقاق بما يضمه من عناصر نجومية وكثافة جماهيرية تحدوه التفاؤلات أملم هذا اللقاء يتحقيق الطبوعات للسعى نحر

فرق للقدمة!! كما يسعى الاتحاد بحماسة ارجع العمل على تعويض خسارته الاخيرة أمام الاهل في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم برَّغْمُ المثرات التي تعرض لها مريق الاتفاق والتي فقد ميها عدة نقلط غالبة عاد سريعا آلى ترتيب صغوفه وتطعيم خطوطه رقدم العديد من العروض الجماعية الجيدة.. والغريق يلعب الكرة الجماعية السهلة البعيدة عن التعقيد ويظهر ذلك من غلال الألعاب للباشرة مع حسن سرعة تبادل للراكز بخفة وسرعة فائقة يساعد عَلْ تَتَفَيدُ مَخْتُلُف هَدُهُ لِلطَّاهِرِ الْأَحْجِلَمِ البنية لعظم اللاعيين ويما يعوضها من معارات فنتأعليةالستوي.. ويغيب عن الغريق نجم دفاعه اللاعب محمد الغارث قدي سيكون لغيابه شرة في دفاع الاتفاق. أما الاتماد فهر يمر بمرحلة صعبة جدا

بطتهم مسيدا سهلا لكافة الفرق على المتلاف مستوياتها.. الفريق خسر أخر هنين. الفريق الاتحادي يغيب عنه . مجموعة كثيرة من لاعبيه وذلك لاشتراكهم ضمن منتشب الشباب.. ولكن البديل جاهز لهزلاء اللاعين.. الفريق يلعب الكرة يبالغون أن للحاورة أكثر من اللازم وسيعمد مدرب الفريق في هذا اللقاء الى تكثيف منطقة الرسط لاعتبارها النطقة المساسة والتي ستتطاق منها الامداف.

خطوط الفريقين

بلعب للاتفاق: مبارك الدوسري وهو عارس جيد ومركز المنتان بالنسبة للاتفاق وآكن يعييه قلة التقاهم مع خط دفاعه وعسى أن يتتبه إلى هذه النلحية...! أما بالنسبة للاتحاد فيلعب له في حراسة الرمى لحمد سالم فهو حارس جيد وكان طوال الفترة لللفية على مقاعد الاحتياط وأشركه المدرب بعد غياب حسن عطيه وانضمامه لنتخب الشياب وقد أثيت أحمد سللم جدارته أمام الأهلي إلا أنه يحتاج الى فترة حتى يعود ألى مستواه المعروف من هنا يمكننا القول بأن حراسة القريقين متقارية الى عد كير.

يلعب في الدفاع الانفاقي في مذا اللقاء: سامي جاسم، سلمان تعشان، وعادل المعالج، وذكريا المعالج. وهذا الخطقوى نسبياً بيرزبه النعشان كصلمب خبرة ولكته مأزال خارج الفورمة التقليدية وسأمي جاسم يضي من التقدم

سيثبتون جدارتهم في هذا اللقاء وهم املم اختبار من امام مهلجمي الاتحاد. اما الاتحاد فيلعب له كل من اللاعبين: سراج فريج وخالا الحربي ويرسد اللكي ومحمد المتصور وجميع لاعبي هذا الخط من الوجوه الشابة التي أثبتت خبرتها والظهيران في هذا اللقاء أن يتقدما كثيرا الى الهجرم حتى لاتفتح ثفرة في مفاح الاتهاد وهم مطالبون بتقديم عرض لفضل من العرض الذي قدمود لمأم الاهلي.. من هنا تقول ان دفاع الاتقاق افضل نسبيا من

بصوره مسمرة كعانت اما يقية لاعبي هذا الخط فهم من الرجويه الشابة للذين

يعتبر خط الوسط لكلا الفريقين محور الفعاليات ويشكل مركز الثقل الفثي لكلاهما فالاتفلق يلعب له في هذا اللقاء كل من عيسى خليفة وسطح خليفة وفيصل البدين وهذا الفط هو القوة الضارية في

الانفاق لوجود المهندس والفنان للبدح صالح خليفة وعلى عيسى خليفة أن لايمول الى الخلف كثيرا حتى لايفتح ثغرة بستغلها وسط الاتعاد ويسيطر على النطقة. أما الاتجاد فيلعب له في هذا الخط عيد الفط قوي جدا خصوصا أذا أشترك عبدالله غُرَّاب للذي ترك غيلبه في مباراة الاهلى ثغرة كبيرة استغلها وسط الاهلى وعوبته للمشاركة في هذا اللقاء ستكون

بِمِثَابِةِ الدواءِ الشاقِ للاتحاديين. واللقاء بحد ذاته مباراة بين خط الوسطين لكلا الفريقين ونحن تتوقع لهما تقديم اقوى العروض واجعلها.. أمًا في الهجوم فيلعب للاتفاق في هذا القاء كلا من:

عنز بلخشوين وجمال محمد ومحمد ابوجيدر بعد أن تم فك الحيس من قدمه واو مروان الشيحة وهذا الخط قوي جدا وذلك لوجود اللاعب المتابع جمال محمد وعليه الا يستسلم للرقابة التي سترضع عليه من دفاع الاتعاد.

عموما هذا الخط سيعمل على خلخلة دفاع الاتحاد وايجاد منفذ ينفذ به الى أماً الهجوم الاتحادي فيلعب به في هذا

اللقاء كل من: ابوسمرة ومحمد السويد رعيسي حمدان وهذا الخط توي جدا وهو لايقل عن هجوم الاتفلق ان لم يكن افضل منه.. فهو يملك محمد السويد صاحب التسديدات القوية على دفاع الاتفاق ان لها والا ستكون محرجة بالنسبة للاتفاقين، ايضا أبوسمرة سيسارس

بشكل خط مجوم بكامله ويشغل جميع اللائق بمستوى الفريقين والمباراة .. مدافعي القريق المقابل والى جانبه قد يلعب ويستمتع الجمهور الرياشي بالباراة..!!

واللجابة على هذا السؤال.. نقول ان للغريق الذي يستطيع التحكم في اعصابه والاستفادة من القرص للتلعة نتيجة لأخطاء الدفاع وجراس المرمى وترجمتها الى اهداف.. لأبد أن يظفر بنقطتي

جدة / مندوب الرياض:

من الدوري المتاز لكرة القدم يشهد ملعب

جدة عصر اليوم لقاء قوياً .. تعويت

الجماهير في المنطقة الغربية إن تشهد

الكثير من المفلمات والكثير من الاثارة

والحماس في مثل هذه اللقاءات .. اللقاء

سيكون بين الاهلي والوحدة. في هذه للرة

يلتقى الفريقان بطروف مختلفة .. فالاهل

بعد أن فقد امل للناقسة على البطولة بعد

خسارته من الشياب ويعدها من الهلال في

جدة .. بدأ تركيزه على تحسين مركزه في قائمة اندية الدوري لهذا الموسم .. وعل اقل تقدير المركز الثالث الذي يسمى اليه

م المقابل فان الطرف الثاني في مياراة الييم الوحدة يسعى لاضافة نقطتين او نقطة على الاقل تعطي لـه الاسان والطنتينة من لجل البقاء في المتاز

باعصاب مرتلحة.. ووضعه افضل خاصة

إن الجبلين الاخريسعي ايضا للهروب من

الهبوط بلا شك سيقابل القادسية غدا

النقطتان للثمينتان اللتان حصل عليهما

الولعداويون من العميد والاتحاد، ليستا

بالثيء الكفيل لعدم هبوط الوحدة والابتعاد

عن الجيلين بأكثر من تقطتين هو غرض

الاملاويون.

ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر

هوايته للعروفة في خلخلة مفاع الاتفاق حتى يفتع لزملانه ثغرة يتقذوا بها الى ...لرمي.. عموما فان خطي هجوم الفريقين متقاربان في نهاية هذا التحليل المتراضع لهذه

للباراة الكبيرة نجد أن خطوط الفريقين متقارية جدا أل النواحي الهجومية لن معكون الفوز...!؟ السؤال التقليدي.. هو من سيفوز في مذا اللقاء الكبير الاتفاق أم الاتحد؟! الهجوم النصراوي مازال في عنقوان شيابه بوجود لاعبه الغذ ملجد عبدالله الذي للباراة. والأمل أن يقدم الفريقان العرض

ان استقرت مواقعهما:

• عبدالله فودة (العمدة)

المدينة/ حمود الجهني: يتقابل عصر اليوم على المركز الرياضي بللدينة فريقا النصر واحد أي الاسبوع العشرين من مسابقة الدوري المتلز في كرة القيم.. وكلا الفريقين اصبحا يؤديان المباريات المتبقية كنوع من الواجب فقط. فالنصر له ٢١ نقطة ويحتل للركز الرابع وله مباراة مؤجلة امام الاهلي ومع ذلك فليس له هناك أمل للتطلع الى البطولة او محاولة حجز لحد المقاعد الثلاثة الأول عرف الهلال والشباب والاتفاق التي ع والأهلي ـ أي مبارياته المؤجلة ـ حجز الامامية كل بقوة رمسيده.. أما المقاعر الفريق الاحدي فانه يلعب ليضا دون امل في البقاء في المتاز بعد مزيمته للاتحاد ليرتقع رصيد نقاطه الى ١٢ نقطة في حين يْقي الجبلين على ١٠ نقاط واحد ٧ نقاط ريدون تفسير اكثر فان بقاء احد من رابع الستميلات لاته لو فرضنا ان فاز احد على النصر ثم القادسية فان ليس بمقدوره مزيمة الاملي في جدة لذلك فلقاءات احد المُتَبِّقِيةِ هي تحصيل حاصل ليس الا. يلعب النصر مباراة اليوم في غياب جموعة من نجومه الثين انضموا الى فتخب الشياب مثل محيسن الجمعان والهريفي والمطلق والاحيمر وخالد الدكان وهم من اللاعبين الاساسيين في الفريق وعدم مشاركتهم اليوم ستضع مدرب الفريق في موقف حرج خاصة في منطقة النفاع الذي امسح يشكو من ضعف الظهيرين فيه وعدم التعطية الدائمة من قلبي الدفاع المتمثل في توفيق والقحطاني. ورغم تغيب الهريقي عن خط وسط الفريق الآأن وجود يوسف خميس وهاشم سرور يعطي هذا الوسط نوعا من التحرك الدائم ورسم للكرات الخطرة وآد يلعب اليصي أو راشد النكان كلاعب ثالث لعما ولكن قد تكون للاصابات التي يعاني منها الخميس وسرور دور في عدم ظهور هذا الخط بمستواه المعروف.. وإذا كان محيسن الجمعان هو الورقة الرابعة في

هجوم النصر في مبارياته الاخيرة فلن

امام الوحدة

لأعبي الوحدة اليوم.

أذا اراد الاملاويون ذلك

منَّ هنا قد يتغلبون على كل خروفهم

اليوم ويقدمون مبارأة كبيرة امام الاهل

يعتبر خط الدفاع الوحداوي هو افضل

خطوط الفريق وسيقابله خط المقدمة في الاهل كافضل خطوط الفريق الاهلاوي

وهو مفتاح الفوز الاهلاوي والوارد، اليوم

لكن قد يتقوق حماس الوحدة وخوفه

من الهبوط .. على كل الأمل الفنية .. فهل

يستطيع ابنالوحدة ومدريها خاك الجيزاني

وزميله احمد طاهر لبقاء الوحدة ممتازا

اليوم سعد المعيلي وهو جناح سريع مراوخ له خطورته على الرمي يجيد عكس الكثير من الكور امام المرمى والتي قد يستغلها ابريبيس الذي سيلعب مهلجما ثالثا والمعروف بسرعته وله مشاركاته السابقة .. ويقف في حراسة مرمى النصر خاك المسيني وهو من الحراس الشباب المتازين يتصف بفدائيته يحسن توقيته واكن يعاب عليه كثرة الاعتراض والنرفزة في بعض الاحيان ومع ذلك فوجوده في لحراسة النصراوية يعطي شيئا من

أما الفريق الاحدي فييدو لن الاحديث قد استمراوا فكرة للشاكرة بصف الشباب وتطعيمهم بالعدة وعبد الطيم عمر فقط أي لاعبانُ من الفريق الاول وكَانْت البدلية المام الاتحاد في مسابقة الكلس ثم امام قريق الرياض في مسلبقة الدوري للمثار في الاسبوع الماضي وقد أدى الفريق الاحدي الجديد شوطا تأنيا جيدا احرز فيه هدفي التعادل وكاد ان يضيف هدفا ثالثاً.. والمستوى الجيد الذي لعب به الفريق هو نوع من الانبات من قبل اللاعبين ليكونوا في مستوى السنولية واداؤهم حماس فقط وَهَذَا لَنْ يَفِيدُهُمْ لَى كُلِّ لَلْبِالِرِيَاتِ. اقوى الخطوط الاحدية خط وسطه

● يوسف خىيس

الذي يمثله العمدة وعبد الحليم عمر ويغيب عن الفريق لاعيه بندر الجارالله لالتمأقه بمنتض الشباب اما بقية الخطوط يدء من الحراسة مرورا بخط الدفاع وخط الهجوم فهم لاعبون متحمسون يحاولون تقديم شيء أبيرهنوا ان الزج بهم لم يكن مجازفة ولكن خط الدفاع الاحدي ومن خلقه حارسه علي عنيزان سيتغير اليوم الوضع اعامهم حيث سيواجهون ملجد عدالله الذي يعرف كيف يتعامل مع الكرة دلفل منطقة الخطر مستغلا نكام

وغيرته.. والدور الكبير يقع على حامد الجهني والذي يعتبر من أفضل لاعبي الديار الدولات الدفاع الاحدى لجرأته ولادائه الرجولي وقد يشرك الأهديون عمر عتوس في خط ألهجوم محاولين بذلك اعطاءه الفرصة مرة أخرى عبي أن يصحوحته النائم فهو رغم سرعته ومهارته القربية الا انه سييء الحظ امام للرمى،

أمام الاهلي .. بكل امكاناته المتفوقة الفنية

رصيد الاهلي ٢١ نقطة وله ثلاث مباريات مؤجلة أمام الرياض ، القادسية

والنصر.. ورصيد الرحدة ١٢ نقطة ارتقع

برصيده بعد فوزه على الاتحاد ١/ صفر

في الاسبوع الملفي. مدرب الاملي سنتانا ريما يفكر في اراحه

عض نبوم القريق الاساسيين خاصة وان

أملم الاعلي مياريات نصعب واكثر اهمية

فالفريق سيقابل الاتفاق يوم الاثنين القادم

في جدة في مرحلة هامة السأبقة كأس الملك

حور الاربعة، وسيلعب أن الامارات على كلس الطبع يهم الجمعة القلامة امام

صعدو لاعب الاهلي لن يشارك في لقاء

اليوم.. بعد حصوله من حكم الباراة محمد فودةه امام الاتحاد على كرت لحمر

قبل نهاية الباراة بدقائق كما لن يشارك

علاء رواس في الحراسة ويشير نوبو في

الدفاع واحمد اللاكي في الوسط هم من

لبرز الاعمدة النبن يعتمد عليهم الفريق

مصارعة البراعم

تبدأ البوم

تستضيف مدينة أبها اليوم الخميس

الفريق مباراته القادمة .

کتب ـ محمد طسوید:

والمأدية وألتدريبية

العربي الكريت.

الوحداوي.

مدير الكرة بالنهضة

اقتراحات كوينية لدورة الخليج

ويومين قبلها ويومين بعدها.

مادة (٨):

ملدة (١٠):

الف دولار.

مادة (١١):

افتتاح واختتام الدورة.

أ _ يتحمل الاتحاد والمنظم نفقات معثل

الاتحادات المشتركة بهذه الدورة حين

دعوتهم للاجتماعات التي تجرى قبل بدء

ب _ يكون سكن (رؤساء الوفود،

جــ يكون سكن (المكلم والصحفيين

بند ٤ الأصل: يحتسب للفريق الفائز

اضافة بند حديد يحمل رقم ٧.. الفريق

الذي ينسحب او لايشارك لأي سبب من

الاسباب يحرم من للشاركة في الدورة

القلمة مع دفع غرامة مقية تدرها ٢٠

بند ١ فقرة ب الاصل: اعداد مراسم

المتسرح: أعداد مراسم الافتتاح

فقرة هـ الإصل: اعداد الملاعب

خدمنا الحظ امام القادسية..

القانونية لاقامة المباريات وتأمين ملاعب

والاختتام ببساسة وإن لاتزيد عن ساعة.

نقطتان، والتعادل نقطة، والخاسر لاشيء... المقترح: يحتسب للفريق الفائز ٣ نقاط

والتعادل تقطة، والخاسر لاشيء.

لاعبين، اداريين، ضييف) في فندق واحد.

الرافقين) أن فندق أخر متقارب اسكن

كتب/ عقاب العقاب: اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم لفر اجتماع له عن تقبيم مقترحات الى الاتحاد البدريني بشأن تعبيل بعض للواد الخاصة للاتحة دورة الخليج الثامنة وذلك يوصف البحرين في الدولة التي ستقام فيها بطولة الخليج الثامنة... وستقدم هذه المقترحات الى الدول للشاركة أَن البطَّيَاةَ وَفِيماً بِلِي نَصِ الْبِنَودِ المَرادِ تَعْمِلُها مِعِ الْقَتَرِعاتِ الْبِدِيلَةِ لَها.. ملة (١): بند ٢ ألاصل: تقام الدورة مرة كل

سنتين خلال شهر مارس من العلم الذي ستقلم به الدورة.. للقُترَّح: تقلَّم الدورة مرة كل سنتين مرتين وفي النصف الثاني من شهر

بند ٣: الْاصل يمثل كل بلد في الدورة منتخبها الاول للقترح: يمثل كل بلد في الدورة منتخبها ظوطتي. ملاءً (۲):

تشكيل الوقد: بند (١) الأصل: يتكون وفد كل دولة من غمسة وثلاثين فرداء اثتين وعشرين لاعبا واثني عشر ادرايا وحكما دوايا مرافقا من الحكام السبطين يأخر ثائمة الحكام السجلين بأخر تأثمة المكام الدولين الصادرة من الاتحاد لكرة القدم على أن لايكون له أي صبغة رسمية أو

ادارية أن وقد بالاده للقترح: يجب أن لايزيد وقد كل دولة عن ٥٠ شخصا، ٢٨ لاعبا و٢٠ اداريا منهم طاقم الدريين والمشرفين وحكمين مرافقين احدهما دوايا مسجلا بأخر قائمة للمكلم الدوليين المنادرة عن الاتعاد الدولي لكرة القدم والأشر حكم درجة لولي أن لايكون لهما اي صفة رسمية او ادارية في وقد بلدهم وان يكون جميع أفراد الوفد من الواطنين الخليجيين.

مادة (٧):

الشئونُ أَلَالِيةَ: بند د٢، الأصل: يتحمل الاتحاد والمنظم نفقات الاتامة الكاملة والانتقالات الدلطلية لجميع وفود الاتحادات الشتركة خلال مدة الدورة ويومين قبلها ويومين بعدها كما يتصل مثل هذه النفقات لمثل الاتمادات ألشتركة بهذه الدورة سأين دعوتهم للاجتماعات التي تجرى قبل الدورة. للقترح: يتحمل الاتحاد والنظم نققات الاقلمة الكاملة والانتقالات الداخلية لجميع وفود الاتحادات للشتركة خلال الدورة

اخرى لتدريب الفرق. المقترح: أعداد اللاعب القانونية لاقامة الباريات وتأمين ملاعب لخرى لتعريب الغرق عليها مع لتلحة الغرصة لجميع الفرق المشتركة بالدورة للتدريب على المعب الرئيسي الذي تقام عليه مباريات الدورة. يند ٥ الاصل: اللجنة الاعلامية. ألقترح ١ : ألركز الإعلامي.

الثبخ

فهد

٢: اضافة فقرة جديدة بعد فقرة (ز) عمل ندوات ومحاضرات رياضية متعلقة بالرياضة في الخليج واتلحة الغرصة للاداريين والمتمين بشئون الدورة للمشاركة. مادة (۱۲):

حكلم الدورة: الإصل، تسند ادارة مباريات الدورة الى فلحكام المشار اليهم أي البندين التالين:

بند (١): اربعة حكام دوليين من حاملي الشارة ءالفيفاء يقوم الاتحاد المنظم للدورة بطلبهم من الاتحاد الأسبوي على أن يكون كل حكم من بك مختلف بند (٢): الحكام الدوليين الرافقين للفرق للشتركة بالدورة

المقترح: تسند ادارة مباريات الدورة الى الحكام المشار اليهم في البندين الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى الرافقينُ الفرق للشاركة في الدورة.



الدمام / كتب عقاب العقاب: جزاء قال الاستاذ جميل بانني أ نقاء خاطف طبنيا الرياض، مع الاستاذ جميل مبني مدير الكرة بنادي النهضة حيث قال: بالنسبة لباراتنا مع القادسية فالغريقان قدما عرضا شيقا استمتع به الجمهور الكبع الذي حضر اللقاء وكان اللعب متكافئًا في كافة النواحي الهجومية والدفاعية وفي الاداء واعتقد بنن انتهاء وقت المباراة الاهلي بالتعادل الاصلي كان نتيجة عادلة ولكن مباراة الكؤوس لا تعرف التعادل وكانت ضربات الجزاء ونحمد الله انتا وفقتا في كسب اللقاء.. واستعدادنا لهذه المباراة كأي مباراة وعن شعوره وفريقه يضيع اول ضربتي

ولكن الحظ ابتسم لنا وسجلنا ألضربات الباقية ونحمد الله انتا انتصرنا بعد عناء كبع ومشقة .. واعتقد أن فريقي النهضة والقانسية قد اليا الواجب الذي عليهما.. أحسن اداء وهذه الكرة فائز ومعلوب. وعن اللقاء القادم مع الهلال قال
 الاستاذ جميل بأن لقاء الهلال بالنهضة بطولة بحد دائها بصرف النظر عن الفور أوالحسارة والهلال فريق كبير ويضم بين صفوفه مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين الذين سبكون لهم علم

بخيية الامل بعد ضياع ضربتي الجزاء

●● وعن مباراة الفريق مع الجبلين قال استاذ جميل لم يقدم فريقنا العرض المطلوب تتيجة العوامل الجوية التي صاحبت اللقاء حيث كان الجو قارساً وحصلت لنا ضربة جزاء صحيحة ولكن حكم المباراة لم يحرك ساكتا..! ٠٠ وفي حَتَام تَصريت لدنيا الرياضة قال الاستاد اتمنى ان يَظهر فريق النهضة في المباريات القادمة بالنظهر اللائق ويعكس مدى تقدم الكرة بالنادي!.

اخرى نلعبها واتمنى ان نقدم عرضا شيقا

نمتع به جمهوريا وأن يكون الفوز حليفنا

نمثل امام صماحب الجلالة الملك

اليوم في دوري الاولى:

كنب/ ابراهيم الجريسان : ويتجدد اللقاء في دوري الدرجة الاولى هذا الييم بلقائين عامين في كل من بريدة وابها ضمن اللقات قبل النهائية في الدور الثاني من دوري الاولى في كرة ألقدم . • دريدة/ الرائد × ضمك

فعلى المركز الرياضي ببريدة يستضيف البيم فريق الرائد والذي استطاع أن يهرب قليلاً من شبع الهبرط فريق ممك والذي خسر الاسبوع للنمس لقاء عاما على أرضه ويين جمهوره أملم روضة الاحساء يصقر لهدنين . لقاء اليهم هلم للفريقين الرائد بيحث

عن التقطيع اليوم املم جمهوره وعلى لرضه بكل عزيمة واصرار والقريق حقق الاسيوع قبل اللقي فوزا على فريق الاتصار قوامه هدف يتيم وحسر في الاسبوع تبل الماشي املم الربيعة والبوم يعاول أن يهرب نهائيا من الشبع الذي يطارده ليثبت جدارته أيفرق الدرجة الاولى هذا للرسم.. القريق يملك مواهب جيدة لكن يتقمه أالانسجام الميانا.. فحراسة الفريق جيدة وبفاعه جيد يقوده الشيب ووسط القريق هو مفتاح الفوز اليوم أذا لعب بمستواه للعروف نجد معالج البارك وعبدالله الخميس وقد يتراجع مغنم الى الخلف اليوم احياتا .. واما الهجوم فتجد فيه النجم عبدالرحمن الراجح كأبرز لاعبي

هذا النسط واقصلهم، فهل يستق الرائد

. . .

التعلقين!

● الوبيعة /قدم

كي ييتعد تمامًا عن الشيح وستكون على

حساب الرائد ريما.. الفريق عروضه في

لفر مباراتين لم تعجب الكثيرين رغم أنه

بدا الدور الثاني بداية قوية.. بيوز في الفريق عبدالرحمن الفيصل وعبدالرحمن الفطاني.. فهل يرجع ضماء بالنقطتين ال وبالقابل أن يكون شمك لتمة سائنة لدى الرائديين بل هو الذي اوقف انطلاقة الكوكب وأعلق التعاون وفي الاسبوع التصرم كما قلنا مني بهزيمة قاسية وسعاول الييم جادا للحاق بمراكز الرسط

ابها لم أن الرائد يخطفهما مه.. أم أن الفريقين يخرجان حبايب ؟؟! ● فيها/ التعاون× الوديعة وعل مركز للمالة بأبها ينتظر الجمهور

يتحقق له ذلك؟

ييرز في الفريق يميي حسين وعلي عسيري والقمطاني.

بطولة للملكة لمسارعة البراعم للموسم الرياشي المالي ويشترك في البطولة ثلاثة الربعاري هناك مفاجأة جديدة لفريقهم منتخبات تمثل الوسطي والشرقية والغربية قبل الوداع والهبوط الى أندية الدرجة تحت ١٦ سنة مواليد ١٢٨٩هـ وذلك خطوة من الاتحاد السعودي لالعاب القوة الثانية حيث أن فريقهم يقبع في القاع ولا امل لبقائه وعلى حساب من..؟ أنه على حساب التعاون الذي يصارح على للراكز الإولى لكن اللقاء اليوم تتوقع له القوة والاثارة من الطرفين لاهميته لكليهما.. التعاون كما قلنا طلمع في مركز منقدم في الدوري وريما يحدوه الأمل في المبارأتين المتبقيتين مع الرائد والظيج عله يظفر بهما.. ويلقاءَ اليوم ولو تعثرتُ فرق القَدمةُ سيصعد بهذا الأمل الى دوري الاضواء. لهذا سيدخل اللقاء بكل اصرار كي يعقق

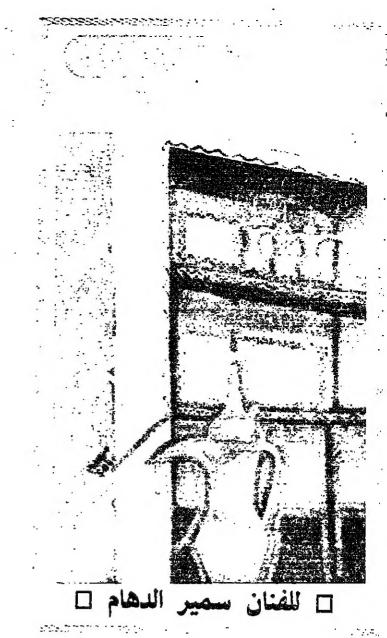
> والوبيعة اليوم يريد لن يودع التعلون بكرم جنوبي ويلحقه بزميله بالقصيم الرائد بعد أن الحق به هزيمة.. هو فوزه الاول في الدوري.. بهدفين ليدف.. وسيدخل اللقاء بكل قرة كي يثبت أن ما حدث له من بداية الدوري انما كبوة أوبت به الى السقوط والفريق كأن قد حقق نتائج جيدة في مبارياته الاخيرة وسيحاول اليوم أن يكمل المشوار ويضيف فوزا تاتيا له بالدوري على حساب التعاون فهل يحققه؟...

نِ التّعريفُ بالعابه فِ المَنْأَطُقُّ التّي لَا تَتُوفُر ميها حيث تضم مدينة أبها من العاب القوة لعبتي لللاكمة ورفع الاتقال فقط. وسوف يتنافس المتصارعون البراعم في (١٨) ورتا مخصصة لن في عمرهم وهي: عتى ونن ٢٦ كفم حتى ورن ٢٨ كنم حتی وزن ۲۰ کغم حتى وزم ٢٢ كغم حتى ونن ٢٥ كفم التقطتين ويعود بهما الى القصيم.. بيرز في حشى وزن ۲۸ كفم الفريق النجم المتجدد عبدالرحمن حتى ون ٤٠ كلفم السعودي وابو عسل.. والفهاد.. فهل حتى وزن ٤٢ كغم حتى ونن 20 كفم حتى ونن ٤٨ كفم عش بنن ۱٥ كغم حتى بنن ٥٥ كفم حشى وزن ٥٩ كغم حتى ولل ١٢ كغم حثی وزن ۷۸ کفم حتى وزن ٧٢ كغم

حتى وزن ٧٨ كفم فوق وزن ۷۸ **ک**غم ومما تجدر الاشارة اليه ان منتخب الشرقية للبراعم بطل الملكة الموسم المصرم ٢٠٤١ ـ ١٤٠٤هـ.

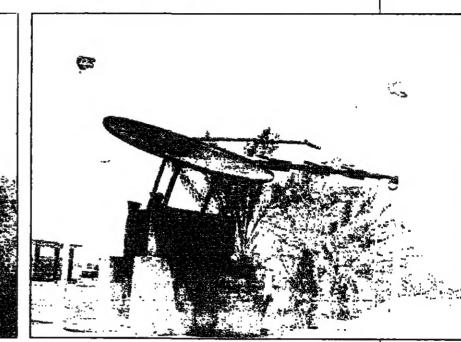


مكسذا منه لِلمول



مكسذا منه لِلم سمعتقل آخر نلته... واحد راح يب يجلس في القهوه حلس في الشّـاي ها ها هوهو-.)(هاها ابغى انتداب الندن (هاها هيڙي **هاهاهوهو** المل ضحاني وارجع بإسعادة المديد "هاها ياسعادة المديد د المحلفا بالمحلف هويولها يجيريه ركاعد كبني طال -طليطا يعند دلشطا قُلِتُم . قل تم ..

الكان والفائة والفشة. تبعل شوارع طال!





🦫 كتب / عبدالعزيز سلطان الشمري: تزدان شوارع مدينة حائل الرئيسية ببعض الاشكال الديمقراطي الجابوني الحاكم.. الذي يقوم بزيارة للمغرب.. لوَّكَالَةَ الانبآء المغربيةِ انْ نيجوكا ما أوأسى الجمالية التي تعبر عن التراث مثل المنفاخ والدلة والمحماس سفير الجابون لدى الرياط اشهر امس (الاربعاء) والنجر والمدخنة وغيرها وذلك اعتزازا بها ولتذكير الناشئة بأهمية المحافظة عليها خوفا عليها من الاندثار. وكذلك لروعة وذكر الحاج موابا المكلف بالشئون الاسلامية داخل الحزب از ولدي السفير الجابوني واحد اعمامه فضلا تصميمها وتوزيعها بين الحدائق وفي الشوارع الرئيسية ..

عن اثنين اخرين من الدبلوماسيين الجابونيين سيعتنقون كذلك الاسلام. واوضح الحاج موابا ان (اشبهار الاسلام في الجابون ليس من شئون الدولة ولكنه مسالة عقيدة لدى

الجابونيين الذين يعتنقون بمحض رةبتهم الدين واضاف. (اننا لايمكن ان نتخيل بلدا غنيا دون ان يكون لديه رصيد بشرى من الايمان القوى،

واشناف الحاج موابا ان مساهمة المغرب والملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في بناء مسجد (لبيرفيل) كانت عونا كبيرا

جولة خليجية لفريق

كرة قدم ياباني..

أعَلَنَ هَنَا ان فريق كرة قدم ياباني

سيقوم في الاسبوع المقبل بجولة في عدد

من عواصم دول مجلس التعاون الخليجي.

اللولوة أولجوهرة و منالانسان الم العثيم للؤلؤ

اختصاص في يبع لؤلؤ طبيعي وزراعي، لــــؤلؤ

والقصمار ت ١٢٤٦٢٣ع النبيري ت ٢٠٥٦٧ع

وقال بيان لوزارة الخارجية اليابانية أن زيارة الفريق الياباني لكل من الكويت وعمان ودولة الأمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين تأتي ضمن برنامج تعزيز اللقاءات الرياضية اليابانية مع دول

نهري، لؤلؤ ملون مابي لألي أشكال نسسادرة الشرق الاوسط الذي بدأ عام ١٩٨١م. وأضاف أن الفريق الياباني سوف المعارض بالريباض يغادر العاصمة طوكيو يوم الخميس القادم في جولة تبدأ يوم ٢١ فبراير الجاري وحتى ١٢ مارس المقبل.

منشأت حكومية وحَدائق و مَـزارع الإستفسار.ت ١٤٨٦ تا صد.ب ٢٠٠٠) الريزاليميييو ١١٤٨٥

كافة المجالات وتوفر كافة الخدمات الحضارية الضرورية بل والكمالية من اجل جمال وروعة مجوهرة الشمال، والجريرة فروارات ورايع وريعهم المقرمية المرارات والأراء المرايع والعموية فالمستهور فعنوا المنتا المواقة

Sign !

هذه الاشكال الجمالية باتت معالم حضارية لمدينة حائل حيث

استفادت المدينة من تراث الماضي وروعته بجعلها في قالب

حضاري جميل يضفى جمالا وروعة على شوارع مدينة حائل

جوهرة الشمال التي اخذت بكل اسباب الحضارة والتطوير في

٢٦ ألف مكالة

كتب/ منصور علي احمد نقلت الخطوط المنعودية يوم امس ١٤ الفا و٠٠٠ راكب من مطار الماك خالد الدولي بالرياض الى داخل الملكة وخارجها حيث شهد مطار الملك خالد الدولي بالرياض يوم امس الدحاما كبيرا وذلك لنقل المشافرين الى داخل المملكة وخارجها بمناسبة بداية عطلة الربيع واعدت الخطوط السعودية بمدينة الرياض تسهيلات كبيرة وتنظيمات سريعة وذلك لراحة المسافرين واشرف على سي هذه

مدير المحطة بالخطوط السعودية ورؤساء

امكاناتها لراحة السافرين..

الحجز المركزي خلال يوم نانب مدير عام الخطوط السعودية بمنطقة الرياض والاستاذ سليمان العلي الروضان

كما استقبل الحجز المركزي بالرياض يوم الاثنين الماضي سنة وعشرين القا ومائة مكالمة ماتفية في يوم واحد وذلك لتأكيد وحجز للمسافرين القين يرغبون السفر في عطلة الربيع الى داخل المملكة وخارجها التي بدأت يوم امس كما جندث الخطوط السعودية بالبرياض جعيع

_ تطبيقات الدوائر المتكاملة التعثيلية في

 تطبيقات البوائر المتكاملة العدبية. ومن للقرر أن يحضر هذه الندوة أو الدورة التأهيلية اكثر من خمسين مهندسا. ويقوم النكتور محمد عبدالرحمن الميدر عميد كلية الهندسة حاليا بمتا التحضيرات اللازمة لهذه الندوة الهامة والاعداد لها لتكون في للسنوى المطاوب وتنظيمها في الوقت للقرر لها.

الكهر غنوشي.

الاتصالات الكهريائية.

المارة الماكة المعايض

المارسين تنقصها

كنية أثبناسة بأوناض

تقوم كلية ألهندسة بجامعة اللك سعود

بتنظيم ندوة للمهندسين المارسين وذلك

خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٩ جمادى الثانية

القادم وذلك تحث عنوان طورة أي

وتهدف هذه الندوة الى تعريف

المندسين المارسين للمهنة بمختلف قروع

الالكترونيات وتلبيقاتها الصيئة وسأ

استجد وتطور في هذا العلم وذلك بفرض

تطوير قدرات وكفاءات المندسين والفنيين العاملين في مختلف قطاعات الدولة.

ومن اهم المواضيع التي سوف تتأقش في هذه الدورة ما يلي: ـ تقنية الدوائر المتكاملة.

- الضلايا الشمسية والتصويل

ـ تطبيقات الدواشر الالكترونية في

ـ ابراز الملة الجامدة وكاشفاتها.

كتب/ مندوب الرياض:

الالكثرونيات.

دۇسىدە ئىك غىصل ئۇچرىة تدول ھۇلىق ئۇسسات تربوية رجاددات اسلادية في أسم كتب/ ريحان الحزبي: قامت مؤسسة اللك فيصل الخيرية

تصدير كفيات كبيرة من البرتقال الى

سلبنة عملن عبر جدة بواسطة الجو

أولضاف ثباً نشر منا إنه تم الانفاق على

للسلطنة..!

الطوم الاسلامية في العديد من الدول الاسلامية على شكل معونات مادية حسب مرئيات المؤسسة في هذا الجال.

برثقال

تساؤلي الاخير وأرجو ان إلاتتعبوا عقولكم في البحث عن

تنظيم أعمال مهنة الصرافة

بتراخيس للصرافين المستنوفين السشكروط المُعتربة ... وهميده الـتراخيس متوضوعية هير ميكان بارز في متحدلات

كُمْ اللَّوْهِ المُؤْسِكَةُ مِنْ الجَسَمِيْعِ التَّاكُدُ مِنْ وجِهُوهِ الْمُؤْسِكَةِ المشارِ الْسِيَّةِ فَعِسْلا لَسَدِكِ مِحِلابِ الصِيرَافِ وَالْسَانِ فَلِكُ الْسَيْعُ لَسَدِكِ مِحِلابِ الصِيرَافِ وَالْسَانِولِكُ الْسَيْعُ يتعَامَلُونَ مَعَهُلِا .. وَعِدُمُ الْتَعَامِلُونَ مَعَهُلِا .. وَعِدُمُ الْتَعَامِلُونَ مُعَهِلًا .. وَعِدُمُ الْتَعَامِلُونَ مُعَمِّدُمُ الْمُعَامِلُونَ الْعُنَادِ مُعْرِضًا الْعُنَادِ مُعْرِضًا الْعُنَادِ مُعْرِضًا الْعُنَادِ مُعْرِضًا الْعُنَادِ مُعْرِضًا الْعُنَادِ مُعْرِضًا اللهِ السَّلِي الْعُنَادِ مُعْرِضًا اللهِ السَّلِي الْعُنَادِ مُعْرِضًا اللهِ السَّلِي اللهِ الله بعضن النظر عها يتحمله من السيماء مديل (المسالية) (المسكوانة - الإستنهار - الاعكال المالية) أومسرادف استها . واللسه ولحي التوفيق

اغرب مولود محيواني، في السودان: ماعز ب٨ اقدام.. ووجه

إنسان!!

التنظيمات الاستاذ عيد عبدالله الكلابي

الخرطوم/ افب/ ذكرت صحيفة والصحافة ديلي، السودانية امس (الاربعاء) نبأ غربيا عن ماعز وضعت مولودا بثمانية اقدام وثلاث عيون وله وجه اشبه بوجه القرد او

وذكر الإطباء البيطريون الذين نقلت عنهم الصحيفة أن هذا المخلوق كان في الحقيقة تواما سياميا احدهما كامل والآخر له عين واحدة وليس له فك. ومن المرجع أن تكون رأسا التوأم قد ضغطت في رأس واحد مما أعطاها مظهر وجه انسان او قرد. واضاف الاطباء البيطريون انهم سيحتفظون بجسم هذا المولود الغريب لتشريحه.

> دشيس كمكسل لاذارة محتذبن متالع بن شلطان

المديثرالعتامر المتندخت الفوشان

تركي عبُلالله السّديري سلغوت، ٤٧٨١٨٨٢

المُرالِمَ عَاوِي - خيرتةِ التقافُ شليفان العصيشف ~ ٤٧٠٧ ٤٤٢٠

ادارة المتحسرك

الرمسراليويدي: ١١٥٧٦

مبسدلة وسسه شسادع المضليج العسرى مدب ١٥١ - الربياني ١٦٤١١ الإدارة العامة صنب و ١٨٥٦ سرفينا: الجوبيدة.

المؤوّل الرئيسي جدف (۱۳۵۳ من ۱۳۱۹ من ۱۳۱۸ منصوب ۱۳۱۹ منصوب ۱۳۸۸ منصوب المؤوّل الرئيسي جدف المنتقال المؤوّل المنتقال ال

الإذارة الغامة : ١٧٦٤٥٧١ التحرير : ٢٩-١٠٤٥١ الإغلانات : ١٥٠٧٤٠٠ المسترال : ١٥٠٧٤١٠ الإشتراكات : ٢٧٦١٥٢ و الاشتراكات : ٢٠٠١٥٠١ التحرير : ٢٩-١٠٤٥١ الإغلانات : ٢٥٠٤٠٠ المسترال : ٢٠٠١٥٠١ الإشتراكات : ٢٠٠١٥٠١ والاثلاقار المدوار المدوار

الصاسب الآلي ثورة التكنولوجيا الحديثة والذي استطاعت انجازاته وقدرته على التسلل المنتج والدمر احيانا لجميع شنون الحياة كبيرها ومنفيرها من أن تجعله حديث المجتمعات وهمها الأحد اكثر من

الاعسلامية والجسري وداء الوضات الغربية هما السبير المباشر في وصول الحاسب الينا قبل دول متقدمة كثيرة وليس اقتناعنا بانجازات. وحتى اعتقاد الكثيرين أن اقتناء مكان رمية من غير رامه ... اثبت خطأه تعاملنا بالعقلية العربية الروتينية جدا مع الحاسب، أذ بالرغم من أن كل الاشعاع العبقرى لوجوده والذى يوحي بأن ما عليك الا ان تشحفًا اكداس الملفات، والتعامل الروتيني والتعقيدات الادارية التي طوعت حتى الحاسب أالنحقق بذلك الانجاز الفريد الا وهو تقنيد كل الاعجاب الغربي بعقلية الحاسب التي تقوقت حتى على عقل الانسان. أذ يكفى ان خمول العقليات أأ العربية جمد كل نشاطه وابطل معاليته، مكيف لو مكرت تلك العقول في أن تعمل وتفكر ولو مرة واحدة اذأ لقضت عليه تماما ولعل ذلك من رحمة الله يَّ بِالْعَالِمِ وَأَنْ لَا تَعْمَلُهِ. عموما احمدوا الله ان

يعد، والا لكنا سمعنا مشخيره الروتيني، مختلطا بشخير الوظفين في المكاتب أو لسمعنا ولولته، السنشرقة على بطالت أَ الغربية في بلاد العرب!! تری متی سیمندر قرار باستيراد الكمبيوتر مع قطع الغيار الانسانية التي تشغله، أو على الاقل متى سنستورد قطع غيار للعقول العربية؟! هذا

يِّ الكمبيوتر الناطق لم يصل الينا

فاتن عبدالله

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

لكافة المواطنين والوافدين اننه فقد مسدر العثرار الخياص ب

والمؤسسة تهيب بجميع المواطنين والمقسمين بقصر تعناملهم مع هؤلاء المسرافين . بالإضافة إلى النيوك المنتوك المجاريكة المعبسمة وفروعها المنتسرة في كافئة انداء المبلاد .

تفهددعن مؤسسة اليمامنة المشعفنية

دشيسال حكرير

سائبًا لهثيس المتخريث مَحَمَدا بَاحُسِينَ - مَحَمَدالجَاوَنَ للقون: ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون: ٤٧٨٦٤٩٤

وغيل النوزيج والانتراكات و جميع لنحاء الامتم التحت المحيد الجاها المتداد في المتداد المتداد في المتداد المتداد

طبعت يشرك مطساج اليساسة عنويد ٢١٦٢٢٢